



Disciplina:

**HS826 – Leitura de monografias: uma antropologia das ruínas**  
**HZ169 A – Tópicos especiais em Antropologia XX – “Antropologia das ruínas”**

**Docente:** Rodrigo C. Bulamah (Unifesp)

**Horário:** 6ª feira, 8h às 12h

**Sala no Meets:** a definir

### Questões preliminares

(apenas orientações, não é necessário preencher este quadro):

A Congregação do IFCH de 06 de agosto de 2020 aprovou o Relatório do GT no que concerne a propostas para o semestre letivo e acompanhamento das práticas de ensino remoto no IFCH. Foram aprovadas as seguintes recomendações que pedimos sejam observadas pelos/as docentes:

A) Parâmetros para didática, presença e avaliação no segundo semestre de 2020

A.1) O GT recomenda que a presença seja tratada da seguinte forma:

- Não haverá reprovação por falta, uma vez que o GT entende que não há sistema justo e seguro para medir presença na situação atual.
- O/a estudante e o/a docente devem manter comunicação, seja por participação/retorno nas/das atividades ou por troca de mensagens via sistema.

A.2) O GT recomenda em relação à avaliação das disciplinas que:

- As avaliações ocorram de forma assíncrona.
- O/a docente leve em consideração a excepcionalidade do período pandêmico e as difíceis condições em que se encontram os/as estudantes para cumprirem suas atividades acadêmicas, inclusive flexibilizando prazos de entrega de trabalho quando haja necessidade.
- (...) [A congregação não concluiu recomendação sobre o uso de notas ou conceitos (S/I). Assim que houver a recomendação, o/a docente será informado/a].

A.3) O GT recomenda em relação à didática das disciplinas:

- Que as atividades didáticas não se limitem a atividades síncronas.
- Que haja a oferta de materiais bibliográficos e audiovisuais complementares, preferencialmente acessíveis pela Internet.
- Que toda bibliografia obrigatória utilizada em curso esteja disponível em formato digital.
- A disponibilização de atividades síncronas gravadas, desde que os/as docentes e discentes se sintam seguros/as. Em caso em que não for possível disponibilizar a gravação das atividades síncronas, que seu conteúdo seja disponibilizado de outras formas (como guia de aula, powerpoint e bibliografia/videografia utilizada na atividade síncrona etc.).

### Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)



1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)? Sim ( X ) Não ( )

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Meets
  - Quantas dias por semana?: 1 dia por semana
  - Quantas horas por dia?: 2h
  - Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): Expositivo e seminários
- 
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? Serão disponibilizados o plano de aula e a bibliografia.
2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Serão disponibilizados o plano de aula e a bibliografia.
  3. Como será o formato de avaliação da disciplina? A avaliação consistirá em um ensaio final sobre os temas do curso.
  4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso: Como o curso será oferecido tanto para a pós quanto para a graduação, as exigências de leitura e de avaliação levarão em conta o momento de formação do/a aluno/a.

Ementa:

Retirada de: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html>

Programa:



Palácio Sans Souci, Milot, Haiti, 2018

Este curso busca enfrentar a relação entre tempo e espaço a partir de interações entre história, materialidade, poder e crise chegando à proposta de uma “antropologia das ruínas”. Partiremos de autores clássicos que, entre o final do século XIX e o início do século XX, testemunharam mudanças intensas ao seu redor, particularmente no modo como o progresso produzia um amontoado de ruínas. Em seguida, passaremos a discussões recentes sobre agência, poder e processos de arruinamento para chegar então a estudos etnográficos sobre temas correlatos. O último bloco será dedicado à leitura de um livro monográfico com uma atenção especial ao trabalho com os dados empíricos, ao processo de construção dos argumentos e à etnografia propriamente dita. Ao longo do curso, contaremos também com a participação de pesquisadores/as convidados.

#### Bibliografia:

#### **Aula 1 – 13/08 – Apresentação do curso: uma antropologia das crises e das ruínas**

Apresentação do programa e discussão da proposta de curso.

#### **Aula 2 – 27/08 – Natureza, cultura e memória**

SIMMEL, Georg. "A ruína". Em: SOUZA, Jessé e Berthold Öelze (org.). *Simmel e a modernidade*. Brasília: Editora UnB, 2005, pp. 135-142.

FREUD, Sigmund. "Um distúrbio de memória na Acrópole [1936]". Em: *Edição standard brasileira das obras psicológicas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1976, v. XXII. (Versão disponível em: <http://psicanaliseconec1.hospedagemdesites.ws/site/?p=441>)

#### *Complementares*



SOUZA, Jessé e Berthold Öelze (org.). *Simmel e a modernidade*. Brasília: Editora UnB, 2005.  
FREUD, Sigmund. *Luto e melancolia*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

**Aula 3 – 03/09 – História e ruínas [convidada: Profa. Dra. Mariana de Moraes Silveira (UFMG)]**

BENJAMIN, Walter. “Teses sobre filosofia da história” Em: KOTHE, F. (org) *Walter Benjamin: Sociologia*. São Paulo: Editora Ática, 2a edição, 1991.

\_\_\_\_\_. “Paris, capital do século XIX”. Em: KOTHE, F. (org) *Walter Benjamin: Sociologia*. São Paulo: Editora Ática, 2a edição, 1991, pp. 30-43.

