

programa do curso *Leituras do Urbano: pensamentos, sons e textos a partir de São Paulo*

professores: Gabriel Feltran e Taniele Rui

curso: Doutorado em Ciências Sociais e Programa de Pós-graduação em Antropologia

semestre: 2021/1

horário: sexta-feira manhã 08:00 às 12:00

objetivos

O curso pretende introduzir alguns dos debates fundamentais dos estudos urbanos tendo como ponto de partida, para além da bibliografia de suporte, a produção estética e musical das periferias urbanas brasileiras, especialmente a paulistana, dos anos 1940 até hoje. As leituras e sessões de discussão em sala de aula estão estruturadas, para além dessa cronologia, em tradições étnicas (negra, nordestina e branca), e em dois módulos: i) introdução – proposta de interpretação do contemporâneo a partir do recuo histórico e da hipótese de *acumulação do conflito urbano*; a perspectiva marginal e seus outros; a dinâmica social das cidades contemporâneas, a partir do cruzamento entre Cidade, Estética e Política; ii) a cidade a partir das margens – tomar a produção estético-musical das periferias urbanas como material analítico, a ser cotejado cronologicamente com os estudos sociais, de cada período. Está prevista participação intensa dos estudantes durante o curso.

avaliação

Serão levados em conta três critérios de avaliação: i) a leitura dos textos, audição e leitura das letras de músicas selecionadas (playlists); ii) o conjunto de estudos dirigidos semanais, base do trabalho final; iii) a qualidade dos estudos dirigidos apresentados semanalmente; iv) a qualidade do trabalho final baseado neles.

orientação para os estudos dirigidos

Os estudos dirigidos são individuais e baseados na playlist selecionada e/ou junto de leituras realizadas.

Eles estarão baseados em um tema sociológico/urbano a ser escolhido, até a segunda aula do curso, por cada estudante.

Em cada estudo dirigido o tema eleito deve ser explorado analiticamente da seguinte forma:

- questão (máximo duas linhas);
- argumento (máximo duas linhas);
- desenvolvimento inicial (máximo de duas páginas por pessoa/semana).

Os estudos dirigidos devem ser postados no Gdoc até quarta 18h, para que todos possam olhar até a aula.

orientação para o trabalho final

O trabalho final tem formato pré-estabelecido (um texto de 10-12 páginas sem a bibliografia), composto por seis tópicos:

- título;
- questão a desenvolver, formulada em no máximo duas linhas;
- justificativa da relevância de sua questão frente à bibliografia, que portanto deve estar revisada;
- argumento a defender, formulado em no máximo duas linhas;
- desenvolvimento da demonstração do argumento, em sessões ordenadas;
- notas finais;
- referências bibliográficas utilizadas.

Aula	data	Temas	textos para ler + estudos dirigidos
i) introdução: uma perspectiva de pesquisa			
AULA 1 19.03		Apresentação a) apresentação do programa b) acordos práticos iniciais - dinâmica semanal c) avaliação d) conexões ensino - pesquisa - extensão - e) argumento : acumulação social do conflito social e urbano como 'violência urbana' -	INTRODUÇÃO Uma perspectiva para olhar a cidade: i) a partir do conflito urbano e sua acumulação, o que implica ter a linha do tempo como norte de interpretação; ii) a partir de uma perspectiva específica: a das margens urbanas brasileiras, centrada em pesquisas empíricas e experiência dos autores; iii) com ênfase nas relações que constituem os sujeitos urbanos (e evitando a leitura pela ausência); iv) tomando a expressão estética (música, sobretudo) como uma matriz discursiva de significação dos cotidianos e eventos significativos; v) tomando como pressuposto o "nexo constitutivo

