



Disciplina:

HG754-A - Tópicos Especiais de História da Filosofia Moderna VI

Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)? Sim () Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?:
 - Goolge Meet/Classroom
 - Quantos dias por semana?:
 - Um dia
 - Quantas horas por dia?:
 - 4 horas
 - Qual o formato (expositivo, seminário, etc.):
 - Expositivo
 - As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).
 - Aulas serão gravadas e disponibilizadas na pasta do Google Drive.
2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?
 - Livros, artigos e slides.
 3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.
 - Redação de dois ensaios.
 4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:



Ementa:

O curso se propõe a desenvolver tópicos em história da filosofia moderna, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

Programa:

A disciplina terá como tema a Teoria das Ideias no sistema cartesiano. O material será concentrado em pequenos excertos de toda a obra enfatizando continuidades e evoluções no pensamento do filósofo. A teoria estudada será aplicada ao pensamento matemático de Descartes com a intenção de lançar luz à fundamentação epistemológica e ontológica das ideias matemáticas.

1. Introdução
2. Naturezas Simples
3. Noções Primitivas
4. Verdades Eternas
5. Princípios de Filosofia
6. Percepções Distintas
7. Percepções Claras
8. Faculdades e Modos da Substância
9. Realidade da Ideia
10. Origem das Ideias
11. Princípio da Causa
12. Aplicação das Ideias
13. Temas Matemáticos
14. Teoria das Ideias aplicada à Matemática
15. Revolução Científica e Mecanicismo

Bibliografia:

Bibliografia Primária

DESCARTES, R. Œuvres. Publiées par Charles Adam & Paul Tannery. 11 vols. Paris: Vrin.

_____. The Philosophical Writings of Descartes, Vol. I-III. Translated by John Cottingham et alli. Cambridge: Cambridge University Press.

_____. Meditações de Filosofia Primeira. Trad. Fausto Castilho. Campinas: Editora Unicamp, 2008.

_____. Regras para a Direção do Espírito. Trad. João Gama. Lisboa: Edições 70, 1989.



_____. Princípios da Filosofia. Trad. Guido Antônio de Almeida (coord.). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

Bibliografia Secundária

BATTISTI, C. A. O Método de Análise em Descartes. Cascavel: Edunioeste, 2002.

BECK, L. J. The Method of Descartes: A study of the *Regulae*. Londres: Oxford Press, 1952.

BEYSSADE, M. A Dupla Imperfeição da Ideia Segundo Descartes. *Analytica*, volume 2, nº2,

BOYER, C. B. Descartes and the Geometrization of Algebra. In: *The American Mathematical Monthly*. v. 66, n. 5, p. 390-393, Maio 1959

CHAPPELL, V. The Theory of Ideas In: Rorty, Amelie (ed.) 1986. *Essays on Descartes' Meditations*, Berkeley: University of California Press.

FORLIN, E. A Teoria Cartesiana da Verdade. São Paulo: Editora Unijuí, 2005.

GLEIZER, M. A. Textos de Descartes sobre a livre criação das Verdades Eternas. *Analytica*, RJ, vol 16 nº 1 e 2, 2012.

LANDIM Filho, R. Evidência e Verdade no Sistema Cartesiano. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

_____. Descartes: Ideia e Representação. *Analytica*, volume 20, nº1, 2016.

_____. Ideia, Ser Objetivo e Realidade Objetiva Nas “Meditações” de Descartes. *Kriterion*, Belo Horizonte, nº 130, 2014.

_____. Idealismo ou Realismo na Filosofia Primeira de Descartes. In: *Analytica*, Rio de Janeiro: v. 2, n. 2, p.129 – 159, 1997.

KOYRÉ, A. Considerações sobre Descartes. Trad. Hélder Godinho. Lisboa: Editorial Presença, 3ª edição, 1986.

LEVY, L. 1999. Representação e sujeito: o conceito cartesiano de idéia. In: MARQUES, E. (org.). *Verdade, Conhecimento e Ação – Ensaio em Homenagem a Guido Antônio de Almeida e Raul Landim Filho*. São Paulo: Loyola

MARION, J-L. Sobre a Ontologia Cinzenta de Descartes. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.

_____. What is the method in the metaphysics? The role of simple natures in the Meditations. In: *Cartesian Questions*.

ROCHA, E. M. Função do Conceito de Ideia Inata na Prova da Existência da Substância Infinita Apresentada na V Meditação. *Cad. Hist. Fil. Ci., Campinas, Série 3, nº 2, 2007.*

_____. Indiferença de Deus. Curitiba: Kotter Editorial, 2016.



_____. O Conceito de Realidade Objetiva na Terceira Meditação de Descartes. *Analytica*, volume 2, nº 2, 1997.

_____. Teoria das Ideias no Sistema Cartesiano. *Analytica*, Volume 6, nº 2, 2001-2002.

MANCUSO, P. *Philosophy of Mathematics and Mathematical Practice in the Seventeenth Century*. Nova York: Oxford University Press, 1996

NADLER, S. The Doctrine of Ideas. In: *The Blackwell Guide to Descartes' Meditations*. Ed. Stephen Gaukroger. Oxford: Blackwell Publishing, 2006.

O'NEILL, E. Mind-Body Interaction and Metaphysical Consistency: A Defense of Descartes, In: *Journal of the History of Philosophy*, v. 25, n. 2, p. 227-245, Abril 1987.

RADNER, D. Is There a Problem of Cartesian Interaction? In: *Journal of the History of Philosophy*, v. 23, n. 1, p. 35-49, Jan. 1985.

SCHMALTZ, T. M. *Descartes on Causation*. Nova York: Oxford University Press, 2008

VALENTIM, M. A. Nota sobre o conceito cartesiano de ideia. In: César Augusto Battisti. (Org.). *Às voltas com a questão do sujeito: posições e perspectivas*. Ijuí, Cascavel: Ed. Unijuí, Edunioeste, 2010, v. , p. 87-104.

Observações:

O curso ocorrerá completamente online por meio da plataforma GoogleClassroom/Meet/Drive. Para receber informações e o convite de acesso à plataforma online por favor enviar um e-mail para filosofiacomlentes@gmail.com (assunto: Tópicos Especiais de História da Filosofia Moderna VI).