



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PLANO DE DISCIPLINA 2º SEMESTRE DE 2021

PPG História - Área: Dinâmicas e Linguagens Políticas

Nome da Disciplina: Seminário de Linha de Pesquisa II/IV – Historiografia, Espacialidades e Representações

Nome da Disciplina: Seminário de Linha de Pesquisa II/IV – Deslocamentos, Desigualdades e Direitos

Código da Disciplina: HH198/HH200 - Dia/Horário: terça-feira (14:00 - 17:00)

Docentes responsáveis: Josianne F. Cerasoli e Leandro A. Teodoro

Ementa da área de concentração: Dinâmicas e Linguagens Políticas

A área se configura como um coletivo de pesquisas sobre dinâmicas sociais e a pluralidade de linguagens políticas e configura um lugar de criação e debates sobre a história e o fazer historiográfico com liberdade diante das tradições teóricas e condutas historiográficas. A política é compreendida em perspectiva transdisciplinar e em suas múltiplas formas de exteriorização em um campo de tensões a ser problematizado a partir dos agentes e das linguagens que o constituem. Historicizam-se as relações entre os sujeitos em suas dimensões sociais, econômicas, políticas e culturais na América, Europa e África, em distintas temporalidades.

Ao articular contextos e problemáticas tradicionalmente estudados de forma compartimentada, forma-se um ângulo analítico renovado para o estudo das dinâmicas políticas que coloca em perspectiva crítica a própria historicidade da historiografia, particularmente no que toca ao eurocentrismo.

Para tanto, a área constitui cinco campos principais de reflexão: 1) manifestações do pensamento político e religioso cristão (sécs. IX-XXI) em situações históricas específicas as quais se exteriorizam temporalmente na idade média, na modernidade afro-euro-americana e na contemporaneidade: suas matrizes teóricas e os temas imbricados em sua argumentação (igreja, feudalismo, indivíduo, liberdade,

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Estadual de Campinas

Rua Cora Coralina, s/nº - Campinas/SP - CEP: 13.083-896



poder, trabalho, riqueza, pobreza, revolução, cidadania, desigualdades, Estado); 2) imbricamentos entre práticas políticas (linguagens, governabilidades, deslocamentos, jogos de representação, dimensões simbólicas e utópicas) e práticas culturais (literatura, edição, imprensa, alimentação, fotografia, cinema, ilustrações e mídias), como expressão de correlações entre estética, política e dinâmicas de poder; 3) análise da Historiografia brasileira e internacional explorando redes intelectuais, vínculos entre a memória e a história e as relações tecidas entre os conceitos, representações e movimentos sociais; 4) produção do universo urbano pela constituição histórica da cidade, pensada como o lugar simbólico e político da formação do cidadão – o sujeito jurídico de direitos –, como modo pelo qual desenvolve diferentes formas de percepção e apropriação do espaço edificado – público e privado – e como campo de tensões constituído e percebido a partir de várias linguagens e áreas de conhecimento; 5) culturas políticas de indígenas, africanos e seus descendentes e o modo como elas informam relações de poder e suas lutas por direitos em situações de exclusão e marginalização.

Ementa da Linha “Historiografia, Especialidades e Representações”: Explorar as diversas formas pelas quais as linguagens políticas se definem e se exteriorizam constitui objetivo central dos temas e campos de pesquisas inscritos na historiografia, nas espacialidades e nas formas de representação discursivas em suas diferentes vertentes teóricas e métodos de tratamento da documentação. Interessa-nos investigar as dimensões políticas, sociais e culturais de diferentes disciplinas, em diversas temporalidades, aqui percebidas no entrecruzamento com as espacialidades, e contemplando formas, linguagens e dinâmicas urbanas, literárias e editoriais. Soma-se a essas preocupações um entendimento da importância das transformações do discurso histórico e da disciplina História na esfera pública hodierna. Por conseguinte, também nos interessa o estudo das diferentes modalidades de publicização do conhecimento histórico por intermédio das mídias e humanidades digitais, entre outras possibilidades, nelas incluída a formação de redes e debates intelectuais em escala global.