		<p>duas interpretações convergentes: 2Pac e Michel Misse.</p> <p>f) a inversão do ponto de vista: por uma sociologia urbana a partir de perspectiva marginal - Um bom lugar (Sabotage) e Sociedade de Esquina (William Foote Whyte)</p> <p>g) estética e sociologia: a estética como conexão formal de conteúdos legíveis em situação</p>	<p>entre cultura e política"; vi) pensando as relações entre elementos constitutivos dessa matriz discursiva e outras, sobretudo religião, família, mercado, estado e mundo urbano. Referências relevantes: Georg Simmel - O estrangeiro, Filosofia do Dinheiro, Life as Transcendence; Veena Das - Life and Words; Luiz Antonio Machado da Silva - Sociabilidade Violenta; Michel Misse: Sobre uma sociabilidade violenta. vii) interpretação da letra "Um Bom Lugar", de Sabotage (do álbum "O rap é compromisso", 1999) + William Foote Whyte - Sociedade de Esquina (Intro) 1943); viii) Playlist Música Negra americana (1940-2016) + Jacques Rancière (A Partilha do Sensível - Estética e Política)</p>
AULA 2 26.03		São Paulo na virada e início do século XX – modernidade e metropolização	<p>Fraya Frehse (O tempo das ruas) + Nicolau Sevcenko (A cidade metastasis e o urbanismo inflacionario; Orfeu extático na metropole) + Heloisa Pontes (Teatro, gênero e Sociedade) + Heloisa Pontes e Sergio Miceli (Memoria e Utopia na cena teatral)</p>
ii) uma sociologia do conflito urbano brasileiro			
AULA 3 09.04		Anos 1940/50 - Adoniran Barbosa + Geraldo Filme + Luiz Gonzaga e Ednardo	<p>Migração e urbanização - a perspectiva dos "imigrantes" + Lúcio Kowarick (A espoliação urbana)</p> <p>Migração e urbanização - a perspectiva dos "negros" + (Mitch Duncier - Ghetto)</p> <p>Migração e urbanização - a perspectiva dos "nordestinos" + Luiz Antonio Machado da Silva (Fazendo a Cidade) + Eunice Durham (A caminho da cidade)</p>
AULA 4 16.04		A construção da “delinquência”	<p>Boris Fausto (Crime e Cotidiano) + Alessandra Teixeira (Construir a delinquência, articular a criminalidade) + Lucio Kowarick (O cortiço: 100 anos de promiscuidade) + Boca do Lixo (Hiroito Joanides) + Maria Carolina de Jesus (Quarto de Despejo)</p>
AULA 5 23.04		Anos 60/70 - Jorge Ben/Tim Maia	<p>i) A figura do "anjo"; ii) a construção de outro diagrama étnico-político. + Sobre Anjos e Irmãos</p>
AULA 6 30.04		Pensamento Urbano: uma linhagem	<p>Jose Guilherme Magnani (uma linhagem: Ruth Cardoso e Eunice Durhan) + Luiz Carlos Jackson (Divergencias teóricas, divergências políticas: a critica da usp aos estudos de comunidade) + Heitor Frugoli (O urbano em questão) + vídeos Narradores Urbanos (Ruth Cardoso e Eunice Durhan)</p>
AULA 7 21.05		Anos 80 – Identidades: o “malandro”, o "gueto gay", o "rolê punk" ,	<p>Malandro Rife (álbum) e outros. + Michel Misse (Crime e Violência no Brasil Contemporâneo) + Néstor Perlongher "O Negócio do Michê"</p>
AULA 8 28.05		Classes populares e classes perigosas	<p>Teresa Caldeira (A política dos outros) + Cintia Sarti (A família como espelho + Maria Celia Paoli e Eder Sader (As classes populares no pensamento sociológico brasileiro) + Alba Zaluar (A maquina e a Revolta)</p>
AULA 9 11.06		Anos 80/90 – A hegemonia negra I: o Rap e suas matrizes	<p>Racionais I - Pânico na Zona Sul, Holocausto Urbano, Escolha seu Caminho, Sobrevivendo no inferno + Daniel Hirata</p>
AULA 10 18.06		Ruas, Massacres, Vozes Marginais	<p>Erica Pecanha (Vozes Marginais na Literatura) + Maria Filomena Gregori (Viração) + Luiz Alberto Mendes (Memorias de um sobrevivente) + Gabriel Feltran (Governo que produz crime, crime que produz governo)</p>
AULA 11 25.06		Anos 2000/2010 – A hegemonia negra II: O Pagode, o Rap, o Funk	<p>Jorge Aragão + Revelação + Racionais II (Nada como um dia após o outro dia; Cores e Valores) + Proibidão, putaria, ostentação + Trajetórias das Desigualdades (Marta Arretche) + Ascensão: Lulismo e Nova Classe C</p>

