

**Universidade Estadual de Campinas**  
**Instituto de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Ciências Sociais - Noturno**  
**HZ 745B - Ideologia, Política e Sociedade**  
**Prof. Dr. Wagner de Melo Romão**

### **1) Ementa**

Ideologia é um dos conceitos mais controversos das ciências sociais e de outros campos do conhecimento em ciências humanas. É, porém, um conceito fundamental na articulação entre poder e cultura, essencial para quem quer compreender a política, desde seus primórdios até os dias atuais, e cada vez mais. As transformações no campo da cultura tem afetado com muita força o modo como a política funciona no Brasil e no mundo. A disciplina divide-se em duas partes: na primeira, propõe o debate sobre o conceito de ideologia, com base em autores ligados à tradição marxista. Na segunda parte, propõe o estudo do (neo)conservadorismo como fenômeno ideológico.

### **2) Formato da disciplina**

A disciplina prevê:

- leitura de artigos e capítulos de livro, disponibilizadas em formato digital na plataforma Google Sala de Aula;
- aulas gravadas (vídeos/áudios) pelo docente que serão disponibilizadas às quartas-feiras pela plataforma Google Sala de Aula, bem como material didático utilizado (apresentações em powerpoint, resumos guias de aula, etc.);
- atividades síncronas às quintas-feiras, com início às 19h, em formato de diálogo a respeito do conteúdo da aula gravada, dúvidas e reflexões sobre a bibliografia e filmografia, pela plataforma Google Meet;
- exibição (assíncrona) de filmes, com análise e discussão nas atividades síncronas.

A avaliação da disciplina será realizada por meio de trabalhos escritos (individuais ou em duplas, a combinar com a turma), com base na bibliografia e na filmografia. A princípio serão dois trabalhos sobre a bibliografia e um sobre os filmes.

### **3) Programa e bibliografia**

Aula 1 - Apresentação

#### **Parte 1 - Conceito de ideologia**

Aula 2 - O que é ideologia?

Eagleton, Terry. 2019 [1991]. O que é ideologia? In: Eagleton, T. *Ideologia: uma introdução*. São Paulo: Boitempo, p. 17-47.

### Aula 3 - Ideologia no campo marxista

Larrain, J. 1988. Ideologia. Tom Bottomore (org.), *Dicionário do pensamento marxista*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

#### Complementar

Codato, A. 2016. O conceito de ideologia no marxismo clássico: uma revisão e um modelo de aplicação. *Política & Sociedade*, Florianópolis, v. 15, n. 32, jan./abr., p. 311-331.

Eagleton, Terry. 2019 [1991]. Do Iluminismo à Segunda Internacional. In: Eagleton, T. *Ideologia: uma introdução*. São Paulo: Boitempo, p. 79-107.

### Aula 4 - Filme 1 (em seleção)

### Aula 5 - Ideologia e hegemonia cultural em Gramsci

Liguori, Guido. 2014. Ideologia. In: Liguori, G.; Voza, P. (orgs.). *Dicionário Gramsciano (1926-1937)*. São Paulo: Boitempo.

Cospito, Giuseppe. 2014. Hegemonia. In: Liguori, G.; Voza, P. (orgs.). *Dicionário Gramsciano (1926-1937)*. São Paulo: Boitempo.

#### Complementar

Hall, Stuart; Lumley, Bob; McLennan, Gregor. 1980. Política e ideologia: Gramsci. In: *Da ideologia*. Rio de Janeiro: Zahar, p. 60-100.

Gruppi, Luciano. 1978. *O conceito de hegemonia em Gramsci*. Rio de Janeiro: Graal.

### Aula 6 - A visão de Althusser: os aparelhos ideológicos do Estado

Althusser, L. 1985. *Aparelhos ideológicos de Estado: nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado*. Rio de Janeiro: Graal, 2a Ed., p. 53-107

ou

Althusser, L. 1996. Ideologia e aparelhos ideológicos de Estado (notas para uma investigação). In: Zizek, S. (org.). *Um mapa da ideologia*. Rio de Janeiro: Contraponto, p. 105-142.

#### Complementar

McLennan, Gregor; Molina, Victor; Peters, Roy. 1980. A teoria de Althusser sobre ideologia. In: *Da ideologia*. Rio de Janeiro: Zahar, p. 101-137.

Boito Jr., A. 2013. Indicações para o estudo do marxismo de Althusser. *Novos Temas*, n. 9, p. 153-182.

### Aula 7 - Adorno e a ideologia da indústria cultural

Adorno, Theodor. 1986 [1967]. A indústria cultural. In: Cohn, G. (org.). *Theodor W. Adorno: sociologia*. São Paulo: Ática, p. 92-99.

Complementar

Adorno, T.; Horkheimer, M. 2002 [1947]. O iluminismo como mistificação das massas. In: Adorno, T. *Indústria cultural e sociedade*. São Paulo: Paz e Terra, p. 5-44.

## **Parte 2 - (neo) Conservadorismo**

### Aula 8 - Filme 2 - sobre a Revolução Francesa

La Révolution Française (1989) - Robert Enrico

Danton (1983) - Andrzej Wajda

Casanova e a Revolução (1982) - Ettore Scola

### Aula 9 - Sobre o conservadorismo

Nisbet, Robert. 1986. Dogmática do conservadorismo. In: *O conservadorismo*. Lisboa: Editorial Estampa, p. 45-125.

### Aula 10 - Conservadores: Burke e De Maistre

Lynch, Christian E. C. 2017. Conservadorismo caleidoscópico: Edmund Burke e o pensamento político do Brasil oitocentista. *Lua Nova*, n. 100, p. 313-362.

Complementar

Burke, Edmund. 2014. *Reflexões sobre a Revolução na França*. São Paulo: Edipro.

Soares, José Miguel. 2009. *Considérations sur la France de Joseph De Maistre: revisão (historiográfica) e tradução*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em História Social, FFLCH-USP.

### Aula 11 - Liberalismo e neoliberalismo

Moraes, Reginaldo. 2001. *Neoliberalismo: de onde vem, para onde vai?* Editora Senac, p. 3-38.

Complementar

Dardot, Pierre; Laval, Christian. 2016. *A nova razão do mundo*. São Paulo: Boitempo.

Textos de John Stuart Mill.

Textos de Friedrich Hayek

### Aula 12 - Filme 3 (em seleção)

### Aula 13 - Sobre o neoconservadorismo - caso França

Grange, Juliette. 2017. L'offensive néoconservatrice. In: *Les Néoconservateurs*. Paris: Éditions Pocket, p. 9-46. (será enviada tradução).

Complementar

Vaïsse, Justin. 2010. *Why Neoconservatism still matters*. Foreign Policy at Brookings, n. 20, May.

#### Aula 14 - Ressentimento

Brown, Wendy. (2019). Nenhum futuro para homens brancos: niilismo, fatalismo e ressentimento. In: *Nas ruínas do neoliberalismo*. São Paulo: Editora Filosófica Politeia, p. 197-228.

#### Complementar

Hardisty, Jean. (1999). *Mobilizing resentment: conservative resurgence from the John Birch Society to the Promise Keepers*. Boston: Beacon Press.

Filme 4 - The Red Pill (2016)— Documentário

#### Aula 15 - Neoconservadorismo no Brasil

Cavalcante, Sávio. (2015). Classe média e neoconservadorismo no Brasil. In: Velasco e Cruz, S.; Kaysel, A.; Cudas, G. *Direita, volver! O retorno da direita e o ciclo político brasileiro*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo.

#### Complementar

Rocha, Camila. (2018). *“Menos Marx, mais Mises”*: uma gênese da nova direita brasileira (2006-2018). Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Ciência Política - USP.

Filme 5 - Rasga Coração (2018) - Jorge Furtado (no youtube, completo)