



Disciplina:

HZ964A. Tópicos Especiais em Antropologia IX. História da Antropologia

Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (X) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Meet
- Quantas dias por semana?: 1 dia por semana
- Quantas horas por dia?: 2 horas
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): Aula expositiva seguida de discussão coletiva

- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).

Resposta: A princípio as aulas não serão gravadas. A bibliografia será enviada semanalmente por e-mail e os/as alunos/as que não puderem participar dos encontros síncronos deverão apresentar relatórios de leitura.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.? Resposta: Bibliografia (livros e artigos).

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.

Resposta: Atividades individuais assíncronas de dois tipos: 1) Relatórios de leitura para os/as alunos/as que não puderem participar dos encontros síncronos; 2) Ensaio discutindo um dos temas do curso.



4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso: Nada a declarar.

Ementa:

O objetivo do curso é apresentar e discutir as várias modalidades historiográficas que, pelo menos desde o século passado, vêm sendo empregadas para pensar e escrever a história da antropologia. Nesse percurso, busca-se igualmente debater a importância da historiografia da antropologia para a produção do conhecimento antropológico atual. O curso visa suprir a lacuna de uma discussão específica sobre como escrever a história da antropologia e o que fazer com essa história no processo corrente de produção do conhecimento antropológico.

Programa: O programa detalhado será apresentado no primeiro dia de aula.

Antes de preencher o programa, atente-se às questões preliminares acima.

Bibliografia:

- ACKERMAN, Robert, *J. G. Frazer. His Life and Work*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- , *The Myth and Ritual School. J. G. Frazer and the Cambridge Ritualists*, Nova York e Londres, Routledge, 2002.
- ARMEL, Alette, *Michel Leiris*, Paris, Fayard, 1997.
- Bérose (Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie): www.berose.fr.
- BESTERMAN, Theodore, *A Bibliography of Sir James George Frazer*, Londres, Macmillan and Co., 1934.
- BLANCKAERT, Claude, *De la race à l'évolution. Paul Broca et l'anthropologie française (1850-1900)*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- , ed., *Le terrain des sciences humaines. Instructions et enquêtes (XVIIIe-XXe siècle)*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- , ed., *Le Musée de l'Homme. Histoire d'un musée laboratoire*, Paris, Muséum nationale d'Histoire naturelle / Édition Artlys, 2015.
- BRUMANA, Fernando Giobellina, *O sonho dogon. Nas origens da etnologia francesa*, tr. de Denis Augusto Fracalossi, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2011.
- CLIFFORD, James, *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1988.
- CONKLIN, Alice L., *In the Museum of Man. Race, Anthropology, and Empire in France, 1850-1950*, Ithaca, Cornell University Press, 2013.
- COPANS, Jean, & JAMIN, Jean, eds., *Aux Origines de l'anthropologie française. Les Mémoires de la Société des Observateurs de l'Homme en l'an VIII*, Paris, Éditions Jean-Michel Place, 1994.
- COQUET, Michèle, *Un destin contrarié. La mission Rivière-Tillion dans l'Aurès (1935-1936)*, Paris, Laïc / DPRPS — Direction générale des patrimoines, 2014, "Les Carnets de Bérose", vol. 6.
- CORRÊA, Mariza, *As ilusões da liberdade. A escola Nina Rodrigues e a antropologia no Brasil*, Bragança Paulista, EDUSF / IFAN, 2001.
- , *Antropólogos & antropologia*, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2003.
- , *Traficantes do simbólico e outros ensaios sobre a história da antropologia*, Campinas, Editora da Unicamp, 2013.
- DARNELL, Regna, ed., *Readings in the History of Anthropology*, Nova York, Harper & Row, 1974.
- , "The History of Anthropology in Anthropological Perspective", *Annual Review of Anthropology*, vol. 6, 1977, pp. 399-417.