Bibliografia complementar

- ADERALDO, Guilherme. Reinventando a "cidade": disputas simbólicas em torno da produção audiovisual de coletivos culturais em SP. Tese, USP, 2013.
- AGIER, Michel. *L'invention de la ville : banlieues, townships, invasions et favelas*. Paris : Éditions des Archives Contemporaines, 1999.
- AGIER, M. "Lugares e redes: as mediações da cultura urbana" in Niemeyer, A. M. & Godoi, E. P. (orgs.). *Além dos territórios; para um diálogo entre a etnologia indígena, os estudos rurais e os estudos urbanos*. Campinas, Mercado das Letras, 1998, p. 41-63.
- ALMEIDA, Ronaldo; D'ANDREA, Tiaraju ; DE LUCCA, Daniel. *Situações periféricas: etnografia comparada de pobreza urbanas*. Novos Estudos Cebrap São Paulo 2009.
- ALSAYYAD, Nezar; ROY, Ananya. Modernidade medieval: cidadania e urbanismo na era global. São Paulo: *Novos Estudos CEBRAP*. N.85, nov 2009.
- ARANTES, A. A. "*A guerra dos lugares*" in: *Paisagens paulistanas: transformações do espaço público*. Campinas, Ed. Unicamp, 2000, p. 103-129.
- AUGÉ, Marc. *Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade*, Campinas, Papirus, 1994.
- BARTHES, Roland. O que é a crítica in: *Crítica e Verdade*. São Paulo: Perspectiva, 3.ed. 2007.
- BEAUD Stéphane; PIALOUX, Michel. *Violences urbaines, violence sociale*. Genèse des nouvelles classes dangereuses. Paris: Fayard, 2003.
- BECKER, Howard S. *Outsiders: Studies in the Sociology of Deviance*. Nova Iorque: The Free Press, 1963.
- BECKER, Howard (1996) "A Escola de Chicago" in *Mana*. Estudos de Antropologia Social. volume 2 número 2, outubro de 1996. Rio de Janeiro: PPGAS/ MN/ UFRJ. pp. 177-187.
- BECKER, Howard S. "Marginais e desviantes" e "As regras e sua imposição" In: *Uma teoria da ação coletiva*. Rio de Janeiro, Zahar, 1977.
- BOURGOIS, Philippe. Pensando la pobreza en el gueto: resistencia y auto-destrucción em el apartheid norteamericano. *Etnografias contemporâneas*, ano 2, n. 2, 2006.
- BOURDIEU, Pierre. *Efeitos de Lugar*. In: Bourdieu, P. (coord.) *A miséria do mundo*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- _____. (coord.) *A miséria do mundo*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- BULMER. M., *The Chicago School of Sociology*, Chicago, University of Chicago Press, 1984
- CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. *Cidade de Muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: Edusp, 2000.
- CALDEIRA, T. P. R. . *A Política dos Outros - O Cotidiano dos Moradores da Periferia e O Que Pensam do Poder e dos Poderosos*. São Paulo: Brasiliense, 1984. 300 p.
- CALDEIRA, T. P. R. . *Enclaves Fortificados: a Nova Segregação Urbana*. Estudos Cebrap, São Paulo, v. 47, p. 155-176, 1997.
- CANDIDO, Antonio. Introdução in: *A formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1981 (1959).
- _____. Crítica e Sociologia in: *Literatura e Sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 9.ed. 2006.
- CARDOSO, Ruth. *A Aventura Antropológica: teoria e pesquisa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- CARMAN, M. "La invención del barrio noble" in *Las trampas de la cultura; los "intrusos" y los nuevos usos del barrio de Gardel*. Buenos Aires, Paidós, 2006, p. 133-161.
- CAMPOS, André; POCHMANN, Marcio; AMORIM, Ricardo; SILVA, Ronnie. (orgs.) *Atlas da Exclusão Social no Brasil*. v.2. São Paulo: Cortez Editora, 2003.
- CASTEL, R. (1998). *As metamorfoses da questão social*. São Paulo: Editora Vozes.
- CASTELLS, M. (1983). *A questão urbana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, parte III.
- CEFAÏ, Daniel. *Pourquoi se mobilise-t-on? Les théories de l'action collective*. Paris : La Découverte, 2007.
- _____. Le quartier comme contexte, ressource, enjeu et produit de l'action collective. Les ancrages de proximité d'une arène publique. Belleville, Paris Xème. In : VITALE, T. (ed.), *Partecipazione e rappresentanza nelle mobilitazioni locali*. Milan : Mondadori, 2006.
- _____. Qu'est-ce qu'une arène publique? Quelques pistes pour une approche pragmatiste. In : CEFAÏ, Daniel; JOSEPH, Isaac (dir.). *L'Héritage du pragmatisme*. Paris : Éditions de l'Aube, 2002.
- _____. La construction des problèmes publics. Définitions de situations dans des arènes publiques. *Rezeaux*, n.75, 1996.
- _____. The field training project: a pioneer experiment in fieldwork methods: Everett C. Hughes, Buford H. Junker and Raymond Gold's re-invention of Chicago field studies in the 1950's. *Antropolítica*. Niterói, n. 9, p. 25-76, 2. sem. 2000.
- CEFAÏ, Daniel ; PASQUIER, Dominique (dir.). *Les Sens du public : Publics politiques, publics médiatiques*. Paris : Presses Universitaires de France, 2003.
- CEFAÏ, Daniel ; SATURNO, Carole (dir.). *Itinéraires d'un pragmatiste : Autour d'Isaac Joseph*. Paris : Économica, 2007.

