



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS  
2º período letivo de 2021



Disciplina:

**HG621A - Tópicos Especiais de Filosofia da Linguagem II**

Questões preliminares

(apenas orientações, não é necessário preencher este quadro):

A Congregação do IFCH de 06 de agosto de 2020 aprovou o Relatório do GT no que concerne a propostas para o 2º Semestre Letivo de 2020 e acompanhamento das práticas de ensino remoto no IFCH. Foram aprovadas as seguintes recomendações que pedimos sejam observadas pelos/as docentes:

A) Parâmetros para didática, presença e avaliação no segundo semestre de 2020

A.1) O GT recomenda que a presença seja tratada da seguinte forma:

- Não haverá reprovação por falta, uma vez que o GT entende que não há sistema justo e seguro para medir presença na situação atual.
- O/a estudante e o/a docente devem manter comunicação, seja por participação/retorno nas/das atividades ou por troca de mensagens via sistema.

A.2) O GT recomenda em relação à avaliação das disciplinas que:

- As avaliações ocorram de forma assíncrona.
- O/a docente leve em consideração a excepcionalidade do período pandêmico e as difíceis condições em que se encontram os/as estudantes para cumprirem suas atividades acadêmicas, inclusive flexibilizando prazos de entrega de trabalho quando haja necessidade.
- (...) [A congregação não concluiu recomendação sobre o uso de notas ou conceitos (S/I). Assim que houver a recomendação, o/a docente será informado/a].

A.3) O GT recomenda em relação à didática das disciplinas:

- Que as atividades didáticas não se limitem a atividades síncronas.
- Que haja a oferta de materiais bibliográficos e audiovisuais complementares, preferencialmente acessíveis pela Internet.
- Que toda bibliografia obrigatória utilizada em curso esteja disponível em formato digital.
- A disponibilização de atividades síncronas gravadas, desde que os/as docentes e discentes se sintam seguros/as. Em caso em que não for possível disponibilizar a gravação das atividades síncronas, que seu conteúdo seja disponibilizado de outras formas (como guia de aula, powerpoint e bibliografia/videografia utilizada na atividade síncrona etc.).

Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)? Sim (  ) Não (  )

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: **Zoom**
- Quantas dias por semana?: **1**
- Quantas horas por dia?: **2h**
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): **Expositivo**
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).

**As apresentações de slides (em português) serão disponibilizadas, assim como todo o material bibliográfico primário (em inglês) e secundário (em inglês, português e espanhol). O docente também estará disponível para sanar dúvidas e fazer recomendações por e-mail.**



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2021

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?

**O material primário é um livro em inglês (disponibilizado digitalmente). O material secundário facultativo é composto de artigos acadêmicos em inglês, português e espanhol.**

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.

**O material primário da disciplina (o livro “Bad Language”) inclui uma lista de questões curtas ao final de cada capítulo. Algumas destas serão selecionadas ao final de cada aula e deverão ser respondidas de maneira breve e sucinta (Times New Roman 12, espaçamento 1,5) no intervalo entre os encontros síncronos. Estas tarefas serão avaliadas e, caso seja necessário, deverão ser corrigidas, revisadas ou expandidas.**

**Alunos/as que voluntariamente decidam apresentar algum dos capítulos do livro ou algum dos artigos secundários (apresentação de 10 a 20 minutos) poderão substituir a realização de uma ou mais séries de questões.**

**Não haverá exame final.**

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:

**O curso será realizado todas as quintas-feiras de tarde do 12 de Agosto ao 18 de Novembro. Os três primeiros encontros serão das 16-18h, e os seguintes, das 14-16h, por um total de 15 semanas.**

**A leitura obrigatória do curso está em inglês e não possui tradução. Deste modo, recomenda-se conhecimento básico de leitura neste idioma. Por outro lado, os encontros síncronos serão baseados em apresentação de slides em português (que serão disponibilizados posteriormente). Finalmente, alguns textos secundários (facultativos) sobre os temas abordados em aula estão disponíveis em outros idiomas.**

**Não é necessário ter conhecimento prévio dos temas estudados, já que a literatura primária se pretende introdutória.**

Ementa:

