

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

HH198/200—SEMINÁRIO DE LINHA DE PESQUISA II/IV
Prof. José Alves de Freitas Neto (jafneto@unicamp.br)

Ementa:

O objetivo das atividades da linha de pesquisa é refletir sobre princípios teóricos relacionados à pesquisa e produção do conhecimento historiográfico na área de *Visualidades, políticas de memória e questões do contemporâneo*. O curso está organizado a partir de dois eixos de questões que se articulam entre si. O primeiro eixo remete a perguntas iniciais: quais aspectos do passado são recordados ou considerados relevantes? Quais os critérios de seleção desses aspectos a partir das questões do contemporâneo? Quais grupos sociais, demandas, fontes e repertórios estão articulados em torno destas questões? O segundo eixo é em torno da historiografia e o diálogo com as práticas sociais de produção de sentido. A tarefa de compreensão dos sentidos, articulada a partir de premissas teóricas e da historiografia, demanda compreender o conflito de interpretações como uma das riquezas da pesquisa histórica.

A proposta de curso, com aprofundamento das aulas e bibliografia, será discutida e ampliada a partir das propostas de pesquisas dos pós-graduandos.

Pontos do programa:

1. Entre constatações e hipóteses: o que preside um interesse de pesquisa em História?
2. A história e a interpretação de casos extremos
3. O passado e os desaparecimentos.
4. Sobre populismos, autoritarismos, democracias: a escrita da História nas disputas do contemporâneo.
5. Há algum sentido no tempo presente? Os temas, ações e demandas para novas operações historiográficas.

Bibliografia inicial:

ARENDDT, Hannah. **Responsabilidade e Julgamento**. S. Paulo: Companhia das Letras 2004.
BOHOSLAVSKY, Ernesto et al. (orgs.) **Problemas de historia reciente del Cono Sur**. Buenos Aires: Prometeo, 2010.
CHARTIER, Roger. **Mobilidade e materialidade dos textos: traduzir nos séculos XVI e XVII**. Chapecó/Salvador: Argos/UFBA, 2020.
GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Produção de presença: o que o sentido não consegue transmitir**. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed.PUC-Rio, 2010.
HARTOG, François. **Evidências da História: o que os historiadores veem**. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
HOOKS, bel. **O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2018.
JABLONKA, Ivan. **La historia es una literatura contemporánea**. Buenos Aires: FCE, 2016.
JELIN, Elizabeth. **La lucha por el pasado: cómo construimos la memoria social**. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2017.

- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Pasado*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.
- LA CAPRA, Dominick. **History and Its Limits**. Ithaca: Cornell University Press, 2009.
- LEVIN, Florencia. **Tramas del pasado reciente argentino**: Historia, memoria y transmisión. Los Polvorines: Ediciones Universidad Nacional General Sarmiento, 2018.
- MACKINNON, María Moira e PETRONE, Mario Alberto. **Populismo y neopopulismo en América Latina**: el problema de la Cenicienta. Buenos Aires: Eudeba. 1999.
- MYERS, Jorge. "Músicas distantes. Algunas notas sobre a história intelectual hoje: horizontes velhos e novos, perspectivas que se abrem". In. SÁ, Maria Elisa Noronha (org.). **História Intelectual Latino-americana**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2016, p. 23-56.
- PALTI, Elias. **Verdades y saberes del marxismo**: reacciones de una tradición política ante su "crisis". Buenos Aires: FCE, 2005.
- RICOEUR, Paul. **La memoria, la historia, el olvido**. (La Mémoire, l'histoire, l'oubli) Buenos Aires: FCE, 2000.
- ROBIN, R. **A memória saturada**. Campinas: Ed. Unicamp, 2016.
- ROSANVALLON, Pierre. **El siglo del populismo**: historia, teoría, crítica. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2020.
- SCHIAVINATTO, Iara Lis Franco (org). **Imagem como experimento**: debates contemporâneos do olhar. 1a. ed. Vitória: Milfontes, 2020
- SHOHAT, Ella; STAM, Robert. **Crítica da imagem eurocêntrica**: multiculturalismo e representação. S. Paulo: Cosac Naif, 2006.
- SIMMEL, Georg. **Ensaio sobre a teoria da História**. Rio de Janeiro, Contraponto, 2011.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** 3ª. Ed. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2018.