- DAS, Veena; POOLE, Deborah. El Estado y sus márgenes: etnografías comparadas. Cuadernos de Antropología Social. n.27, pp. 19–52, 2008.
- CHALHOUB, Sidney. *Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- CHAPOULIE, J.-M., *La tradition sociologique de Chicago 1892-1961*, Paris, Seuil, 2001
- CORDEIRO, G. Í. & Vidal, F. (orgs.). A rua: espaço, tempo e sociabilidade. Lisboa, Livros Horizonte, 2008.
- CORDEIRO, G. Í. & Firmino da Costa, A. "Bairros: contexto e intersecção" in Velho, G. (org.). Antropologia urbana: cultura e sociedade no Brasil e em Portugal, Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1999, p. 58-79.
- DAGNINO, Evelina. Sociedade Civil, Espaços Públicos e a Construção Democrática no Brasil: Limites e Possibilidades In: DAGNINO, Evelina. (org.) *Sociedade Civil e Espaços Públicos no Brasil*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- _____. Os Movimentos Sociais e a emergência de uma nova noção de cidadania. In: DAGNINO, E. (org.) *Os Anos 90: Política e Sociedade no Brasil*, São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *On Becoming A Citizen: The Story Of D. Marlene*. In: BENMAYOR, R.; SKOTNES A. (orgs.). International Yearbook of Oral History and Life Stories. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- DAS, Veena; POOLE, Deborah. El estado y sus márgenes. Etnografías comparadas. *Cuadernos de Antropología Social* N° 27, pp. 19–52, 2008.
- DAVIS, Mike. *Planeta Favela*. São Paulo : Boitempo Editorial, 2006.
- DEBORD, Guy. A sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- _____. "Theorie de la derive," in Les Levres Nues, #9, Brussels, November 1956.
- DE CERTEAU, Michel. "Práticas de espaço" In: *A invenção do cotidiano: Artes de fazer*, vol. 1, Petrópolis, Vozes, 2003.
- DE LUCCA, Daniel. *A rua em movimento: experiências urbanas e jogos sociais em torno da população de rua*. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.
- DURHAM, Eunice. *A caminho da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- DURHAM, E. R. ; CARDOSO, Ruth C Leite . A investigação antropológica em áreas urbanas. *Revista de Cultura Vozes*, São Paulo, v. LXVII, n. 2, p. 49-54, 1973.
- DURHAM, Eunice. "A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas". In: CARDOSO, Ruth (org.). *A aventura antropológica*. São Paulo: Paz e Terra, 1986.
- DURHAM, E. R. . A cidade vista da periferia. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 84-99, 1986.
- DURHAM, Eunice. "Os problemas atuais da pesquisa antropológica no Brasil". In: *Revista de Antropologia*, v35, São Paulo, 1992.