Docentes da Linha: Izabel Marson, Stella Bresciani, Thiago Nicodemo, Josianne Cerasoli, Neri de Barros Almeida, Rodrigo Camargo de Godoi e Rui Rodrigues.

Ementa da Linha “Deslocamentos, Desigualdades e Direitos”: A linha congrega pesquisas voltadas ao estudo das desigualdades na África e nas Américas em contextos coloniais e pós-coloniais, com enfoque na constituição de categorias de exclusão e pertencimento no âmbito das relações sociais, culturais, econômicas, políticas e étnico-raciais. O desenvolvimento desta problemática implica o estudo das culturas políticas de sujeitos em situação de exclusão e o modo como elas informam a percepção de seus lugares nas relações sociais e as suas lutas por prerrogativas e direitos políticos frente aos aparatos institucionais dos estados coloniais e do estado-nação. Para tanto, mobiliza-se um referencial bibliográfico que questione os cânones historiográficos etnocêntricos estritamente atrelados aos marcos do Estado-nação, colocando em evidência as dinâmicas políticas constituídas a partir dos trânsitos de pessoas e ideias, particularmente suas diferentes formas de identificação coletiva.



Docentes da Linha: Aldair Rodrigues, Camila Dias, Raquel Gomes, Leila Algranti, Leandro A. Teodoro.

Ementa da disciplina: Apresentação de fontes e métodos de pesquisa; discussões programadas da historiografia, bem como de trabalhos desenvolvidos por professores e egressos.

Programação:

São propostas as seguintes atividades:

- a) discussão de estudos atuais do campo da história, a partir da análise das pesquisas recentes desenvolvidas por pesquisadores convidados (pós-doutorandos, egressos do programa, parceiros de pesquisas);
- b) discussão a partir do comentário de debatedores e do coletivo de participantes.
- c) elaboração de comentário circunstanciado a partir das exposições das pesquisas realizadas por docentes e convidados, entendidas como ferramentas que contribuirão para auto-avaliação dos participantes e aperfeiçoamento da própria pesquisa e de seu diálogo com a área.

Calendário das atividades: será divulgado no início do semestre, com previsão de encontros quinzenais (excepcionalmente, por meio de plataformas virtuais).

Bibliografia teórica – inclui referências das duas áreas de pesquisa

A apresentação desta seleção bibliográfica tem o principal intuito de reunir referências importantes para acolher a diversidade temática abarcada nas áreas. Não se trata de bibliografia exaustiva, mas proveniente, sobretudo, de estudos, pesquisas e projetos desenvolvidos em diálogo com os trabalhos de docentes das linhas, ao longo de vários anos.

O historiador e seu tema

ASSMANN, Aleida. *Espaços da Recordação*. Campinas: Editora Unicamp, 2011.

CERTEAU, Michel de. *A operação histórica*. In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (org.). *História: novos problemas* (trad.). Rio de Janeiro: F. Alves, 1976.



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

- _____. *A escrita da história* (Trad.). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CEZAR, Temístocles. Lição sobre a escrita da história: historiografia e nação no Brasil do século XIX. *Diálogos*, DHI/UEM, v. 8, p. 11-29, 2004.
- CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil, 1990.
- _____. A História Hoje: dúvidas, desafios, propostas. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 7, nº 13, 1994.
- _____. *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietude*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002. [O mundo como representação; Estratégias e táticas. De Certeau e as “artes do fazer”]
- CHAKRABARTY, Dipesh. *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton, N.J: Princeton University Press, 2000.
- _____. *The Calling of History: Sir Jadunath Sarkar and His Empire of Truth*. Chicago: University of Chicago Press, 2015.
- GINZBURG, Carlo. *Olhos de Madeira: nove reflexões sobre a distância*. São Paulo: Cia das Letras, 2001.
- GOODY, Jack. *O roubo da história: como os ocidentais se apropriaram das ideias e invenções do Oriente*. São Paulo: Ed. Contexto, 2008.
- HARTOG, François. *Evidência da História. O que os historiadores veem*. B. Horizonte: Autêntica Ed. 2011.
- _____. A Arte da Narrativa Histórica. In BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (org.). *Passados Recompuestos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Ed. FGV, 1998, pp. 193-202
- HUYSEN, Andreas. *Culturas do passado-presente*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2014
- IGGERS, Georg; WANG, Q E., and MUKHERJEE, Supriya. *A Global History of Modern Historiography*. Harlow, England: Pearson Longman, 2008.



