

**HH780 A – HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO II**  
**Prof. Dr. Marcos Tognon**

Expansão da cultura artística italiana entre os séculos XVI-XVIII: temas compositivos (a planta central dos edifícios monumentais, a arquitetura romana papal do século XVI, o programa espacial da Contra-reforma); a divulgação e a promoção de uma cultura internacional arquitetônica (as companhias religiosas, os repertórios de gravuras, os tratados de arquitetura); manifestações geográficas do barroco e o nascimento das cidades capitais (Roma, Baviera, Lisboa, Madri, Cidade do México, Salvador, Rio de Janeiro, Ouro Preto); o “Barroco brasileiro” (Salvador, Minas Gerais, Goiás, São Paulo); a construção das cidades e a evolução urbana no mundo luso-brasileiro: Lisboa pombalina, a ocupação na Amazônia, as cidades brasileiras no litoral; a crítica iluminista e o “Neoclássico” na França (Perrault e o *De Architectura*, Laugier e a arquitetura da origem, os “arquitetos revolucionários”) e na Itália (Lodoli e Piranesi).

**A bibliografia será divulgada durante o curso.**