- , *Invisible Genealogies. A History of Americanist Anthropology*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2001.
- DEBAENE, Vincent, *L'adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature*, Paris, Galli-mard, 2010.
- DELIÈGE, Robert, *Une histoire de l'anthropologie. École, auteurs, théories*, Paris, Éditions du Seuil, 2013.
- DELPUECH, André, LAURIÈRE, Christine & PELTIER-CAROFF, Carine, eds., *Les Années folles de l'ethnographie. Troca-déro 28-37*, Paris, Publications Scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, 2017.
- DI BRIZIO, Maria Beatrice, “‘Présentisme’ et ‘Historicisme’ dans l’historiographie de G. W. Stocking”, *Gradhiva. Revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie*, n° 18, 1995, pp. 77-89.
- EVANS-PRITCHARD, E. E., *Social Anthropology*, Londres, Cohen & West Ltd., 1951.
- , *A History of Anthropological Thought*, ed. de André Singer, Londres, Faber & Faber, 1981.
- FARDON, Richard, *Mary Douglas. An Intellectual Biography*, Londres, Routledge, 1999.
- FOURNIER, Marcel, *Marcel Mauss*, Paris, Fayard, 1994.
- , “Para reescrever a biografia de Marcel Mauss...”, *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 18, n° 52, 2003, pp. 5-13. 3
- , *Émile Durkheim (1858-1917)*, Paris, Fayard, 2007.
- FRAZER, Sir J. G., *Selected Letters of Sir J. G. Frazer*, ed. de Robert Ackerman, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- GOODY, Jack, *The Expansive Moment. The Rise of Social Anthropology in Britain and Africa, 1918-1970*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- HADDON, Alfred C., *History of Anthropology*, Londres, Watts & Co., 1934.
- HALLOWELL, Irving, “The History of Anthropology as an Anthropological Problem”, *Contributions to Anthropology. Selected Papers of A. Irving Hallowell*, ed. de Raymond D. Fogelson, Chicago, University of Chicago Press, 1976, pp. 21-35.
- HANDLER, Richard, ed., *Excluded Ancestors, Inventible Traditions. Essays Toward a More Inclusive History of Anthropology*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1999, “History of Anthropology”, vol. 9.
- , ed., *Significant Others. Interpersonal and Professional Commitments in Anthropology*, Madison, The University of Wisconsin Press, 2003, “History of Anthropology”, vol. 10.
- , ed., *Central Sites, Peripheral Visions. Cultural and Institutional Crossings in the History of Anthropology*, Madison, The University of Wisconsin Press, 2006, “History of Anthropology”, vol. 11.
- HARRIS, Marvin, *The Rise of Anthropological Theory. A History of Theories of Culture*, Nova York, Thomas Y. Cromwell Company, 1968.
- History of Anthropology Newsletter*: www.histanthro.org.
- HUBERT, Henri, *Estudo Sumário da Representação do Tempo na Religião e na Magia*, ed. de Rafael Fara-co Benthien, Miguel Soares Palmeira e Rodrigo Turin, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2016, “Biblioteca Durkheimiana”, vol. 2.
- JAMIN, Jean, *Le cercueil de Queequeg. Mission Dakar-Djibouti, mai 1931-février 1933*, Paris, Lahic / DPRPS — Direction générale des patrimoines, 2014, “Les Carnets de Bérose”, vol. 1.
- , “L’histoire de l’ethnologie est-elle une histoire comme les autres?”, *Revue de synthèse*, IV^e S., n° 3-4, 1988, pp. 469-483.
- JOLLY, Éric, *Démasquer la société Dogon. Sahara-Soudan (janvier-avril 1935)*, Paris, Lahic / DPRPS — Direction générale des patrimoines, 2014, “Les Carnets de Bérose”, vol. 4.
- KUKLICK, Henrika, *The Savage Within. The Social History of British Anthropology, 1885-1945*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- , ed., *A New History of Anthropology*, Oxford, Blackwell, 2008.
- , “History of Anthropology”, BACKHOUSE, Roger E. & FONTAINE, Philippe, eds., *A Historiography of the Modern Social Sciences*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, pp. 62-98.
- KUPER, Adam, “Anthropologists and the History of Anthropology”, *Critique of Anthropology*, vol. 11, n° 2, 1991, pp. 125-142.
- , *Culture. The Anthropologists’ Account*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1999.
- , *The Reinvention of Primitive Society*, Londres, Routledge, 2005.
- , *Anthropology and Anthropologists. The British School in the Twentieth Century*, Londres, Routledge, 2015.
- L., G., “Pour une anthropologie de l’histoire de l’anthropologie”, *Gradhiva. Revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie*, n° 4, 1988, pp. 72-77.
- LAURIÈRE, Christine, *Paul Rivet. Le savant et le politique*, Paris, Publications Scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, 2008.
- , *L’Odyssée pascuane. Mission Métraux-Lavachery, Île de Pâques, 1934-1935*, Paris, Lahic / DPRPS — Direction générale des patrimoines, 2014, “Les Carnets de Bérose”, vol. 3.
- , ed., *1913, la recomposition de la science de l’Homme*, Paris, Lahic / DPRPS — Direction générale des patrimoines, 2015, “Les Carnets de Bérose”, vol. 7.