-
- . *The German Conception of History, the National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present*. Hanover/ New England, Wesleyan University Press, 1983.
- KOSELLECK, Reinhart. *O Conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013
- LAPA, José Roberto do Amaral. *História em Questão: historiografia brasileira contemporânea*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1976.
- LOWENTHAL, David. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985
- NICODEMO, Thiago Lima; SANTOS, Pedro A. C.; PEREIRA, Mateus. *Uma introdução à história da historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: FGV, 2018.
- NORA, Pierre. Entre a Memória e a História: A problemática dos lugares. *Projeto História* 10 (PUC, 1993): 7-28.
- NOVICK, Peter. *That noble dream: the objectivity question and the American historical profession*. Cambridge: Cambridge University, 2008.
- SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos; NICODEMO, Thiago Lima; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Historiografias periféricas em perspectiva global ou transnacional: eurocentrismo em questão. *Estud. hist.* (Rio J.) [online]. 2017, vol.30, n.60 [acesso em: 2018-07-06], p.161-186.
- SCOTT, Joan Wallach. *Théorie critique de L'Histoire*. Identités, expériences, politiques. Trad. Claude Servan-Schreiber Paris: Fayard, 2009. [resenha disponível em: <http://lectures.revues.org/5465>. Acesso em 20 abr. 2015]
- SILVA, Marcio-Seligman (org). *História, Memória, Literatura*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003
- SMITH, Bonnie G. *Gênero e História: homens, mulheres e práticas históricas*. Bauru: EDUSC, 2004
- SPIEGEL, Gabrielle M. *The Past as Text: The Theory and Practice of Medieval Historiography*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1997



1. História e Memória

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. 2a ed. São Paulo: Centauro, 2006.

SEIXAS, Jacy Alves de. Os campos (in)elásticos da memória. In: SEIXAS, Jacy A., BRESCIANI, Maria Stella & BREPOHL, Marion (org.). *Razão e paixão na política*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.

SEIXAS, Jacy Alves. Percursos de memórias em terras de história: problemáticas atuais. In.: BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia. *Memória e (re)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas, São Paulo: Editora Unicamp, 2004.

_____. Os tempos da memória: (des)continuidade e projeção. Uma reflexão (in)atual para a história? *Projeto História*. v. 24, São Paulo, 2002. [Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/10612>. Acesso em 14 abr. 2015]

LE GOFF, Jacques. “História”; “Memória” e “Documento / Monumento” In: *Enciclopédia Einaudi*. Vol. 1 - Memória-História. Campinas: Editora da Universidade de Campinas, 1990.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. *Projeto História*. São Paulo: PUC, n. 10, pp. 07-28, dezembro de 1993.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora Unicamp, 2007. (Parte II (História/Epistemologia: item 2: Explicação/compreensão; Parte III: A condição histórica, itens 1 e 2.)

2. História e Política

ARENDT, Hannah. *Da Revolução*. Trad. José Roberto Miney. Brasília: Ed. da UNB; S. Paulo: Ática, 1988.

BALAKRISHNAN, Gopal; ANDERSON, Benedict. (org.). [1996] *Um mapa da questão nacional*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.

BALANDIER, G. *O Poder em Cena* (trad.). Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1982 (1980).



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

CASTORIADIS, Cornelius. *A instituição imaginária da sociedade*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro, Graal, 1979.

GIRARDET, Raoul. *Mitos e mitologias políticas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HUNT, Lynn. *Política, cultura e classe na revolução francesa*. S. Paulo: Cia das Letras, 2007. (Parte I: A poética do poder; cap, 2: Formas simbólicas da prática política).

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e Crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Trad. Luciana Castelo Branco. R. de Janeiro: Ed UERJ/Contraponto, 1999.

_____. [1979]. *Futuro passado*. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Trad. Wilma Maas e Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/ed. PUC-Rio, 2006.

LEFORT, Claude. *As Formas da História*. Trad. Luiz Roberto S. Fortes e Marilena Chauí. S. Paulo: Brasiliense, 1979;

PALTI, Elias J. [2001]. *La nación como problema*. Los historiadores y la “cuestión nacional”. México: Fondo de Cultura Económica, 2003.

PALTI, Elías J. El absolutismo monárquico y la génesis de la “soberanía nacional” In: NAXARA, Marcia & CAMILOTTI, Virgínia. (Org.). *Conceitos e Linguagens: construções identitárias*. São Paulo: Intermeios/Capes, 2013.p. 33-50.

POCOCK, John G.A. *Linguagens do ideário político*. J.G.A.Pocock/Sérgio Miceli (org.) Trad. Fábio Fernandez. São Paulo, EDUSP, 2003.

PRODI, Paolo. *Uma História da Justiça : do pluralismo dos foros ao dualismo moderno entre consciência e direito*. São Paulo : Martins Fontes, 2005

ROSANVALLON, Pierre. *Pour une histoire conceptuelle du politique*. 1a. ed. Paris: Le Seuil, 2003;

SCHILLING, Heinz. *Early Modern European Civilization and its Political and Cultural Dynamism*. The Menahem Stern Jerusalem Lectures. Nebanon (NH): University Press of New England, 2008



SCHMITT, Carl. *Teologia política*. Belo Horizonte: Del Rey, 2006

SKINNER, Quentin. *Liberdade antes do Liberalismo*. São Paulo, Ed. UNESP/Cambridge University Press 1999;

_____. *Razão e Retórica na Filosofia de Hobbes*. São Paulo, Ed. UNESP/Cambridge University Press 1999.

3. Linguagens e temporalidades

AGAMBEN, Giorgio. *Signatura Rerum. Sul Metodo*. Torino: Bollati Boringhieri, 2008.

AUERBACH, Erich. *Mimesis. A Representação da Realidade na Literatura Ocidental*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade, Estudos de Teoria e História Literária*. São Paulo, Nacional, 1980.

CLARK, Stuart. *Pensando com demônios: a ideia de bruxaria no princípio da Europa moderna*. São Paulo: EDUSP, 2006.

_____. (ed.). *Languages of Witchcraft: Narrative, Ideology and Meaning in Early Modern Culture*. London: Macmillan, 2001

GADAMER, Hans Georg. *Verità e Metodo*. Edição bilíngue traduzida por Gianni Vattimo. Milano: Bompiani, 2000.

_____. *O Problema da consciência histórica. Organização Pierre Fruchon*. Trad. Paulo Cesar Duque Estrada. São Paulo: FGV Editora, 1998.

MARRAMAO, Giacomo. *Potere e Secolarizzazione: Le Categorie del Tempo*. Torino: Bollati Boringhieri, 2005.

RICOEUR, Paul. O processo metafórico como cognição, imaginação e sentimento. In: SACKS, Sheldon (org.). *Da metáfora*. São Paulo: Educ-Pontes, 1992, p.145-160.

_____. *La métaphore vive*. Paris: Seuil, 1975.



PALTÍ, Elías. *El tiempo de la política*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.

WHITE, Hayden. *Figural Realism. Studies in the Mimesis Effect*. Baltimore, Jonh Hopkins University Press, 2003.

