



Disciplina:

HG912 A Filosofia Geral III.

### Questões preliminares

A Congregação do IFCH de 06 de agosto de 2020 aprovou o Relatório do GT no que concerne a propostas para o semestre letivo e acompanhamento das práticas de ensino remoto no IFCH. Foram aprovadas as seguintes recomendações que pedimos sejam observadas pelos/as docentes:

#### A) Parâmetros para didática, presença e avaliação no segundo semestre de 2020

A.1) O GT recomenda que a presença seja tratada da seguinte forma:

- Não haverá reprovação por falta, uma vez que o GT entende que não há sistema justo e seguro para medir presença na situação atual.
- O/a estudante e o/a docente devem manter comunicação, seja por participação/retorno nas/das atividades ou por troca de mensagens via sistema.

A.2) O GT recomenda em relação à avaliação das disciplinas que:

- As avaliações ocorram de forma assíncrona.
- O/a docente leve em consideração a excepcionalidade do período pandêmico e as difíceis condições em que se encontram os/as estudantes para cumprirem suas atividades acadêmicas, inclusive flexibilizando prazos de entrega de trabalho quando haja necessidade.
- (...) [A congregação não concluiu recomendação sobre o uso de notas ou conceitos (S/I). Assim que houver a recomendação, o/a docente será informado/a].

A.3) O GT recomenda em relação à didática das disciplinas:

- Que as atividades didáticas não se limitem a atividades síncronas.
- Que haja a oferta de materiais bibliográficos e audiovisuais complementares, preferencialmente acessíveis pela Internet.
- Que toda bibliografia obrigatória utilizada em curso esteja disponível em formato digital.
- A disponibilização de atividades síncronas gravadas, desde que os/as docentes e discentes se sintam seguros/as. Em caso em que não for possível disponibilizar a gravação das atividades síncronas, que seu conteúdo seja disponibilizado de outras formas (como guia de aula, powerpoint e bibliografia/videografia utilizada na atividade síncrona etc.).

### Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)



1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?  
Sim ( x ) Não ( )

- Qual plataforma será usada?: classroom, google meet
- Quantas dias por semana?: quarta-feira
- Quantas horas por dia?: de 9.00 horas a 11.00 horas
- Qual o formato (expositivo e com debate a partir das perguntas d@s estudantes).
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?

Livros, artigos, vídeos.

3. Como será o formato de avaliação da disciplina?

- 1) serão atividades síncronas e assíncronas;
- 2) Serão atividades individuais;
- 3) Qual o formato da avaliação: Trabalho final a ser entregue na última aula a partir de um problema ou questão a ser elaborado pelo participante que destaque um ponto do programa com:
  1. exposição de problema ou questão.
  2. avaliação das pesquisas de referência sobre o problema o questão
  3. proposta de abordagem do problema o questão em face à avaliação das pesquisas consideradas
  4. considerações finais ou conclusões

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:

**Datas:** 1. 4 de agosto; 2. 11 de agosto; 3. 18 de agosto; 4. 25 de agosto; 5. 1 de setembro; 6. 8 de setembro; 7. 15 de setembro; 8. 22 de setembro; 9. 29 de setembro; 10. 6 de outubro; 11. 13 de outubro; 12. 20 de outubro; 13. 27 de outubro; 14. 3 de novembro; 15. 10 de novembro.

**Ementa:**

O curso se propõe a desenvolver tópicos em filosofia geral, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

**Tema:** O que é um objeto?

**Resumo:** O trabalho desta disciplina visa apresentar alguns elementos sobre a reflexão acerca do que é um objeto numa ciência empírica específica, a saber, a psicanálise. Para tal fim abordaremos



as teorias dos seguintes autores: Kant, Freud e Lacan. A escolha destes pensadores se funda em que tanto em Freud quanto em Lacan (referentes destacados da psicanálise) a teoria do objeto é construída, em vários dos seus aspectos, a partir de uma leitura peculiar da teoria do objeto proposta por Kant na primeira crítica. Assim sendo, examinaremos os próprios textos kantianos referidos por Freud e por Lacan como também diferentes modalidades de objetos em Kant que não foram mencionados por estes com o objetivo de mostrar a amplitude da reflexão sobre o objeto na filosofia transcendental. Em um segundo momento, abordaremos o objeto na teoria e na clínica psicanalítica de Freud e Lacan.