*Complementares*

LÖWY, Michel. “A filosofia da história de Walter Benjamin”. *Estudos avançados*, 16(45), 2002, pp. 199-206.  
Episódio do podcast da Profa. Mariana Silveira sobre Benjamin (elaborado para o curso de Historiografia Contemporânea da UFMG)

**Aula 4 – 10/09 – Materialidade e agência**

GELL, Alfred. “Definição do problema: a necessidade de uma antropologia da arte”. *Revista Poiésis*, 10(14), 2018, pp. 243-259. [Também disponível no livro “Arte e agência”, Ubu, 2018].

INGOLD, Tim. *Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Tradução de Fábio Creder. Petrópolis: Vozes. 2015 [Cap. 2 – Materiais contra materialidade, pp. 49-69].

*Complementar*

MILLER, Daniel. *Trecos, troços e coisas: estudos antropológicos sobre cultura material*. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2013.

**Aula 5 – 17/09 – Poder e história**

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e produção da história*. Tradução de Sebastião Nascimento. Campinas: Huya Editorial, 2016. [Prefácio e Cap. 1 – O poder na história, pp. 15-62]

*Complementares*

SAHLINS, Marshall. *Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. [Introdução, pp. 7-22]

HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. São Paulo: Autêntica, 2013. [capítulos selecionados]

**Aula 6 – 24/09 – Ruínas e arruinamento**

STOLER, Ann L. *Imperial debris: on ruins and ruination*. Durham: Duke University Press, 2013. [Introdução - “The rot that remains”: from ruins to ruination, pp. 1-35]

**Aula 7 – 01/10 – Raça e patrimônio**

COLLINS, John. “Cultura, conteúdo e cercamento do ser humano: herança intangível da UNESCO no novo milênio”. *Caderno CRH*, 31(82), pp. 25-38, 2018.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e produção da história*. Tradução de Sebastião Nascimento. Campinas: Huya Editorial, 2016. [Cap. 5 – A presença do passado]

**Aula 8 – 08/10 – Heranças e plantations**

BONILLA, Yarimar. *Non-sovereign futures: French Caribbean politics in the wake of disenchantment*. Chicago: University of Chicago Press, 2015. [Cap. 5 – The route of history, pp. 130-147]

BASTOS, Cristiana. “Plantation memories, labor identities, and the celebration of heritage: the case of Hawaii’s plantation village”. *Museum Worlds: Advances in Research*, 8, 2020, pp. 25-45.

*Complementares*



BESKY, Sarah. "Fixity: on the inheritance and maintenance of tea plantation houses in Darjeeling, India". *American Ethnologist*, 44(4), 2017, pp. 617-631.  
BULAMAH, Rodrigo C. "Ancestrais". In: NEIBURG, F. (org.). *Conversas etnográficas haitianas*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2019, pp. 259-286.

**Aula 9 - 15/10 - Destroços e espectros [convidado: Prof. Dr. Marcelo M. Mello (UFBA)]**

GORDILLO, Gastón. *Rubble: the afterlife of destruction*. Durham: Duke University Press, 2014. [capítulos a selecionar]  
MELLO, Marcelo M. "Espíritos, história e colonialismo na Guiana". *Revista de Antropologia*, 64(2), pp. 1-22.

**Aula 10 - 22/10 - Estudo de caso: as Missões Jesuíticas Guaranis (RS) [convidado Prof. Dr. Antonio Augusto Arantes (Unicamp)]**

Documentos: Declaração retrospectiva, Dossiê de candidatura e Avaliação ICOMOS. Disponíveis em:  
<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/39>

**Aula 11 - 29/10 - Sobras e antropologia dos afetos [convidado: Prof. Dr. Pablo Jaramillo (Universidad de los Andes, Colombia)]**

JARAMILLO, Pablo. "Mining leftovers: making futures on the margins of capitalism". *Cultural Anthropology*, 35(1), 2020, pp. 48-73.

*Complementar*

FREDERIKSEN, Martin. *Young Men, Time, and Boredom in the Republic of Georgia*. Philadelphia: Temple University Press, 2013. [capítulos selecionados]

**Aula 12 - 05/11 - Pragas [aula com possível convidado]**

TSING, Anna L. "O cervo, o touro e o sonho do veado: algumas pragas do Antropoceno". Em: *Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno*. Brasília: IEB Mil Folhas, 2019.  
SORDI, Caetano. "Bicho bandido: wild boars, biological invasions and landscape transformations on the Brazilian-Uruguayan border (Pampas region)". *Social Anthropology*, 28(3), 2020, pp. 614-628.

**Aula 13 - 12/11 - Guerras e crises**

BECKETT, Greg. *There is no more Haiti: between life and death in Port-au-Prince*. Oakland: University of California Press, 2019. [Introdução + Cap. 1 - The forest and the city]  
BRAVERMAN, Irus. "'The Tree is the Enemy Soldier': A Sociolegal Making of War Landscapes in the Occupied West Bank". *Law & Society Review*, 42(3), 2008, pp. 449-482.

**Aula 14 - 19/11 - Decomposições I**

LYONS, Kristina. *Vital decompositions: soil practitioners and life politics*. Durham: Duke University Press, 2020. [Introdução e caps. 1 e 2]

**Aula 15 - 26/11 - Decomposições II**

LYONS, Kristina. *Vital decompositions: soil practitioners and life politics*. Durham: Duke University Press, 2020. [Caps. 3 e 4]

**Aula 16 - 03/13 - Decomposições III**

LYONS, Kristina. *Vital decompositions: soil practitioners and life politics*. Durham: Duke University Press, 2020. [Caps. 5 e 6]



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2021



Observações:

Contato do professor: [rbulamah@unicamp.br](mailto:rbulamah@unicamp.br)