

Linguagens políticas e dinâmicas sociais

docentes responsáveis: Aldair Rodrigues – Josianne Cerasoli

[versão preliminar, maio de 2021]

Ementa:

A disciplina examina dimensões políticas, sociais e culturais em diferentes temporalidades, percebidas no entrecruzamento com distintas espacialidades, de modo a contemplar o entendimento da importância das transformações do discurso histórico e da disciplina História na esfera pública hodierna. No campo das dinâmicas sociais que atravessam os sentidos do político, a disciplina discute as culturas políticas de sujeitos em situação de exclusão e o modo como elas informam a percepção de seus lugares nas relações sociais e as suas lutas por prerrogativas e direitos políticos frente aos aparatos institucionais, seja dos estados coloniais e do estado-nação, seja de instâncias e dinâmicas locais de poder. Para tanto, mobiliza-se um referencial bibliográfico que questiona os cânones historiográficos etnocêntricos e/ou estritamente atrelados aos marcos do estado-nação, colocando em evidência as dinâmicas políticas constituídas a partir dos trânsitos multidirecionais e desiguais de pessoas e ideias, particularmente suas diferentes formas de identificação coletiva.

Programa:

1. Introdução: linguagens políticas e dinâmicas sociais
2. Historiografia, espacialidades e representações
3. Deslocamentos epistemológicos
4. História, historiografia e política
5. Imaginários estético-políticos e representações
6. Desigualdades e direitos
7. Lutas antirracistas e democracia

Bibliografia

ANSART, Pierre. *A gestão das paixões políticas*. Trad. Jacy Seixas. Curitiba: Editora da UFPR, 2019

ARENAS, Luis. *Fantasmas de la vida moderna: ampliaciones y quiebras del sujeto en la ciudad contemporánea*. Madrid: Editora Trotta, 2011

ASSMANN, Aleida. *Espaços da Recordação*. Campinas: Editora Unicamp, 2011.

- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas I* [Magia e Técnica, Arte e Política], *II* [Rua de Mão Única], *III* [Charles Baudelaire. Um lírico no auge do capitalismo]. São Paulo: Brasiliense, 1985, 1987, 1989.
- BRESCIANI, Stella. *Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos*. Organização: Josianne Cerasoli; Marcia Naxara; Rodrigo de Faria. São Paulo: Alameda, 2018.
- CAUQUELIN, Anne. *Essai de philosophie urbaine*. Paris: PUF, 1982.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história* (Trad. Maria de Lourdes Menezes). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHAKRABARTY, Dipesh. *The Crises of Civilization: Exploring Global and Planetary Histories*. New Delhi: Oxford University Press, 2018.
- CHAKRABARTY, Dipesh. *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton, N.J: Princeton University Press, 2000.
- CHOAY, Françoise. *A Regra e o Modelo: sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo*. Trad. Geraldo Gerson de Souza. São Paulo, ed. Perspectiva, 1985.
- CLARK, Roger. La cité mécanique: topographies de l'imaginaire utopique. *Revue des Sciences Humaines*, n.186-187, Avril-Octobre 1982.
- CLARK, Stuart. *Pensando com demônios: a ideia de bruxaria no princípio da Europa moderna*. São Paulo: EDUSP, 2006.
- COOPER, Frederick. "Conflito e conexão: repensando a História Colonial da África". Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n. 27, 21-73. Julho de 2008.
- DABASHI, Hamid. *Can non-Europeans Think?* London: Zed Books, 2015 [recurso digital]
- D'ALLONNES, Myriam Revault. *Le dépérissement de la politique*. Généalogie d'un lieu commun, Paris: Flammarion, 2001.
- D'ALLONNES, Myriam Revault. Les paradoxes de la représentation politique. *Études*, 12(12), 2013, 629-638. <https://doi.org/10.3917/etu.4196.0629>
- DARNTON, Robert. *Censores em ação: como os Estados influenciaram a literatura*. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- DERRIDA, Jacques, ROUINESCO, Elizabeth. *De que amanhã...*, Rio de Janeiro: Zahar, 2004, cap. 1 – Escolher sua herança, p. 9-31.
- EZE, Emmanuel Chukwudi. *Achieving Our Humanity: The Idea of the Post-racial Future*. New York: Routledge, 2001.
- GOMEZ, Michael (Org.). *Diasporic Africa: a reader. A view from History*. New York, London: New York University Press, 2006.
- GILROY, Paul. *O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: Editora 34: Universidade Candido Mendes, Centro de Estudos Afro-asiáticos, 2012.
- GUHA, Ranajit. *History at the limit of world-history*. New York: Columbia University Press, 2002.
- HÉNAFF, Marcel. *La ciudad que viene*. 2014
- HILL COLLINS, Patricia. *Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento*. Tradução de Jamille Pinheiro Dias. São Paulo, SP: Boitempo, 2019.

- HUYSSSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2014.
- IGGERS, Georg; WANG, Q E., and MUKHERJEE, Supriya. *A Global History of Modern Historiography*. Harlow, England: Pearson Longman, 2008.
- JACQUES, P.B., PEREIRA, M.S. *Nebulosas do pensamento urbanístico: Tomo I – Modos de pensar*. Salvador: Edufba, 2018. p. 265-287. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/33258>.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Trad. Wilma Maas e Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/ed. PUC-Rio, 2006.
- KRENAK, Ailton. *Encontros*. Organização Sérgio Cohn. Rio de Janeiro: Azougue, 2015.
- MBEMBE, Achille. *Crítica da razão negra*. São Paulo, SP: n-1 edições, 2019.
- MBEMBE, Achille. *Brutalime*. Paris: Éditions de la Découverte, 2020.
- MCCLINTOCK, Anne. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2010.
- MIGNOLO, Walter. *Desobediência epistêmica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la colonialidad*. Colección Razón Política. Argentina: Ed. del Signo, 2010.
- MONTEIRO, John. *Negros da Terra*. Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- MUDROVICIC, Maria Ines. Políticas del tiempo, políticas de la historia: ¿quiénes son mis contemporáneos? *ARTCULTURA*, 20 (36), 2018. <http://dx.doi.org/10.14393/ArtC-V20n36-2018-1-01>
- MUDROVICIC, Maria Ines. RABOTNIKOF, Nora. En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria. México-DF, UNAM/SIGLO XXI, 2013.
- NAXARA, M.; Marson, I. BREPOHL (org.). *Indiferenças: percepções políticas e percursos de um sentimento*. SP: Intermeios, 2015.
- PALTÍ, Elias. *El tiempo de la política*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- PARES, Luis Nicolau. *A formação do Candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia*. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2006.
- RANCIÈRE, Jacques. *A partilha do sensível: estética e política*. Trad. Mônica Costa Netto. São Paulo: EXO experimental org.; Ed. 34, 2005.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora Unicamp, 2007.
- RICOEUR, Paul. *Leituras 1: em torno ao político*. São Paulo, SP: Loyola, c1995.
- SEIXAS, Jacy Alves. Percursos de memórias em terras de história: problemáticas atuais. In.: BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia. *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas, São Paulo: Editora Unicamp, 2004.
- SPIEGEL, Gabrielle M. *The Past as Text: The Theory and Practice of Medieval Historiography*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997.
- SPIVAK, Gayatri. *Pode o subalterno falar?* trad. Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o Passado: Poder e a Produção da História*. Curitiba: Huya, 2016.

VIRILIO, Paul. *La ville panique: ailleurs commence ici*. Paris: Galilée, 2004.

WACQUANT, Löic. *As duas faces do gueto*. São Paulo, Boitempo Editorial, 2008.