Programa:

1. Introdução ao problema do objeto na filosofia e na psicanálise. O que é um objeto? Quais são suas condições de possibilidade? As origens kantianas da psicanálise. Diálogo entre os textos de Freud e Lacan com Kant. Qual é o estatuto do objeto na teoria e na clínica psicanalítica?
2. Objeto da experiência cognitiva em Kant.
  - 2.1. Leitura de fragmentos da estética transcendental e da analítica transcendental da crítica da razão pura de Kant.
  - 2.2. Etwas, Gegenstand, Objekt, Anschauung, Erscheinung,
3. Objeto da experiência moral em Kant.
  - 3.1. Leitura de fragmentos da fundamentação da metafísica dos costumes e da crítica da razão prática de Kant.
  - 3.2. O bem e o mal como objeto.
4. Objeto da experiência estética em Kant.
  - 4.1. Leitura de fragmentos da crítica da capacidade de julgar do belo e do sublime.
  - 4.2. A obra de arte, o belo, o feio, o monstruoso, o horroroso, o sublime.
5. Evento histórico em Kant.
  - 5.1. Leitura de fragmentos do segundo ensaio de conflito das faculdades de Kant.
  - 5.2. Os signos da história
  - 5.3. A realidade e a existência do objeto em Kant e a tese de Kant sobre o ser em Heidegger.
6. Objeto em Freud.
  - 6.1. Leitura de fragmentos de três ensaios para uma teoria sexual, sobre um tipo especial de escolha de objeto no homem, fetichismo de Freud.
  - 6.2. Objeto da pulsão



- 6.3. Objeto de amor
- 6.4. Fetiche
- 7. Àgalma em Lacan.
  - 7.1. Leitura de fragmentos de o seminário 8, a transferência de Lacan.
  - 7.2. Amor e desejo
- 8. Objeto (a) em Lacan.
  - 8.1. Leitura de fragmentos de o seminário 10, a angústia de Lacan
  - 8.2. Resto e causa do desejo
- 9. Considerações finais sobre o objeto.

Bibliografia:

## Bibliografia

- Freud, S. (1988). Tres ensayos para una teoria sexual. Em S. Freud, *Obras completas*. Vol. 6. (pp. 1169-1237). Buenos Aires: Hyspamerica.
- Freud, S. (2016). Fetichismo. Em S. Freud, *Obras incompletas de Sigmund Freud* (pp. 315-325). Belo Horizonte: Autêntica.
- Kant, I. (1993). *O conflito das faculdades*. Lisboa: Edições 70.
- Kant, I. (1994). *Crítica da razão pura*. Lisboa: Fundação Calouste Gubelkian.
- Kant, I. (2002). *Crítica da razão pura*. São Paulo: Martins Fontes.
- Kant, I. (2010). *Crítica da faculdade do juízo*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- Lacan, J. (1992). *O Seminário 8 A transferência*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- Lacan, J. (1998). *Escritos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- Lacan, J. (2005). *O Seminário 10 A angústia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

**Bibliografia complementar:**

## Bibliografia

- Loparic, Z. (2005). *A semântica Transcendental de Kant*. Campinas: Coleção CLE.
- Nancy, J.-L. (2003). *Corpus*. Madrid: Arena Libros.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2021



Perez, D. O. (2008). *Kant e o problema da significação*. Curitiba: Champagnat.

Perez, D. O. (2019). *Sentimentos em conflito. Acerca do que fazemos, podemos e devemos fazer de nós mesmos*. Campinas: PHI.

Rabinovich, D. (2009). *O conceito de objeto na teoria psicanalítica*. Rio de Janeiro: Cia de Freud.

VVAA. (1989). *O objeto em psicanálise*. Campinas: Papyrus.

Observações:

**Metodologia:** A disciplina será expositiva com debates em sala a partir das demandas d@s estudantes.

**Aprovação:** A aprovação da disciplina será com a apresentação de um trabalho final no último dia de aulas sobre um tema específico a ser combinado entre o/a estudante e @s professor@s.