- LEACH, Edmund, *Social Anthropology*, Glasgow, Fontana Paperbacks, 1982. 4
- LEMAIRE, Marianne, *Celles qui passent sans se rallier. La mission Paulme-Lifchitz, janvier-octobre 1935*, Paris, Lahic / DPRPS — Direction générale des patrimoines, 2014, “Les Carnets de Bérose”, vol. 5.
- LEPENIES, Wolf, *Between Literature and Science: the Rise of Sociology*, Cambridge e Paris, Cambridge University Press / Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme, 1988.
- L’ESTOILE, Benoît de, *Le goût des Autres. De l’Exposition coloniale aux Arts premiers*, Paris, Flammarion, 2010.
- LOWIE, Robert, *The History of Ethnological Theory*, Nova York, Holt, Rinehart & Winston, 1937.
- LUKES, Steven, *Émile Durkheim. His Life and Work. A Historical and Critical Study*, Stanford, Stanford University Press, 1985.
- MARKOVITS, Francine & PESSEL, André, “Éléments pour une histoire de l’anthropologie, de la Renaissance au XVIII^e siècle”, *Gradhiva. Revue d’histoire et d’archives de l’anthropologie*, n° 9, 1991, pp. 16-29.
- MAUSS, Marcel, *A origem dos poderes mágicos nas sociedades australianas. Estudo Analítico e Crítico de Documentos Etnográficos*, ed. de Ari Pedro Oro, Raquel Weiss e Rafael Faraco Benthien, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2017, “Biblioteca Durkheimiana”, vol. 4.
- MENGET, Patrick, “Histoire de l’anthropologie”, BONTE, Pierre & IZARD, Michel, eds., *Dictionnaire de l’ethnologie et de l’anthropologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004, pp. 328-332.
- MERCIER, Paul, *Histoire de l’anthropologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1971.
- MICELI, Sergio, ed., *História das ciências soci-ais no Brasil*, São Paulo, Editora Sumaré, 1989, 2 vols.
- PAULME, Denise & LIFCHITZ, Deborah, *Lettres de Sanga. À André Schaeffner, Michel Leiris, Marcel Mauss, Georges Henri Rivière...*, ed. de Marianne Lemaire, Paris, CNRS Éditions, 2015.
- PEIRANO, Mariza, “‘In this Context’. As várias histórias da antropologia”, PEIXOTO, Fernanda Arêas, PONTES, Heloisa & SCHWARCZ, Lília Moritz, eds., *Antropologias, histórias, experiências*, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2004, pp. 99-121.
- PEIXOTO, Fernanda Arêas, *Diálogos brasileiros. Uma análise da obra de Roger Bastide*, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2000.
- , *A viagem como vocação. Itinerários, parcerias e formas de conhecimento*, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2015.
- POIRIER, Jean, “Histoire de la pensée ethnologique”, POIRIER, Jean, ed., *Ethnologie Générale*, Paris, Galilimard, 1968, pp. 3-179.
- PONTES, Heloisa, *Destinos mistos. Os críticos do Grupo Clima em São Paulo (1940-1968)*, São Paulo, Companhia das Letras, 1998.
- RAMASSOTE, Rodrigo, ed., *Creencias, rituales y fiestas garífunas: cuatro artículos de Ruy Coelho*, Tegucigalpa, Editorial Guaymuras, 2018.
- ROSA, Frederico, *L’âge d’or du totémisme. Histoire d’un débat anthropologique (1887-1929)*, Paris, CNRS Éditions / Éditions de la Maison des sciences de l’homme, 2003.
- , *Eldson Best, l’ethnologue immémorial. Sauvetage et transformation de la mythopoétique maorie*, Paris, Lahic / DPRPS — Direction générale des patrimoines, 2018, “Les Carnets de Bérose”, vol. 9.
- ROSSI, Gustavo, *O intelectual feiticeiro. Edison Carneiro e o campo de estudos das relações sociais no Brasil*, Campinas, Editora da Unicamp, 2015.
- RUPP-EISENREICH, Britta, ed., *Histoires de l’Anthropologie (XVI^e-XIX^e siècles)*, Paris, Klincksieck, 1984.
- SIGAUD, Lygia, “Apresentação”, LEACH, E. R., *Sistemas políticos da Alta Birmânia. Um estudo da estrutura social kachin*, São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1996, pp. 9-45.
- , “As vicissitudes do ‘Ensaio sobre o dom’”, *Mana. Pesquisas de Antropologia Social*, vol. 5, n° 2, 1999, pp. 89-124.
- , “Doxa e crença entre os antropólogos”, *Novos Estudos*, n° 77, 2007, pp. 129-152.
- SOBRAL, Luís Felipe, “O outro, o mesmo. A corrida de touros espanhola como objeto da etnologia francesa entre-guerras”, *Mana. Pesquisas de Antropologia Social*, vol. 23, n° 1, 2017, pp. 167-200. 5
- , “‘Laying the Cards on the Table’”, *History of Anthropology Newsletter*, vol. 42, 2018, disponível on-line em <http://histanthro.org/reviews/layingthecards/>.
- STOCKING, Jr., George W., *Race, Culture, and Evolution. Essays in the History of Anthropology*, Chicago, The University of Chicago Press, 1982.
- , *Victorian Anthropology*, Nova York, The Free Press, 1987.
- , *The Ethnographer’s Magic and Other Essays in the History of Anthropology*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1992.
- , *After Tylor. British Social Anthropology. 1888-1951*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1995.
- , *Delimiting Anthropology. Occasional Inquiries and Reflections*, Madison, The University of Wisconsin Press, 2001.



- , *Glimpses into My Own Black Box. An Exercise in Self-Deconstruction*, Madison, The University of Wisconsin Press, 2010, “History of Anthropology”, vol. 12.
- , ed., *Observers Observed. Essays on Ethnographic Fieldwork*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1983, “History of Anthropology”, vol. 1.
- , ed., *Functionalism Historicized. Essays on British Social Anthropology*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1984, “History of Anthropology”, vol. 2.
- , ed., *Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1985, “History of Anthropology”, vol. 3.
- , ed., *Malinowski, Rivers Benedict and Others. Essays on Culture and Personality*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1986, “History of Anthropology”, vol. 4.
- , ed., *Bones, Bodies, Behavior. Essays in Behavioral Anthropology*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1988, “History of Anthropology”, vol. 5.
- , ed., *Romantic Motives. Essays on Anthropological Sensibility*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1989, “History of Anthropology”, vol. 6.
- , ed., *Colonial Situations. Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1991, “History of Anthropology”, vol. 7.
- , ed., *Volksgeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1996, “History of Anthropology”, vol. 8.
- STRATHERN, Marilyn, “Out of Context. The Persuasive Fictions of Anthropology”, *Current Anthropology*, vol. 28, nº 3, 1987, pp. 251-281.
- TAMBASCIA, Christiano Key, *Estrutura e sentido no africanismo de Mary Douglas. A etnografia no Congo Belga e o campo acadêmico britânico*, tese de doutorado em Antropologia Social, Campinas, Unicamp, 2010.
- URRY, James, *Before Social Anthropology. Essays on the History of British Anthropology*, Londres, Routledge, 1993.
- , “History of Anthropology”, BARNARD, Alan & SPENCER, Jonathan, eds., *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*, Londres, Routledge, 2010, pp. 348-351.
- VERMEULEN, Han B., *Before Boas. The Genesis of Ethnography and Ethnology in the German Enlightenment*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2015.
- WEBER, Florence, *Brève histoire de l'anthropologie*, Paris, Flammarion, 2015.
- WINKIN, Yves, “George Stocking, Jr. et l’histoire de l’anthropologie”, *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, vol. 64, 1986, pp. 81-84.
- YOUNG, Michael W., *Malinowski. Odyssey of an Anthropologist, 1884-1920*, New Haven, Yale University Press, 2004.
- YVERT, Louis, *Bibliographie des écrits de Michel Leiris. 1924 à 1995*, Paris, Éditions Jean-Michel Place, 1996.

Como se lê nas questões preliminares, recomenda-se que toda bibliografia obrigatória utilizada em curso seja disponibilizada em formato digital.

Observações: Nada a declarar.