4. Núcleo História e Linguagens Políticas (coletâneas)

Textos teóricos: Pierre Ansart, Yves Déloye, Claudine Haroche.

ANSART, Pierre. *A gestão das paixões políticas*. Trad. Jacy Seixas. Curitiba: Editora da UFPR, 2019

BREPOHL, Marion; CAPRARO, André Mendes; GARRAFFONI, Renata Senna (org.). *Sentimentos na história: linguagens, práticas, emoções*. Curitiba, PR: Editora da UFPR, 2012.

BRESCIANI, M. Stella. *O charme da ciência e a sedução da objetividade*. Oliveira Vianna entre intérpretes do Brasil. S. Paulo: Ed. Unesp, 2005.

BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia (org.). *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas, São Paulo: Editora Unicamp, 2004. [2ª reimpressão, 2014]

DUARTE, André; LOPREATO, Christina; BREPOHL, Marion (org.). *A banalização da violência: a atualidade do pensamento de Hannah Arendt*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2004.

MARSON, Izabel A. *Política, história e método em Joaquim Nabuco*. Tessituras da Revolução e da Escravidão. Uberlândia: EDUFU, 2008.

MARSON, Izabel; NAXARA, Marcia (org.) *Sobre a Humilhação: sentimentos, gestos e palavras*. Uberlândia: EDUFU, 2004.

NAXARA, Marcia; CAMILOTTI, Virgínia (org.). *Conceitos e Linguagens: construções identitárias*. São Paulo: Intermeios/Capes, 2013, p.15-32.



NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion (org.). *Indiferenças: percepções políticas e percursos de um sentimento*. São Paulo: Intermeios, 2015.

NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion (org.). *Figurações do Outro*. Uberlândia: EDUFU, 2009.

SEIXAS, Jacy A.; BRESCIANI, Maria Stella; BREPOHL, Marion (org.). *Razão e paixão na política*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.

SEIXAS, Jacy; CERASOLI, Josianne; NAXARA, Márcia (org.). *Tramas e Dramas do político: linguagens, formas, jogos*. Uberlândia: EDUFU, 2012.

5. Biografia

AVELAR, Alexandre de Sá; SCHMIDT, Benito Bisso (org.). *Grafia de vida: reflexões e experiências com a escrita biográfica*. São Paulo: Letra e Voz, 2012.

BORGES, Vavy Pacheco. Grandezas e misérias da biografia. In: BASSANEZI, Carla (org.). *Fontes Históricas*. SP: Contexto, 2005.

_____. Uma mulher e suas emoções; o diário de Eugénie Leuzinger Masset (1885-1889) *Cadernos Pagu* (19) 2002: p.113-143.

_____. O “Eu” e o “Outro” na relação biográfica. Algumas reflexões. In: NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel e BREPOHL, Marion (org.). *Figurações do Outro*. Uberlândia: EDUFU, 2009, p 225-240.

CALLIGARIS, Contardo. Verdades de autobiografias e diários íntimos. *Estudos Históricos*, v.11, n.21, 1998.

DOSSE, François. *O desafio biográfico: escrever uma vida*. Trad. Gilson C. Cardoso de Sausa. São Paulo: Edusp, 2009.

LEVI, Giovanni. Usos da biografia. In: AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). *Usos e abusos da história oral*. RJ: FGV, 1996.



LEVILLAIN, Philippe. Os protagonistas: da biografia. In: RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. RJ:FGV, 2003.

LORIGA, Sabine. A biografia como problema. In: REVEL, Jacques(org.) *Jogos de Escalas*. RJ:FGV, 1998.

6. História e Literatura

AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 1971.

BRESCIANI, Maria Stella. A paixão na política como virtude republicana. In: BREPOHL, Marion; CAPRARO, André Mendes; GARRAFFONI, Renata Senna (org.). *Sentimentos na história: linguagens, práticas, emoções*. Curitiba, PR: Editora da UFPR, 2012.

BRESCIANI, Maria Stella. Literatura e cidade. In: CARDOSO, Selma Passos; PINHEIRO, Eloisa Petti; CORREA, Elyane Lins (org.). *Arte e Cidades. Imagens, discursos e representações*. Salvador: EDUFBA, 2008.

CAMILOTTI, Virgínia C.; NAXARA, Marcia. História e literatura: fontes literárias na produção historiográfica recente no Brasil, *História: Questões & Debates*, Curitiba, Editora UFPR, n. 50, p. 15-49, jan./jun. 2009.

GAY, Peter. *A Experiência Burguesa da Rainha Vitória a Freud - vol. 1: A Educação dos Sentidos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

GAY, Peter. *Modernismo: o fascínio da heresia: de Baudelaire a Beckett e mais um pouco*. Trad. de Denise Guimarães Bottmann. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2009.

GUINSBURG, Jacob. *O Romantismo*. 2ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 1985

WATT, Ian. *A ascensão do romance*. estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

WILLIAMS, Raymond; CEVASO, Maria Cecília. *Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade*. Trad. Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo, SP: Boitempo, 2007.

WILLIAMS, Raymond. [1958] *Cultura e Sociedade – de Coleridge a Orwell*. Trad. Vera Jocelyne. Petrópolis-RJ: Vozes, 2011.



_____. [1975] *O campo e a cidade: na história e na literatura*. Trad. Paulo Henriques Brito. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

7. Cultura e Cidade

ARENAS, Luis. *Fantasmas de la vida moderna: ampliaciones y quiebras del sujeto en la ciudad contemporanea*. Madrid: Editora Trotta, 2011

ARGAN, Giulio Carlo. *História da Arte Como História da Cidade*. 3 ed. Trad. Pier Luigi Cabra. São Paulo: Martins Fontes, 1995, 280 p.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas I [Magia e Técnica, Arte e Política], II [Rua de Mão Única], III [Charles Baudelaire. Um lírico no auge do capitalismo]*. São Paulo: Brasiliense, 1985, 1987, 1989.

_____. *Paris capitale du XIXe siècle. Le livre des passages*. Paris: Cerf, 1989.

_____. *Passagens*. Organização da edição brasileira: Willi Bolle. Belo Horizonte: ed. UFMG, São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007, 1ª reimpressão.

BOYER, M. Christine. *The city of collective memory: its historical imagery and architectural entertainments*. Cambridge, Mass. : London: MIT, c1994.

CAUQUELIN, Anne. *Essai de philosophie urbaine*. Paris: PUF, 1982

GORELIK, Adrian. *Das vanguardas a Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina*. Trad. Maria Antonieta Pereira. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, c2005.

_____. *La grilla y el parque: espacio publico y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, c1998



JACQUES Paola Berenstein; PEREIRA, Margareth da Silva. (org.). *Nebulosas do pensamento urbanístico*. Tomo 1: Modos de pensar. Salvador-BA: EDUFBA, 2018

LE GOFF, Jacques. *Por amor às cidades*. Conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.

SARLO, Beatriz. [2000] *Sete ensaios sobre Walter Benjamin e um lampejo*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2013.

_____. [2009] *Cidade vista: mercadoria e vida urbana*. Trad. Mônica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

SCHORSKE, Carl. *Pensando com a História: indagações na passagem para o modernismo*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. *Viena Fin-de-Siècle: política e cultura*. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras. Campinas: Ed. Unicamp, 1988.

8. Cidade e História

ALMANDOZ, Arturo (ed.). *Planning Latin America's Capital Cities, 1850-1950*. Londres y Nueva York: Routledge, 2002.

ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de. *A Peste e o Plano: o urbanismo sanitário do Engenheiro Saturnino de Brito*. Dissertação (Mestrado em Arquitetura), São Paulo: FAU-USP, 1992, 2 vol.

ARANTES, Otília. *Urbanismo em fim de linha e outros estudos sobre o colapso da modernização arquitetônica*. 2a ed. revista. São Paulo: EDUSP, 2001.

