



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2020



Disciplina:

HG915 A - Tópicos Especiais de Filosofia Política III

Questões preliminares

(apenas orientações, não é necessário preencher este quadro):

A Congregação do IFCH de 06 de agosto de 2020 aprovou o Relatório do GT no que concerne a propostas para o 2º Semestre Letivo de 2020 e acompanhamento das práticas de ensino remoto no IFCH. Foram aprovadas as seguintes recomendações que pedimos sejam observadas pelos/as docentes:

A) Parâmetros para didática, presença e avaliação no segundo semestre de 2021

A.1) O GT recomenda que a presença seja tratada da seguinte forma:

- Não haverá reprovação por falta, uma vez que o GT entende que não há sistema justo e seguro para medir presença na situação atual.
- O/a estudante e o/a docente devem manter comunicação, seja por participação/retorno nas/das atividades ou por troca de mensagens via sistema.

A.2) O GT recomenda em relação à avaliação das disciplinas que:

- As avaliações ocorram de forma assíncrona.
- O/a docente leve em consideração a excepcionalidade do período pandêmico e as difíceis condições em que se encontram os/as estudantes para cumprirem suas atividades acadêmicas, inclusive flexibilizando prazos de entrega de trabalho quando haja necessidade.
- (...) [A congregação não concluiu recomendação sobre o uso de notas ou conceitos (S/I). Assim que houver a recomendação, o/a docente será informado/a].

A.3) O GT recomenda em relação à didática das disciplinas:

- Que as atividades didáticas não se limitem a atividades síncronas.
- Que haja a oferta de materiais bibliográficos e audiovisuais complementares, preferencialmente acessíveis pela Internet.
- Que toda bibliografia obrigatória utilizada em curso esteja disponível em formato digital.
- A disponibilização de atividades síncronas gravadas, desde que os/as docentes e discentes se sintam seguros/as. Em caso em que não for possível disponibilizar a gravação das atividades síncronas, que seu conteúdo seja disponibilizado de outras formas (como guia de aula, powerpoint e bibliografia/videografia utilizada na atividade síncrona etc.).

Informações gerais sobre o formato da disciplina:



(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (x) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Classroom / Meet
- Quantas dias por semana?: uma
- Quantas horas por dia?: 2h
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): exposições e seminários

- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).

Serão disponibilizadas as gravações das aulas e seminários.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?

Livros e artigos disponíveis em formato digital.

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.

As atividades avaliativas obrigatórias serão assíncronas (dois ensaios sobre tema proposto); será facultada a participação em seminários em grupo sobre temas do curso; estes poderão substituir um dos ensaios.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:

Ementa:



O curso se propõe a desenvolver tópicos em filosofia política, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

Programa:

As técnicas dos mitos políticos modernos

A disciplina abordará a última obra publicada por Ernst Cassirer, *O mito do Estado*, com especial atenção para a noção lá apresentada de *técnica dos mitos políticos modernos*. É através dessa noção que Cassirer procura compreender a dinâmica da ascensão e consolidação do nazismo, recorrendo para isso a uma análise das formas simbólicas do mito, da linguagem e da técnica. Discorreremos tanto sobre a gênese histórica do nazismo nas doutrinas raciais do século XIX como sobre suas implicações para a teoria política resultante da constatação da perenidade do mito.

Bibliografia:

- *Cassirer, E. O mito do estado. São Paulo, SP : Codex, 2003.
- Carlyle, T. On heroes, hero worship, and the heroic in history. London: Electric Book Co., 2001.
- Gobineau, A. An Essay on the Inequality of the Human Races. Londres: William Heinemann, 1955.
- *Spengler, O. A decadência do ocidente : esboço de uma morfologia da historia universal, São Paulo: Zahar, 1973.
- BARASH, J. Ernst Cassirer's Theory of Myth on the Ethico-political Dimension of His Debate with Martin Heidegger. In: The Symbolic Construction of Reality: The Legacy of Ernst Cassirer. BARASH, J.. (org) Chicago, The University of Chicago Press: 2008. p. 114-33.
- BEVC, T. Kulturgenease als Dialektik Von Mythos und Vernunft: Ernst Cassirer und die Kritische Theorie. Königshausen & Neumann, Würzburg 2005.
- CAPEILLÈRES, Cassirer Penseur Politique: "The Myth of the State" contre "Der Mythus des 20. Jahrhunderts", Cahiers de Philosophie politique et juridique, 24 (1994), p. 175-204.
- *GAUBERT, J. La Science Politique d'Ernst Cassirer: pour une refondation symbolique de La raison pratique contre le mythe politique contemporain, Éditions Kimé, Paris 1996.
- GAY, P. A Cultura de Weimar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- *GORDON, P. Continental divide: Heidegger, Cassirer, Davos. Massachusetts: Harvard University Press, 2010.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2020



GUSEJNOVA, D. Ernst Cassirer and Oswald Spengler: Two Philosophies of Culture in the Light of a Political Polemic. In: Symbolic Forms and Cultural Studies. BISHOP, P. et STEPHENSON, R. (org.) Leeds: Northern University Press, 2006, p. 28-42.

_____. Concepts of Culture and Technology in Germany, 1916-1933: Ernst Cassirer and Oswald Spengler. Journal of European Studies 36 (1) London: SAGE Publications, 2006, p. 5-30.

LEVINE, E. The Other Weimar: the Warburg Circle as Hamburg School. Journal of the History of Ideas, Volume 74, Number 2, April 2013, p. 307-330.

LIPTON, D.R. Ernst Cassirer: The dilemma of a liberal intellectual in Germany. 1914-1933. Toronto: Univ. of Toronto Press, 1978.

*SKIDELSKY, E. Cassirer, the Last Philosopher of Culture. Princeton: Princeton University Press, 2008.

Outras referências serão fornecidas ao longo do curso.

Observações: