



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

### HH789 A - Estudos Socioeconômicos da Arquitetura e do Urbanismo I

**Professor Responsável:** Josianne Cerasoli ([cerasoli@unicamp.br](mailto:cerasoli@unicamp.br)); **PED-C:** Ana Carolina Alves ([anacarolinaoa@hotmail.com](mailto:anacarolinaoa@hotmail.com)); **Silvia Catarina Virgens** ([silviacatarinavirgens@gmail.com](mailto:silviacatarinavirgens@gmail.com)); **PED-B:** Michele Dias ([dias.micheleas@gmail.com](mailto:dias.micheleas@gmail.com)); **PED-voluntários:** Leonardo Novo ([leo.novo7@gmail.com](mailto:leo.novo7@gmail.com)); Raquel Jordan ([raqjordan@gmail.com](mailto:raqjordan@gmail.com))

**Ementa:** Problematização das cidades no início do século XIX. Processos de urbanização e de transformação urbana, industrialização, formação de mercados de consumo e de trabalho. A cidade do capital. Higienismo, sanitarismo e as correlações entre doença e pobreza urbana. Movimentos sociais e intervenções estratégicas. Reforma urbana e cidades planejadas. O pensamento do século XIX e as definições de urbano. As cidades brasileiras e sua problematização social e urbana.

#### Programa:

Compreendemos melhor o mundo quando trememos com ele, pois o mundo treme em todas as direções. Édouard Glissant

Essa epígrafe poderia ser parafraseada para guiar este programa de estudos trocando-se "mundo" por "cidade". Diante do fenômeno, inédito na história, materializado pela reunião de populações numerosas, diversificadas, desiguais, ocupando territórios de modo incessantemente expansivo, tornou-se de fato obrigatório pensar com/sobre a cidade. Podemos chamar de "questão urbana" o desafio estabelecido definitivamente no século XIX, cujas respostas permanecem na pauta de muitas pesquisas, projetos e áreas do conhecimento. Esse nome, "estudos socioeconômicos", poderia certamente ser trocado por "estudos a partir da questão urbana". Este programa contempla a primeira parte desses estudos, que serão continuados futuramente em "estudos socioeconômicos 2", e está organizado a partir dos seguintes eixos temáticos:

- eixo 1: A cidade como problema e objeto no século XIX
- eixo 2: Concepções para as cidades no século XIX
- eixo 3: Cidade e política: urbanismo, redes, disputa
- eixo 4: Questão urbana: conceitos, propostas, instrumentos

#### Cronograma:

**Programa coordenado de estudos remoto e encontros semanais nas datas e horário regular da disciplina, sexta-feira às 19:00, através do Google Meet** [<https://meet.google.com/lookup/do3prbhtmr>].

**19.03 - Aula 1:** Apresentação do curso e do programa; introdução ao debate



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2021**

Texto-base: MBEMBE, Achille. O direito universal à respiração. Rio Grande do Sul: Instituto Humanas Unisinos, 2020. Disponível em: <http://www.ihu.unisinos.br/78-noticias/598111-o-direito-universal-a-respiracao-artigo-de-achille-mbembe>

**Eixo I. A cidade como problema e objeto no século XIX. Os saberes da cidade e a correlação entre pobreza e doença, miséria e criminalidade.**

**26.03** - Aula 2: Os casos de Santa Ifigênia-SP e Londres  
introdução a bases de dados e acervos de referência para os seminários

*Leitura Obrigatória:* RIBEIRO, Maria Alice Rosa. Os cortiços no distrito de Santa Ifigênia. In: CORDEIRO, Simone Lucena (org.). Os cortiços de Santa Ifigênia: sanitarismo e urbanização (1893). São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010. [p.39-78]; Mapeamento de Londres por Charles Booth (1886-1903): <https://booth.lse.ac.uk/map/17/-0.0904/51.5293/100/0>; Mapeamento 'Health Streets Index' <https://www.underscorestreets.com/the-healthy-streets-index>

*Complementar:* ENGELS, Friedrich. A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. São Paulo: Boitempo, 2010. [“As grandes cidades”, p.67-116.].

**02.04** - Feriado - Recesso Unicamp

**09.04** - Aula 3: Os problemas identificados na cidade moderna: da casa à cidade

**\*Prazo para definir grupos e temas dos seminários**

*Leitura obrigatória:* BÉGUIN, François. As maquinarias inglesas do conforto. Espaço e Debates, n.34, NERU, 1991. [p.39-54].

*Complementares:* The London Evolution Animation. The Bartlett Centre for Advanced Spatial Analysis (UCL). En-topia. Disponível em: <https://youtu.be/NB5Oz9b84jM>

History of London, New London Architecture, 2015, 4min. Disponível em: <https://youtu.be/gaiqdrpNeHE>

Paris sous Haussmann. Monsieur MOALIC, 2017, 8min. Disponível em: [https://youtu.be/mBAT7e1\\_n70](https://youtu.be/mBAT7e1_n70)

**16.04** - Aula 4: A formação de uma nova sensibilidade

*Leitura Obrigatória:* BRESCIANI, Maria Stella Martins. A cidade das multidões, a cidade aterrorizada. In: Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos. Org. Josianne Cerasoli, Marcia Naxara, Rodrigo de Faria. São Paulo: Alameda, 2018. [p.177-212].

*Complementar:* BRESCIANI, Maria Stella Martins. Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. Col. Tudo é História, SP: Brasiliense, 1982



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

1º período letivo de 2021

**Eixo II. Concepções para as cidades no século XIX. O aparecimento do urbanismo como promessa do fim do agravamento das condições de vida nas grandes cidades e início do seu melhoramento**

**23.04 - Aula 5: Formação de um campo interdisciplinar: higienismo, sanitarismo, utilitarismo**

*Leitura Obrigatória:* PICON, Antoine. Racionalidade técnica e utopia: a gênese da haussmannização. In: SALGUEIRO, E. A. (Org.). Cidades capitais do século XIX. Racionalidade, cosmopolitismo e transferência de modelos. São Paulo: Edusp, 2001. [p.65-101]

*Complementar:* SALGADO, Ivone. A construção do saber urbano e sua matriz sanitária. In: SALGADO, Ivone; BERTONI, Angelo. (Org.). Da Construção do Território ao Planejamento das Cidades: competências técnicas e saberes profissionais na Europa e nas Américas. São Carlos: RIMA, 2010. [p. 3-13.]

**30.04 - Aula 6: Cidade Industrial [aula da Profa. Cristina Meneguello]**

**\*Entrega: resenha do Eixo I**

*Leitura Obrigatória:* MENEGUELLO, Cristina. *Da ruína ao edifício: neogótico, reinterpretação e preservação do passado na Inglaterra vitoriana.* São Paulo: Annablume, 2008 - Prefácio e Apresentação, [p. 11 - 21].

*Complementar:* A cidade industrial e ser reverso: as comunidades utópicas da Inglaterra vitoriana. História. Questões e Debates. *História: Questões & Debates*, Curitiba, n. 35, [p. 179-210], 2001. Editora da UFPR; MENEGUELLO, Cristina. *Da ruína ao edifício: neogótico, reinterpretação e preservação do passado na Inglaterra vitoriana.* 2000. 430 p. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas, SP. Disponível em: <<http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/280273>>

**07.05 - Aula 7: Concepções de cidade: arte e técnica**

*Leitura Obrigatória:* PESCATORI, Carolina and FARIA, Rodrigo de. Dispersão urbana e empresas urbanizadoras: a atuação da Compañía Madrileña de Urbanización, da Garden City Pioneer Company, da First Garden City Ltd e da Cia. City. *Rev. Bras. Estud. Urbanos Reg.* 2020, vol.22. <https://www.scielo.br/pdf/rbeur/v22/2317-1529-rbeur-22-e202019.pdf>

*Complementar:* OTTONI, Dácio Araújo Benedicto. Cidade Jardim: formação e percurso de uma ideia. In: HOWARD, Ebenezer. Cidades-jardins de amanhã. São Paulo, SP: Hucitec, 1996. [p.10-100.]; ANDRADE, Carlos Roberto Monteiro de. De Viena a Santos: Camillo Sitte e Saturnino de Britto. In: SITTE, Camillo. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo, SP: Ática, 1992.

**14.05 - Aula 8: Oficina de pesquisas - orientações e preparação para os seminários**

**21.05 - Aula 9: Concepções de cidade: fluxos e funções**



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

*Leitura Obrigatória:* HÉNARD, Eugène. *The Cities of the Future*. Town Planning Conference. Londres, 10-15 de outubro de 1910. In: *Transactions*. Londres: *The Royal Institute of British Architects*, 1911 [p.345-367]; LE CORBUSIER. *Urbanismo*. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2000. [“O caminho das mulas, o caminho dos homens”; “O sentimento extravasa”; [p.5-11; 29-38]

*Complementares:* ADSHEAD, S. D. Camillo Sitte e Le Corbusier. : SITTE, millo. *A coConstrução dInas cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo, SP: Ática, 1992. [p.194-205].

ATIQUÉ, Fernando; CERASOLI, Josianne F.; NOVO, Leonardo. Narrar por Congressos. In: JACQUES, Paola B.; PEREIRA, Margareth da Silva; CERASOLI, Josianne F. *Nebulosas do Pensamento Urbanístico - Tomo III Modos de Narrar*. Salvador: EDUFBA, 2020. p. 222 - 253.

### **28.05** - Aula 10: Concepções de cidades: instrumentos sociológicos

*Leitura Obrigatória:* PARK, Ezra. *A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano*; WIRTH, Louis. *O urbanismo como modo de vida*. In: VELHO, O. G. (org.). *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1976. [p.25-66; 89-112]; PIERSON, Donald. *Um estudo comparativo da habitação em São Paulo*. In: *Jornada de Habitação Econômica*. São Paulo, 1942. [p.241-254].

*Complementar:* Valladares, Licia do Prado. *A visita do Robert Park ao Brasil, o “homem marginal” e a Bahia como laboratório*. *Caderno CRH*, Salvador, v.23, n.58, p.35-49, jan./abr. 2010.

### **04.06** - Feriado - Recesso Unicamp

**\*Entrega:** Resenha do Eixo II

### **Eixo III. Cidade e política: urbanismo, redes, disputa. Interesses e atuações múltiplas**

### **11.06** - Aula 11: Intervenções urbanas: construtores e licenciados na profissão de arquiteto

*Leitura Obrigatória:* PARETO Jr., Lindener. *Pândegos, rábulas, gamelas: os construtores não diplomados entre a engenharia e a arquitetura (1890-1960)*. 2016. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016. [Cap.1; p.28-98].

*Complementar:* FRANCISCO, Rita de Cássia. *Construtores anônimos em Campinas (1892-1933): fortuna crítica de suas obras na historiografia e nas políticas de preservação da cidade*. Tese (Doutorado – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2013. [cap. 3 “Construtores anônimos: esquecimento ou recusa deliberada?”; p.92-109].

### **18.06** - Aula 12: Cidade de São Paulo no século XIX: herança negra



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

*Leitura Obrigatória:* BARONE, Ana C. C. (2020). Introdução - Dimensões raciais da cultura material urbana no Brasil: a cidade como objeto de disputa. *Anais Do Museu Paulista: História E Cultura Material*, 28, 1-10.

<https://doi.org/10.1590/1982-02672020v28e6intro1>

*Complementar:* YOUNG, Emma. Tebas e o Chafariz da Misericórdia: água e vida urbana na São Paulo do século XIX. In: FERREIRA, Abilio (Org). *Tebas: um negro arquiteto na São Paulo escravocrata (abordagens)*. São Paulo: IDEA/CAU-SP, 2018. [p.79-94].

BARONE, Ana Cláudia Castilho; RIOS, Flávia Mateus. *Negros nas cidades brasileiras (1890-1950)*. São Paulo: Intermeios, 2018 [cap. a definir]

### **25.06 - Aula 13: Gênero e cidade**

Convidada: Profa. Silvana Rubino

*Leitura obrigatória:* RUBINO, Silvana. *Corpos, cadeiras, colares: Charlotte Perriand e Lina Bo Bardi*.

*Cadernos Pagu*, 34, Janeiro - Junho, 2010. [p. 331 - 362]

*Complementar:* *Poeira e Batom no Planalto Central - 50 mulheres na construção de Brasília (Original)*.

Dir. Tania Fontenelle, 2011, 59min. Disponível em: <https://youtu.be/9rxJUc8kbSk>

O lugar da mulher na arquitetura moderna - MASP Palestras, 14.2.2019, 114min. Disponível em:

<https://youtu.be/ps8WrJ3jUdw>

**Eixo IV. Questão urbana: conceitos, propostas, instrumentos**

**Avaliação Final\***

**02.07 - Seminário Grupos 1, 2, 3, 4 e 5**

**09.07 - Feriado - Recesso Unicamp**

**16.07 - Seminário Grupos 6, 7, 8, 9 e 10; Encerramento do curso.**

### **Estratégias de avaliação**

A instrumentalização do *feedback* na disciplina ocorrerá a partir da realização de atividades individuais e coletivas ao longo de todo o percurso de estudos:

I – Resenha – feita a partir da escolha de um dos textos discutidos em cada unidade, devendo apresentar uma questão norteadora.

II – Seminários – realizados com temas pré-estabelecidos e em grupos de até 4 pessoas (lista de temas será discutida oportunamente)

III – Montagem Coletiva – comentários postados em uma plataforma (a definir), feitos a partir das apresentações dos seminários.



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

### Prazos:

30/04 – Entrega da primeira resenha por escrito

28/05 – Entrega da segunda resenha por escrito

08/07 – Entrega da terceira resenha (formato a combinar)

02/07 - Seminários

16/07 - Seminários

21/07 – Data limite para a postagem dos comentários feitos a partir das apresentações dos seminários

### Bibliografia

ADSHEAD, S. D. Camillo Sitte e Le Corbusier. In: SITTE, Camillo. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo, SP: Ática, 1992.

ATIQUE, Fernando; CERASOLI, Josianne F.; NOVO, Leonardo. Narrar por Congressos. In: JACQUES, Paola B.; PEREIRA, Margareth da Silva; CERASOLI, Josianne F. Nebulosas do Pensamento Urbanístico - Tomo III Modos de Narrar. Salvador: EDUFBA, 2020.

BÉGUIN, François. As maquinarias inglesas do conforto. Espaço e Debates, n.34, NERU, 1991.

BRESCIANI, Maria Stella Martins. Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza. Col. Tudo é História, SP: Brasiliense, 1982.

BRESCIANI, Maria Stella Martins. A cidade das multidões, a cidade aterrorizada. In: Da cidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos. Org. Josianne Cerasoli, Marcia Naxara, Rodrigo de Faria. São Paulo: Alameda, 2018.

COLLINS, Christiane Crasemann. Werner Hegemann and the Search for Universal Urbanism. Nova Iorque: Norton & Co., 2005.

ENGELS, Friedrich. A situação da classe trabalhadora na Inglaterra. São Paulo: Boitempo, 2010..

FRANCISCO, Rita de Cássia. Construtores anônimos em Campinas (1892-1933): fortuna crítica de suas obras na historiografia e nas políticas de preservação da cidade. Tese (Doutorado – História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2013.

HENARD, Eugene. The Cities of the Future. Town Planning Conference. Londres, 10-15 de outubro de 1910. In: Transactions. Londres: The Royal Institute of British Architects, 1911.

LE CORBUSIER. Urbanismo. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2000.

MBEMBE, Achille. O direito universal à respiração. Rio Grande do Sul: Instituto Humanas Unisinos, 2020. Disponível em: <http://www.ihu.unisinos.br/78-noticias/598111-o-direito-universal-a-respiracao-artigo-de-achille-mbembe>



**PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS**

**1º período letivo de 2021**

MENEGUELLO, Cristina. *Da ruína ao edifício: neogótico, reinterpretação e preservação do passado na Inglaterra vitoriana*. São Paulo: Annablume, 2008

OTTONI, Dácio Araújo Benedicto. Cidade Jardim: formação e percurso de uma ideia. In: HOWARD, Ebenezer. *Cidades-jardins de amanhã*. São Paulo, SP: Hucitec, 1996.

PARETO Jr., Lindener. Pândegos, rábulas, gamelas: os construtores não diplomados entre a engenharia e a arquitetura (1890-1960). 2016. Tese (Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2016.

PARK, Ezra. A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano. In: VELHO, O. G. (Org.). *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1976.

PICCINATO, Giorgio. *La costruzione dell' urbanistica. Germania: 1871-1914*. Roma: Officina Edizioni, 1974.

PICON, Antoine. Racionalidade técnica e utopia: a gênese da haussmannização. In: SALGUEIRO, E. A. (Org.). *Cidades capitais do século XIX. Racionalidade, cosmopolitismo e transferência de modelos*. São Paulo: Edusp, 2001.

PIERSON, Donald. Um estudo comparativo da habitação em São Paulo. In: *Jornada de Habitação Econômica*. São Paulo: ,1942.

RIBEIRO, Maria Alice Rosa. Os cortiços no distrito de Santa Ifigênia. In: CORDEIRO, Simone Lucena (org.). *Os cortiços de Santa Ifigênia: sanitarismo e urbanização (1893)*. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010.

RUBINO, Silvana. Corpos, cadeiras, colares: Charlotte Perriand e Lina Bo Bardi. *Cadernos Pagu*, 34, Janeiro - Junho, 2010. [p. 331 - 362]

SALGADO, Ivone. A construção do saber urbano e sua matriz sanitária. In: SALGADO, Ivone; BERTONI, Angelo. (Org.). *Da Construção do Território ao Planejamento das Cidades: competências técnicas e saberes profissionais na Europa e nas Américas*. São Carlos: RIMA, 2010.

SITTE, Camillo. *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo, SP: Ática, 1992.

SUTCLIFFE, Anthony. *Towards the Planned City. Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914*. New York: St. Martin's Press, 1981.

VALLADARES, Licia do Prado. A visita do Robert Park ao Brasil, o "homem marginal" e a Bahia como laboratório. *Caderno CRH*, Salvador, v.23, n.58, p.35-49, jan./abr. 2010.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
DIRETORIA ACADÊMICA



## PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021

WEINSTEIN, Barbara. The color of modernity: São Paulo and the making of Race and Nation in Brazil (radical perspectives). Durham: Duke University Press, 2015.

WIRTH, Louis. O urbanismo como modo de vida. In: VELHO, O. G. (Org.). O fenômeno urbano. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1976.

YOUNG, Emma. Tebas e o Chafariz da Misericórdia: água e vida urbana na São Paulo do século XIX. In: FERREIRA, Abilio (Org). Tebas: um negro arquiteto na São Paulo escravocrata (abordagens). São Paulo: IDEA/CAU-SP, 2018.