AZEVEDO, Ricardo Marques de. *Metrópole: abstração*. São Paulo: Perspectiva, 2005.

BÉGUIM, François. As maquinarias inglesas do conforto. *Espaço & Debates*, São Paulo, nº 34, NERU, 1991, p. 39-54.



BENDER, Thomas; Smith, Michel P. (ed.). (2017) *City and Nation: Rethinking Place and identity*. Vol. 7: Comparative Urban and Community Research. 2nd ed. Routledge.

BRESCIANI, Stella. *Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos*. Organização: Josianne Cerasoli; Marcia Naxara; Rodrigo de Faria. São Paulo: Alameda, 2018.

BRESCIANI, Maria Stella. Cidade e história. In: OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade: história e desafios*. Rio de Janeiro: FGV, 2002. p.16-35. [Disponível em: http://cpdoc.fgv.br/producao_intelectual/arq/1264.pdf. Acesso em 18 abr. 2015]

BRESCIANI, Maria Stella Martins (org.). *Palavras da Cidade*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2001.

CALABI, Donatella. *História do Urbanismo europeu*. Questões, instrumentos, casos exemplares. Trad. Marisa Barda, Anita di Marco. São Paulo: Perspectiva, 2012.

CALABI, Donatella. *Il "male" città: diagnosi e terapia*. Didattica e istituzioni nell'urbanistica inglese del primo '900. Roma: Officina edizioni, 1979.

CARPINTÉRO, Marisa V. T.; CERASOLI, J. F. A cidade como história. *História: Questões & Debates*, Curitiba, Editora UFPR, n. 50, p. 61-101, jan./jun. 2009.

CARPINTÉRO, Marisa V. T. *A Construção de um sonho: os engenheiros-arquitetos e a formulação da política habitacional no Brasil (São Paulo - 1917/1940)*. Campinas: Ed. Unicamp, 1997.

CERASOLI, J. F. Por uma cidade em obras: embates públicos em torno da questão urbana. São Paulo entre os séculos XIX e XX. *Espaço & Debates*, n.46 (Espaço público: o conceito e o político), 2005.

CHOAY, Françoise. [1965] *O Urbanismo: utopias e realidades - uma antologia*. Trad. Dafne Nascimento Rodrigues. 5ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.

CHOAY, Françoise. [1980] *A Regra e o Modelo: sobre a teoria da arquitetura e do urbanismo*. Trad. Geraldo Gerson de Souza. São Paulo, ed. Perspectiva, 1985.



Collins, G. R.; Collins, C. C. [1965] *Camillo Sitte: the birth of modern city planning*. Mineola, NY: Dover, 2006.

DYOS, H. J.; WOLFF, Michael. *The Victorian City. Images and Realities*. 2 vols. London; Boston: Routledge and Kegan Paul, 1973-1975.

FARIA, Rodrigo S.; CERASOLI, Josianne; LIRA, Flavianna (org.). *Urbanistas e urbanismo no Brasil – entre trajetórias e biografias*. São Paulo: Alameda, 2014.

LEPETIT, Bernard. *Por Uma Nova História Urbana*. São Paulo: Edusp, 2001

PECHMAN, Robert Moses. *Cidades estreitamente vigiadas: o detetive e o urbanista*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.

_____. *Olhares sobre a cidade*. Rio de Janeiro: IPPUR-UFRJ, 1992.

PECHMAN, Robert Moses; KUSTER, Eliana. *O chamado da cidade: ensaios sobre urbanidade*. Belo Horizonte, Ed.UFMG, 2014.

PINHEIRO, Eloísa Petti; GOMES, Marco Aurélio de Filgueiras (org.). *A cidade como história. Os arquitetos e a historiografia da cidade e do urbanismo*. Salvador de Bahia: Edufba, PPG-AU, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, 2005.

NOVICK, Alicia. (2003) El urbanismo en las historias de la ciudad. *Registros*. Ano 1, n.1, p.5-26, nov.2003.