Baseando-se primariamente no livro didático recém-publicado “Bad Language” (2019), de Herman Cappelen e Josh Dever, a disciplina tratará de diversos debates recentes na área da filosofia da linguagem (especialmente na sub-área da pragmática), vários dos quais intersectarão com temas de ética, política, metodologia filosófica e metafísica. Mais especificamente, o livro gira em torno de temas que emergem quando eliminamos algumas idealizações do estudo filosófico da linguagem: significado não-literal, falantes que não são cooperativos, mentiras, insultos, *nonsense*, *bullshit*, *dog whistles*, efeitos lexicais silenciamento, coerção etc.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2021

Programa:

O objetivo primário do curso é apresentar discussões contemporâneas da filosofia da linguagem social e política, uma das áreas atualmente mais ativas da filosofia da linguagem. Através desta apresentação, é esperado que seja adquirido conhecimento sinóptico sobre uma área de investigação que é não apenas filosoficamente pertinente (pois toca em diversas questões fundamentais/tradicionais e atuais/práticas), como também um ótimo exemplo do tipo de investigação que pode vir a ser desenvolvido em seus TCC, projetos de IC, projetos de mestrado etc.

As leituras obrigatórias consistirão nos capítulos do livro “Bad Language” (2019) de Herman Cappelen e Josh Dever.

Os capítulos deste livro são introduções de nível avançado, porém não requerem conhecimento prévio dos temas abordados. A literatura secundária (facultativa) do curso será formada por artigos científicos que aprofundem os temas debatidos no livro, com especial enfoque em textos em português ou espanhol.

A primeira aula da disciplina consistirá na apresentação do docente e discentes, do método de avaliação, assim como uma breve conversa sobre o livro e temas da disciplina. As aulas seguintes serão focadas nos capítulos do livro. Sempre que um tema abordado em aula despertar especial interesse, temos a opção de buscar aprofundamento, dedicando mais aulas à leitura de textos complementares. Em resumo, finalizar a leitura do livro é menos importante do que despertar interesse pelos temas apresentados.

**1º aula (12/08):** Apresentação

**2º aula (19/08):** sobre as idealizações que regem o estudo tradicional da filosofia da linguagem

Leitura obrigatória: Idealized Communication (capítulo 1)

Leitura facultativa: Textos sobre as máximas conversacionais de Paul Grice

**3º aula (26/08):** sobre três formas de comunicação não-idealizada: implicaturas, pressuposições e contexto

Leitura obrigatória: Three Forms of Non-Ideal Language (capítulo 2)

Leitura facultativa: Ler sobre Implicaturas e Pressuposições

**4º aula (02/09):** sobre mentira, *misleading* e engano

Leitura obrigatória: Messing with Truth (capítulo 3)

Leitura facultativa: Roy Sorensen “Bald-Faced Lies! Lying without the intent to deceive” (2007)

**5º aula (09/09):** sobre *bullshitting*

Leitura obrigatória: Bullshitting and Deep Bullshitting (capítulo 4)

Leitura facultativa: Harry Frankfurt, “On Bullshit” (1986/2005) [disponível em português como “Sobre falar merda”]

**6º aula (16/09):** sobre *bullshitting* (continuação)

Leitura obrigatória: Bullshitting and Deep Bullshitting (capítulo 4)

Leitura facultativa: Cohen, “Deeper into Bullshit” (2002)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



2º período letivo de 2021

**7º aula (23/09):** sobre engenharia conceitual e ética conceitual

Leitura obrigatória: Conceptual Engineering (capítulo 5)

Leitura facultativa: Textos selecionados de Sally Haslanger, “Resisting Reality”

**8º aula (30/09):** sobre engenharia conceitual e ética conceitual (**continuação**)

Leitura obrigatória: Conceptual Engineering (capítulo 5)

Leitura facultativa: Textos selecionados de Sally Haslanger, “Resisting Reality”

**9º aula (07/10):** sobre insultos e xingamentos

Leitura obrigatória: Slurs and Pejoratives (capítulo 6)

