



Disciplina:

HH950A- Ênfase em História da Arte I

Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (X) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Meet
- Quantas dias por semana?: 1
- Quantas horas por dia?: 2h
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): expositivo
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).

Sim, as atividades serão gravadas e disponibilizadas através de Google drive

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?
Textos, powerpoints, imagens
3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.
As avaliações serão atividades assíncronas, individuais, propostas ao longo do semestre

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021



--

Ementa:

Metodologias da História da Arte. A pesquisa iconográfica. Fontes da literatura artística. Manuais e guias para a história da arte. A história da crítica de arte. Estudos sobre as coleções de arte. Estudo de autores consagrados e suas principais publicações. Temáticas, abordagens, estratégias de pesquisa e apresentação de resultados.

Programa:

Aula 1- Introdução ao curso, apresentação do programa

Aula 2- Fontes para a História da Arte: modelos visuais

Aula 3- Fontes para a História da Arte: documentos, arquivos e tecnologias como instrumentos para a compreensão dos fenômenos artísticos

Aula 4 – Fontes para a História da Arte: Fontes escritas

Aula 5 – História das técnicas artísticas e seu estudo

Aula 6 – História do colecionismo e instituições de arte

Aula 7 – Fotografia e obras de arte

Aula 8 – O papel das práticas comparativas em história da arte: atribuição, estilo, *connoisseurship*

Aula 9 – A organização da história da arte por “movimentos”: as etiquetas histórico artísticas

Aula 10 – Crítica de Arte e História da arte

Bibliografia:

A ser indicada no início do curso e disponibilizada através de Google Drive.

Observações:

-



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS
1º período letivo de 2021