RYKWERT, Joseph. *A sedução do lugar: a história e o futuro da cidade*. Trad. Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SALGADO, Ivone; BERTONI, Angelo (org.) *Da construção do território ao planejamento das cidades: competências técnicas e saberes profissionais na Europa e nas Américas (1850-1930)*, São Carlos: RiMa, 2010.

SECCHI, Bernardo. [2005] *A cidade do século XX*. Trad. e notas Marisa Barda. São Paulo: Perspectiva, 2009.

_____. [2000] *Primeira Lição de Urbanismo*. Tradução Marisa Barda e Pedro M. R. Sales. Coleção Debates. São Paulo: Perspectiva, 2006.



SENNETT, Richard. *Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental*. Tradução de Marcos Aarão Reis. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2008

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito (1903). *Mana* [online]. 2005, vol.11, n.2, pp. 577-591. ISSN 0104-9313. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132005000200010>.

TOPALOV, Christian; BRESCIANI, Stella; LILLE Laurent Coudroy de; D'ARC, Hélène Rivière (org.). *A aventura das palavras da cidade através dos tempos, das línguas e das sociedades*. São Paulo Romano: Guerra, 2014.

ZUCCONI, Guido. [2001] *A cidade do século XIX*. Trad. e notas Marisa Barda. São Paulo: Perspectiva, 2009.

9. Espaço público

ARANTES, Otilia. *O Lugar da Arquitetura depois dos modernos*. São Paulo: Studio Nobel-Edusp, 1993.

ARENDT, Hannah. *A Condição Humana*. Trad. Adriano Correia. 12ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.

GORELIK, Ádrian. O romance do espaço público. *Arte & Ensaios*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Rio de Janeiro, 2008, p. 189-205.

SENNETT, Richard. [1973] *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988.

PAQUOT, Thierry. *L'espace public*. Paris: La Découverte; 2009.

10. Religiosidades, Multiculturalidade, Guerras Culturais

AGNOLIN, Adone. *História das Religiões: perspectiva histórico-comparativa*. São Paulo: Paulinas, 2013.

_____. *Jesuítas e Selvagens: a negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi (séculos XVI-XVII)*. São Paulo: Humanitas/FAPESP, 2007.



ALMEIDA, Néri de Barros; SILVA, Eliane Moura da (org.). *Missão e Pregação. A comunicação religiosa entre a História da Igreja e a História das Religiões*. São Paulo: FAP-Unifesp, 2014.

AHMAD, Aijaz. *Linhagens do Presente: ensaios*. São Paulo: Boitempo, 2002.

EAGLETON, Terry. *A ideia de cultura*. Tradução. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.

McCLINTOCK, Anne. *Couro Imperial: Raça, Gênero e Sexualidade no Embate Colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

MASSENZIO, Marcelo. *A História das Religiões na Cultura Moderna*. São Paulo: Hedra, 2005.

MBEMBE, Achille. As formas africanas de auto-inscrição. *Estudos Afro-Asiáticos* 23, 1 (2001): 172-209.

MONTERO, Paula. *Deus na Aldeia: missionários, índios e mediação cultural*. São Paulo: Globo, 2006.

POMPA, Maria Cristina. *Religião como Tradução: Missionários, Tupi e Tapuia no Brasil Colonial*. Bauru (SP): EDUSC, 2003.

PROSPERI, Adriano. *Tribunais da Consciência. Inquisidores, Confessores, Missionários*. São Paulo: EDUSP, 2013.

SAID, Edward W. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

SANTOS, Patrícia Teixeira; SILVA, Lúcia Helena Oliveira; FALCÃO, Nuno de Pinho. Fontes e Pesquisas da História das Missões na África: Arquivos e Acervos. *Africana Studia* 23 (2014): 15-23.

SCHWARTZ, Stuart B. *Cada um na sua lei: tolerância religiosa e salvação no mundo atlântico ibérico*.