Leitura facultativa: Teresa Marques, “El lenguaje dañino y su dimensión social y política” [em espanhol]

**10º aula (14/10):** sobre insultos e xingamentos (**continuação**)

Leitura obrigatória: Slurs and Pejoratives (capítulo 6)

Leitura facultativa: Trechos de Teresa Marques, “El lenguaje dañino y su dimensión social y política” [em espanhol]

**11º aula (21/10):** sobre efeitos lexicais e dog whistles

Leitura obrigatória: Lexical Effects (capítulo 7)

Leitura facultativa: Justin Khoo, “Code Words in Political Discourse”; Guilherme Ghisoni da Silva, “Memes War: The Political Use of Pictures in Brazil 2019”

**12º aula (28/10):** sobre efeitos lexicais e dog whistles (**continuação**)

Leitura obrigatória: Lexical Effects (capítulo 7)

Leitura facultativa: Justin Khoo, “Code Words in Political Discourse”; Guilherme Ghisoni da Silva, “Memes War: The Political Use of Pictures in Brazil 2019”

**13º aula (04/11):** sobre genéricos e raciocínio defeituoso

Leitura obrigatória: Generics and Defective Reasoning (capítulo 8)

Leitura facultativa: Sarah-Jane Leslie, “The Original Sin of Cognition: Fear, Prejudice, and Generalization”.

**14º aula (11/11):** sobre opressão linguística e silenciamento

Leitura obrigatória: Linguistic Oppressing and Linguistic Silencing (capítulo 10)

Leitura facultativa: Rae Langton, “Speech Acts and Unspeakable Acts”; Trechos de Teresa Marques, “El lenguaje dañino y su dimensión social y política” [em espanhol]

**15º aula (18/11):** sobre o ato de fala do consentimento

Leitura obrigatória: The Speech Act of Consent (capítulo 11)

Leitura facultativa: Manson, Neil C, “Permissive Consent, A Robust Reason-Changing Account”.

Bibliografia:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS  
2º período letivo de 2021



**Primária/obrigatória:** Cappelen, Herman & Dever, Josh (2019). *Bad Language*. Oxford University Press.

**Secundária/opcional:**

Cohen, G. A. (2002) “Deeper Into Bullshit”, in S. Buss and L. Overton (eds.) *Contours of Agency. Themes from the Philosophy of Harry Frankfurt*, Cambridge Massachusetts, the MIT Press, 2002, p. 321

Frankfurt, Harry G. “On Bullshit” [traduzido como ‘Sobre Falar Merda’], (1986). *Philosophical Quarterly* 56 (223).

Ghisoni, Guilherme da Silva (2021). “Memes War: The Political Use of Pictures in Brazil 2019”. *Philosóphos*.

Grice, H.Paul. *Lógica e Conversação*. In: DASCAL, Marcelo. (Org.). Fundamentos metodológicos da linguística. Vol. V. Tradução de João Wanderley Geraldi. Campinas: edição do autor, 1982. p. 81-103

Justin Khoo, “Code Words in Political Discourse” (2017). *Philosophical Topics* 45 (2).

Langton, Rae. (1993). “Speech acts and unspeakable acts”. *Philosophy & Public Affairs*, 22(4), 293–330.

Marques, Teresa (no prelo). ‘El lenguaje dañino y su dimensión política y social’. Disponível a pedidos.

Manson, Neil C, (2016). “Permissive Consent, A Robust Reason-Changing Account”. *Philosophical Studies* 173 (12).

Sarah-Jane Leslie, (2017). “The Original Sin of Cognition: Fear, Prejudice, and Generalization”. *Journal of Philosophy* 114 (8).

Sorensen, Roy (2007). “Bald-faced lies! Lying without the intent to deceive”, *Pacific Philosophical Quarterly* 88 (2).

Haslanger, Sally (2012). *Resisting Reality*. Oxford University Press.

**Textos de apoio:**

Khoo, Justin & Sterken, Rachel Katharine (eds.) (2021). *Routledge Handbook of Social and Political Philosophy of Language*. Routledge.

Artigos da Stanford Encyclopedia of Philosophy.

Observações: