



2º período letivo de
2021

DISCIPLINA	NOME
HG403	Estética I

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

Taisa Helena Pascale Palhares

Ementa:

A partir da leitura de textos clássicos pertinentes, a disciplina analisará questões fundamentais da Estética.

Programa:

O curso pretende discutir a questão da fundamentação teórica da obra de arte moderna a partir das análises dos textos de Walter Benjamin. Inicialmente, busca-se mostrar como a teoria da destruição da aura da obra de arte, tal como formulada em 1935, insere-se no projeto de compreensão da crise da experiência (*Erfahrung*) na Modernidade. Mediante a elaboração dessa teoria, Benjamin irá colocar em xeque noções como "bela aparência", "autonomia" e "recepção contemplativa", características fundamentais que desde o século XVIII definem a obra de arte e a experiência estética em geral, visando dessa maneira a revisão crítica da estética filosófica. Em um segundo momento, veremos que sob a influência das novas formas de arte, como a fotografia e o cinema, e das experimentações das vanguardas históricas, Benjamin esboça as diretrizes para uma nova estética.

Bibliografia:

Benjamin, Walter. *Gesammelte Schriften*, vários volumes. Organização e notas de R. Tiedemann e H. Schweppenhäuser. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1991.

Benjamin, Walter. *Passagens*. Tradução de Irene Aron. Posfácios de Olgária Matos e Willi Bolle. Belo Horizonte, São Paulo: Editora da UFMG, Imprensa Oficial, 2006.

Benjamin, Walter. *Obras Escolhidas I-III*. São Paulo: Editora Brasiliense, várias edições.

Benjamin, Walter. *A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica*. Tradução de Francisco De Ambrosio Pinheiro Machado. Porto Alegre: Zouk, 2012.

Benjamin, Walter. *A arte de contar histórias*. Coleção Walter Benjamin. São Paulo: Hedra, 2018.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE
CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E
BIBLIOGRAFIAS



**2º período letivo de
2021**

Observações:

O atendimento ao aluno será feito online mediante agendamento prévio com o PED da disciplina. As aulas serão síncronas e assíncronas. Outras referências bibliográficas serão informadas no decorrer do semestre.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE
CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E
BIBLIOGRAFIAS



**2º período letivo de
2021**