- DURHAM, E. R. . *A dinâmica da cultura: ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2004. v. 01. 477 p.
- DURHAM, E. R. A Família Operária: consciência e ideologia. *Dados*. Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, vol. 23, n. 2, 1980.
- EUFRASIO, M.A.. Estrutura urbana e ecologia humana: a escola sociológica de Chicago (1915-1940), São Paulo, Curso de pós-graduação em sociologia da Universidade de São Paulo, 1999.
- FELTRAN, G. S. Periferias, direito e diferença: notas de uma etnografia urbana. *Revista de Antropologia*. n.53. v.2, 2010.
- _____. Introdução. *Lua Nova Revista de Cultura e Política*. v.79. São Paulo, 2010.
- _____. *Fronteiras de tensão: política e violência nas periferias de São Paulo*. Editora da UNESP/CEM, 2011.
- _____. Vinte anos depois: a construção democrática brasileira, vista da periferia de São Paulo. *Lua Nova Revista de Cultura e Política*. São Paulo, 2007.
- _____. Deslocamentos: trajetórias individuais entre sociedade civil e Estado no Brasil. In: DAGNINO, Evelina; OLIVERA, Alberto; PANFICHI, Aldo (orgs.). *A disputa pela construção democrática na América Latina*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- _____. A fronteira do direito: política e violência na periferia de São Paulo. In: DAGNINO, Evelina; TATAGIBA, Luciana. *Democracia, sociedade civil e participação*. Chapecó: Argos, 2007.
- _____. *Desvelar a política na periferia: histórias de movimentos sociais em São Paulo*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas/FAPESP, 2005.
- _____. Isolamento, solidão e superfluidade: sobre abismos cotidianos. In: KOFES, Suely (org.). *Histórias de vida, biografias e trajetórias*. Cadernos IFCH, n.31. Campinas: IFCH/Unicamp, 2004.
- FERGUSON, James. Expectations of Modernity: Myths and Meanings of the Urban Life in the Zambian Copperbelt. University of California Press, 1999.
- FREHSE, F. "Potencialidades de uma etnografia das ruas do passado". Cadernos de Campo n° 14/15, Revista dos alunos do PPGAS/USP, jan.-dez./2006, p. 299-317.
- FRÚGOLI Jr., H. *São Paulo: espaços públicos e interação social*. São Paulo: Marco Zero, 1995.
- FRÚGOLI Jr., Heitor "O urbano em questão na antropologia: interfaces com a sociologia" in *Revista de Antropologia*. São Paulo: USP, 2005, v.48 n°1. pp.133-165.
- FRÚGOLI Jr., H. "Sociabilidade e consumo nos shopping centers de São Paulo: eventos e desafios recentes" in Bueno, M. L. & Camargo, L. O. L. (orgs.). *Cultura e consumo: estilos de vida na contemporaneidade*. São Paulo, Ed. Senac SP, 2008, p. 231-246.

- FRÚGOLI Jr., H. Sociabilidade urbana. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2007.
- GOFFMAN, E. Acalmando o Otário. Revista Plural, n.16, 2010.
- _____. Manicômios, prisões e conventos, São Paulo: Perspectiva; 1974 (1ª edição brasileira).
- _____. A representação do eu na vida cotidiana, Petrópolis: Vozes; 1975 (1ª edição brasileira).
- _____. Estigma – notas sobre a manipulação da identidade deteriorada, São Paulo: Zahar; 1975 (1ª edição brasileira).
- _____. Relations in Public: Microestudies of the public order, New York: Basic Books; 1971.
- _____. Frame Analysis: an essay on the organization of experience, New York: Harper and Row; 1974.
- _____. Os momentos e seus homens, Lisboa: Relógio d'água; 1999.
- GRAFMEYER, Y.; JOSEPH, I. (Org.) L'École de Chicago. Paris: Éditions du Champ Urbain, 1979.
- GREGORI, Maria Filomena. *Viração: Experiências de meninos nas ruas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- GUSFIELD, Joseph. *La Culture des problèmes publics*. Paris: Économica, 2006.
- HART, Keith. *Informal income opportunities and urban employment in Ghana*. The Journal of Modern African Studies. V. 11, n.1, 1973.
- HANNERZ, Ulf. *Exploring the City. Inquiries toward an Urban Anthropology*. New York and Guildford, Surrey: Columbia University Press, 1980.
- HIRATA, Daniel Veloso. *Sobreviver na adversidade: entre o mercado e a vida*. Tese de Doutorado em Sociologia (FFLCH/USP), 2010.
- JOAS, Hans. Pragmatisme et sciences sociales. In: Joseph. I.; Cefaï, D. (orgs). L'Heritage du pragmatisme. (mimeo)
- JOSEPH, I. (2005) "A Respeito do Bom Uso da Escola de Chicago" in Valladares, Lícia. A Escola de Chicago. Belo Horizonte: Editora UFMG.
- JOSEPH, Isaac. *L'Athlète moral et l'enquêteur modeste*. Paris: Économica, 2007.
- _____. *La ville sans qualités*. Paris: Éditions de L'aube, 1998.
- _____. Éléments pour l'analyse de l'expérience de la vie publique. *Espaces et sociétés*. Vie privée, vie publique. n. 38-39, 1981.
- _____. Erving Goffman y la microsociologia. Gedisa, 1999.
- KESSLER, Gabriel. *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós, 2004.
- _____. *En torno a la juventud: delito, trabajo y ley*. 2006. (mimeo)
- KOWARICK, L. F. F. . Escritos Urbanos. 1ª. ed. São Paulo: Editora 34, 2000.
- _____. Viver em Risco. 1. ed. São Paulo: Editora 34, 2008.
- KOWARICK, L. (1979). A Espoliação Urbana. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- KUSCHNIR, Karina. "Subúrbio, mostra tua cara", In: *O cotidiano da política*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- LEFEBVRE, H. (1969). O direito à cidade. São Paulo: Ed. Documentos.
- LOJKINE, J. O Estado capitalista e a questão urbana. São Paulo: Martins Fontes, 1981.
- MAGNANI, J.G.C. 2000. "Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole". In: *Na metrópole: textos de antropologia urbana*. J.G.C.Magnani & L.L. Torres (orgs.). São Paulo: Edusp, p.12-53.
- MAGNANI, J.G. 2002 "De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo, ANPOCS/Edusc, vol. 17, nº 49, pp. 11-29. [disponível tb portal Capes]
- MARQUES, E. C. ; GONCALVES, R. ; SARAIVA, C. As condições sociais na metrópole de São Paulo na década de 1990. *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, v. 73, p. 89-108, 2005.
- MARQUES *et al.* Redes pessoais e pobreza em São Paulo. In: DIAS, L. (org.) *O uso das redes sociais nas ciências humanas*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2007.
- MARQUES, E. Elementos conceituais da segregação urbana e da ação do Estado. In: Marques, E. e Torres, H.. (Org.). *São Paulo: segregação, pobreza urbana e desigualdade social*. São Paulo: Ed. Senac, 2005a.
- MARQUES, E. e TORRES, H. (Org.). *São Paulo: segregação, pobreza urbana e desigualdade social*. São Paulo: Ed. Senac, 2005b.
- MISSE, Michel. *Crime e Violência no Brasil Contemporâneo: estudos de sociologia do crime e da violência urbana*. Rio de Janeiro, Lumen Juris Editora, 2006c.
- NUNES, J. H. Interacionismo simbólico e dramaturgia – A sociologia de Goffman, São Paulo: Humanitas/UFMG; 2005.
- OLIVEIRA, F. (1982). "O Estado e o Urbano no Brasil". In: Espaço e Debates, No 6.
- PARK, R.E. 1979. "A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano". In: *O fenômeno urbano*, O.Velho (org.). Rio de Janeiro: Zahar, p.26-67.
- _____. *The City: Suggestions for the Study of Human Nature in the Urban Environment* (with [R. D. McKenzie](#) & [Ernest Burgess](#)) Chicago: University of Chicago Press, 1925.

