



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

Disciplina: código e nome

Tópicos Especiais de Filosofia Contemporânea

Docente:

Pedro Merlussi

Ementa:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

Informação geral

Neste curso você terá contato com algumas das principais áreas da filosofia contemporânea (por exemplo, a epistemologia feminista, o conceito de opressão, a dimensão social da responsabilidade moral, e a filosofia das religiões afro-brasileiras). Trata-se de um curso avançado, no formato de seminários, voltado para pessoas interessadas em seguir na área da pesquisa. Leia atentamente o programa para mais detalhes do que será exigido durante o curso.

Atribuições

O curso será dividido por módulos e você deverá escrever - no mínimo - três ensaios (aproximadamente 2000 palavras) respondendo às perguntas solicitadas. Ao final do curso, você deverá aperfeiçoar um de seus ensaios de modo a submeter um artigo final, ou escrever um ensaio adicional sobre os tópicos abordados. Todos os ensaios serão discutidos em aula, de modo que você deve me enviar um e-mail com o seu ensaio antes do nosso encontro. Caso você queira discutir o seu trabalho comigo, solicitarei que você resuma o seu texto para que ambos tenhamos uma imagem clara da estrutura argumentativa do seu ensaio. Você pode substituir qualquer semana por uma semana de aprimoramento para estender e revisar um de seus ensaios. Para encontros mais valiosos, você deve fazer as leituras antes de comparecer às aulas.

Dicas para escrever um bom ensaio

Aqui estão algumas dicas para escrever seus ensaios para esta disciplina.

Escrita geral:

- (1) Releia seu texto pelo menos duas vezes antes de enviá-lo a mim.
- (2) Ao reler uma frase, se você não a entender imediatamente, reescreva-a.

Estrutura do ensaio:

- (3) Afirme suas conclusões com clareza no início e no final do ensaio e inclua muitas "indicações" ao longo dele, para que seja fácil discernir a estrutura pretendida do seu argumento.
- (4) Certifique-se de que sua conclusão não "saia do nada", como uma síntese caprichosa de argumentos opostos.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

Conteúdo:

- (5) Evite usar vocabulário técnico sem defini-lo. Se você achar que há muitas definições, tente reduzir o número de palavras técnicas que está usando.
- (6) Sempre ilustre princípios abstratos com exemplos, mas não gaste muito tempo descrevendo-os, a menos que seja necessário.
- (7) Se você apresentar um contra-exemplo a um princípio, tente não apenas esclarecer como ele é um contra-exemplo, mas qual razão estrutural temos para acreditar que o princípio é falso.

Avaliação e trabalho fora do prazo

Se você me entregar o seu trabalho a tempo, fornecerei comentários escritos e enviarei por e-mail na aula ou algumas horas antes. Se você desejar, posso dar uma nota geral para o seu trabalho. É importante que você entregue seu ensaio mesmo que eu não tenha tempo para comentá-lo antes da aula. Se você estiver enfrentando dificuldades (acadêmicas ou não) que estão afetando sua capacidade de trabalhar no seu padrão normal ou estiver preocupado com o seu nível de compreensão deste tópico, não sofra em silêncio. Em vez disso, avise-me o quanto antes para que você não seja prejudicado.

Programa:



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

1) Módulo 1

Tópico:

a) Injustiça epistêmica e Feminismo

Leitura:

de Beauvoir, Simone. *The Second Sex*. 1949.

Fricker, Miranda (2007) *Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing*. Oxford New York: Oxford University Press.

Hookway, Christopher (2010) "Some Varieties of Epistemic Injustice: Reflections on Fricker," *Episteme*, 7: 151-63.

Jaggar, Alison (1983). *Feminist Politics and Human Nature*. Totowa, NJ: Rowman and Littlefield.

Mill, J.S. "The Subjection of Women." 1869.

Nussbaum, Martha (2000). "The Future of Feminist Liberalism." *Proceedings and Addresses of the American Philosophical Association* 74: 47-79.

2) Módulo 2

Tópico:

a) Analisando o conceito de opressão

Leitura:

Cudd, Ann. 2006. *Analyzing Oppression*. New York: Oxford University Press.

Cudd, Ann. 2015. "Adaptations to Oppression: Preference, Autonomy and Resistance." In *Personal Autonomy and Social Oppression: Philosophical Perspectives*, edited by Marina Oshana, 142- 160. New York: Routledge.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

Módulo 3

Tópico:

a) *A dimensão social da responsabilidade moral*

A teorização filosófica sobre a responsabilidade moral recentemente deu uma guinada “social”, marcando uma mudança de foco das preocupações metafísicas tradicionais sobre o livre arbítrio e o determinismo. No entanto, apesar dessa virada social, as implicações da injustiça estrutural e das desigualdades de poder para teorizar sobre a responsabilidade moral permanecem surpreendentemente negligenciadas na literatura filosófica.

Leitura:

Social Dimensions of Moral Responsibility, Oxford University Press, Editado por Katrina Hutchison, Catriona Mackenzie, and Marina Oshana, 2018.

Módulo 4

Tópico:

a) Filosofia das religiões afro-brasileiras.

Leitura:

SILVA, Vagner G - Candomblé e Umbanda - Caminhos da Devoção Brasileira. São Paulo, Selo Negro, 2005, 5a. ed.

AMARAL, Rita & SILVA, Vagner Gonçalves da - Foi conta pra todo canto. As religiões afro-brasileiras nas letras do repertório musical popular brasileiro. In: Afro-Ásia, Salvador, UFBA, n. 34, pp 189-235.

LEÃO, Janete et alli - “A representação das mulheres de òrìsà em Jorge Amado e Conceição Evaristo”. In: Guavira Letras (ISSN: 1980-1858), Três Lagoas/MS, n. 26, p. 92-102, jan./abr. 2018.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

Bibliografia:

Observações:

Local e horário de atendimento: Google Meet, ou sala 305 do CLE; envie-me um email para que possamos marcar um horário.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021