



Disciplina:

HG207 Redação Filosófica II

Professor Márcio Augusto Damin Custódio

Questões preliminares

(apenas orientações, não é necessário preencher este quadro):

A Congregação do IFCH de 06 de agosto de 2020 aprovou o Relatório do GT no que concerne a propostas para o semestre letivo e acompanhamento das práticas de ensino remoto no IFCH. Foram aprovadas as seguintes recomendações que pedimos sejam observadas pelos/as docentes:

A) Parâmetros para didática, presença e avaliação no segundo semestre de 2020

A. 1) O GT recomenda que a presença seja tratada da seguinte forma:

- Não haverá reprovação por falta, uma vez que o GT entende que não há sistema justo e seguro para medir presença na situação atual.
- O/a estudante e o/a docente devem manter comunicação, seja por participação/retorno nas/das atividades ou por troca de mensagens via sistema.

A.2) O GT recomenda em relação à avaliação das disciplinas que:

- As avaliações ocorram de forma assíncrona.
- O/a docente leve em consideração a excepcionalidade do período pandêmico e as difíceis condições em que se encontram os/as estudantes para cumprirem suas atividades acadêmicas, inclusive flexibilizando prazos de entrega de trabalho quando haja necessidade.
- (...) [A congregação não concluiu recomendação sobre o uso de notas ou conceitos (S/I). Assim que houver a recomendação, o/a docente será informado/a].

A.3) O GT recomenda em relação à didática das disciplinas:

- Que as atividades didáticas não se limitem a atividades síncronas.
- Que haja a oferta de materiais bibliográficos e audiovisuais complementares, preferencialmente acessíveis pela Internet.
- Que toda bibliografia obrigatória utilizada em curso esteja disponível em formato digital.
- A disponibilização de atividades síncronas gravadas, desde que os/as docentes e discentes se sintam seguros/as. Em caso em que não for possível disponibilizar a gravação das atividades síncronas, que seu conteúdo seja disponibilizado de outras formas (como guia de aula, powerpoint e bibliografia/videografia utilizada na atividade síncrona etc.).



Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (X) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Meet
- Quantas dias por semana?: 1
- Quantas horas por dia?: 3
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): aula expositiva (1 hora), seguida de período para questões dos alunos (2 horas)

- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia). As aulas expositivas serão gravadas e disponibilizadas para os alunos.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.? Livros e artigos em PDF, handouts e traduções feitas pelo professor, apresentações e aulas gravadas.

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação. Duas avaliações, sob a forma de papers, que devem responder perguntas específicas feitas pelo professor. Se necessário, o professor poderá ampliar o número de avaliações, sempre no formato de papers. As avaliações serão assíncronas e individuais.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso: Todo o material necessário para a disciplina será disponibilizado pelo Google Sala de Aula.

Ementa:

Retirada de: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html>



Programa:

Nosso objetivo é compreender as principais características do texto filosófico, por meio do estudo de autores clássicos de diferentes períodos da História da Filosofia. Estudaremos as formas literárias do texto filosófico ao longo da história. Em aula, trabalharemos o texto polêmico, o comentário, o diálogo, a correspondência, e ensaio.

Programa

- 1 - Recepção e a tradução de textos gregos
- 2 - *A autoritas dos antiquiis*, o comentário e a interpretação
- 3 - A imitação dos antigos e *nos modernii*: referir, citar, criar
- 4 - Filosofia como atividade pública: o debate
- 5 - Formas literárias
 - 5.1 - Questão disputada
 - 5.2 - Diálogo
 - 5.3 - Correspondência pública
 - 5.5 - Formas de ensaio: a utopia, a meditação e a *medicina mentis*
 - 5.4 - Tratado

Bibliografia:

- AQUINO, Tomás. Pars prima Summae Theologiae a quaestione I ad quaestionem XLIX. Opera omnia iussu impensa Leonis XIII P.M. edita, vol. IV. Roma: Typographia Polyglotta, 1888.
- AQUINO, Tomás. Sentencia libri De anima. Ed. R.-A. Gauthier. Ed. Leon., vol. XLV-1. Roma - Paris: Commissio Leonina - Librairie Philosophique J. Vrin, 1984.
- CAVENDISH, Margaret. *The Description of a New World, Called the Blazing World*, in *Margaret Cavendish: Political Writings*, ed. Susan James, Cambridge: Cambridge University Press (1666, 2003).
- DESCARTES, R. Correspondance. *Oeuvres de Descartes*, publiées par Charles Adam et Paul Tannery. Paris, J. Vrin, 1965. Tomo I.
- DESCARTES, R. Discours de la méthode. *Oeuvres de Descartes*, publiées par Charles Adam et Paul Tannery. Paris, J. Vrin, 1965. Tomo X.
- DESCARTES, R. *Meditationes de Primâ Philosophia*. *Oeuvres de Descartes*, publiées par Charles Adam et Paul Tannery. Paris, J. Vrin, 1965. Tomo VII. ^[1]_[SEP]
- GALILEI, G. Dialogo dei massimi sistemi. *Opere di Galileo Galilei*. v. II e III. Florença, Adriano Salani Editore, 1935.
- ESPINOSA, Benedictus de. *Opera*. Ed. C. Gebhardt. Heidelberg: C. Winter. 1925.
- OBS:** Outros textos serão acrescidos à bibliografia ao longo do curso. Traduções e textos auxiliares serão sugeridos em aula e disponibilizados no Google Sala de Aula

Observações:

Avaliação: Duas avaliações dissertativas, cada qual valendo 50% da nota. Exercícios dissertativos opcionais poderão complementar a nota final.

Características da disciplina On line: Todo o material da disciplina estará disponível no Google Sala de Aula. Para inscrever-se, entre em contato com o professor msdamin@unicamp.br). Aulas on line pelo Google Meet ao vivo no horário da disciplina. As aulas serão gravadas e disponibilizadas no Google Sala de Aula. Complementam os vídeos: textos do professor e bibliografia, além de exercícios de estilo e conteúdo. Os Exercícios poderão ser feitos com o auxílio dos PEDs pelo Google Meet no horário de atendimento. Dúvidas poderão ser sanadas com os PED e com o Professor

Atendimento: Professor: Sob agendamento. PEDs: A ser definido no início das aulas.