_____. *Introduction to the Science of Sociology* (with [Ernest Burgess](#)) Chicago: University of Chicago Press

PATERNIANI, STELLA. São Paulo: cidade negra. Branquidade e afrofuturismo a partir da luta por moradia. Tese de doutorado, UNB, 2019.

PERLONGHER, N. "Territórios marginais". Primeira versão nº 27, IFCH/UNICAMP, 1991.

PERLONGHER, N. O negócio do michê: a prostituição viril. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1987, 2ª ed., "Territórios e populações" (cap. 3).

PRETECEILLE, Edmond; CARDOSO, Adalberto. Rio de Janeiro y São Paulo: cidades duales? (comparación con París). Ciudad y Territorio; Estudios Territoriales, XL (158), 2008.

ROSA, Thaís Troncon. *Fronteiras em disputa na produção do espaço urbano: a trajetória do 'Gonzaga' de favela a bairro de periferia*. Dissertação (Mestrado) - IFCH, Unicamp, Campinas, 2008.

_____. Produção e apropriação do espaço em periferias urbanas: construindo algumas questões. In: RBA, 25, 2006, Goiânia. *Anais...Goiânia*, ABA.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. *Movimentos Urbanos no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.

SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito. MANA 11(2):577-591, 2005.

_____. O estrangeiro. MORAES FILHO, Evaristo de (org.). Simmel – Sociologia. São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, vol. 34. p.182-188. 1983.

SMALL, Mario. Four reasons to abandon the Idea of "The Ghetto". Symposium on the Ghetto (working paper).

STOCKING Jr., G. W. "antropologia em Chicago: a fundação de um departamento independente (1923-1929)" In: Peixoto, F., Pontes, H. E Schwarcz, L. *Antropologias, histórias, experiências*, São Paulo, Humanitas, 2004.

TELLES, Vera da Silva, CABANES, Robert. (orgs.) *Nas tramas da cidade: trajetórias urbanas e seus territórios*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, IRD, 2006.

TELLES, Vera da Silva; HIRATA, Daniel Veloso. Cidades e práticas urbanas: nas fronteiras incertas entre o ilegal, o informal e o ilícito. *Estudos Avançados*, Dossiê Crime Organizado, São Paulo, n. 61, 2007.

TELLES, Vera da Silva. *Pobrezas e Cidadania*. São Paulo: Editora 34, 2001.

TORRES, Haroldo. *A fronteira paulistana*. In: Marques, E. e Torres, H.. (Org.). *São Paulo: segregação, pobreza urbana e desigualdade social*. São Paulo: Ed. Senac, 2005.

TORRES, H.; MARQUES, E. C. Reflexões sobre a hiperperiferia: novas e velhas faces da pobreza urbana em São Paulo. *Revista brasileira de estudos urbanos e regionais*, v.1, n.4, 2001.

VELHO, O. (org.). (1973) O fenômeno urbano. Rio de Janeiro, Zahar.

VIANNA, Hermano. *O mundo funk carioca*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.

VIANNA, Hermano. *Galerias Cariocas: territórios de conflitos e encontros culturais*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.

VIANNA, Hermano. "Ternura e atitude blasé na Lisboa de Pessoa e na Metrópole de Simmel". In: VELHO, Gilberto (org.). *Antropologia urbana: cultura e sociedade no Brasil e em Portugal*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

VIANNA, H. "Paradas do sucesso periférico". Sexta-Feira nº 8, São Paulo, Ed. 34, 2006, p. 19-29.

VILLAÇA, F. Espaço intra-urbano no Brasil, São Paulo, Studio Nobel, 1998.

WACQUANT, Loïc. *Os condenados da cidade*. Rio de Janeiro: Revan Editora, 2001.

WACQUANT, Loïc. *Punir os Pobres: a nova gestão da miséria nos Estados Unidos – a onda punitiva*. Revan, 2004.

WACQUANT, Loïc. *Parias urbains: Ghetto, banlieues, État*. Paris: La Découverte, 2006.

WACQUANT, Loïc. A Zona. In: BOURDIEU, Pierre (coord.) *A miséria do mundo*. Petrópolis: Vozes, 1997.

WHYTE, Willian Foote. (2005) [1943] Sociedade de Esquina. Rio de Janeiro.

WIRTH, L. 1979. "O urbanismo como modo de vida". In: *O fenômeno urbano*, O.Velho (org.). Rio de Janeiro: Zahar, p.90-113.

ZALUAR, Alba. "Trabalhadores e bandidos" In: *A máquina e a revolta: as organizações populares e o significado da pobreza*, São Paulo, Brasiliense, 1985.

ZITOUNI, Benedikte. *L'écologie urbaine: mode d'existence, mode de revendication?* Cosmopolitiques: Cahiers Théoriques pour l'écologie politique. n. 7, 2004.