



Disciplina:

HH788A

Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)? Sim () Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google meet
- Quantas dias por semana?:1
- Quantas horas por dia?:2 (a carga horária da disciplina
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): aula expositiva com ou sem apresentação de PowerPoint, discussão de texto, convidados externos etc.

- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia). Sim, algumas atividades poderão ser gravadas e todo conteúdo (textos e PowerPoint) serão disponibilizados.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.? Textos, imagens, filmes

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação. 1. A participação em aula é parte da avaliação, mas também teremos material produzido em casa; 2) Individuais e em grupo; 3) Uma avaliação na metade do curso e outra ao final.



4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:

Ementa:

Introdução aos aspectos históricos relativos à vida nas cidades e à formação de um saber histórico sobre o espaço urbano. A questão urbana e habitacional, a esfera pública, o espaço privado, a segregação, a forma e a imagem da cidade e as diferentes percepções históricas do espaço habitado.

Programa:

A disciplina, seguindo ementa, pretende apresentar ao ingressante, futuro arquiteto e urbanista, a cidade em sua complexidade. Para tanto, veremos conceitos e definições de cidade, as distinções historicamente construídas entre cidade e campo, intersecções como cidade e gênero, cidade e relações raciais; representações diversas: cidade e vida intelectual, cidade e cinema, literatura, artes visuais; utopias e distopias urbanas; cidade e processos de exclusão.

Tais conteúdos serão apresentados por meio de aulas síncronas e assíncronas, leitura conjunta de textos, imagens, filmes etc.

Bibliografia:

ARANTES, A. "A Guerra dos lugares" in *Paisagens paulistanas: transformações do espaço público*. Campinas, Editora da Unicamp/Imprensa Oficial, 2000.

BONDUKI, Nabil. "Origens da habitação social no Brasil" *Análise Social* vol. xxix(127), 1994(3.º), 711-732 Disponível em <http://www.ufpel.edu.br/faurb/prograu/.../artigo1-habitacaosocial.pdf>

BOURDIEU, Pierre. "Efeito de lugar". *A miséria do mundo*. São Paulo, Vozes, 1999.

LEITE, Rogério Proença. "Contra-usos e espaço público: notas sobre a construção social dos lugares na Manguetown. Contra-usos e espaço público: notas sobre a construção social dos lugares na Manguetown". *Rev. bras. Ci. Soc.*, Jun 2002, vol.17, no.49, p.115-134. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010269092002000200008&lng=en&nrm=iso



ROLNIK, Raquel. "Territórios negros nas cidades brasileiras. Etnicidade e cidade em São Paulo e Rio de Janeiro. In. Renato Emerson dos Santos (org). *Diversidade, espaço e relações étnico-raciais. O Negro na geografia*. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4627715/mod_resource/content/1/OB_ROLNIK%20-%202007%20-%20Territ%C3%B3rios%20Negros%20nas%20cidades%20brasileiras?fbclid=IwAR22jMN46j2FFBa_DDyVMBgXYJ13KCpeXCgia7H9oUdzUK8Z4dDLUucl9A

RUBINO, S. "Os dois lados da linha do trem". Frúgoli, H., Teixeira, L., Peixoto, F. (org) *A cidade e seus agentes: práticas e representações*. Belo Horizonte, Editora PUC-Minas e São Paulo, Edusp, 2006.

SANTOS, Milton. *O Espaço do cidadão*. Rio de Janeiro: Nobel, 2000.

SENNETT, Richard. *Carne e Pedra*. Rio de Janeiro: Record, 2006.

SIMMEL, Georg. *As grandes cidades e a vida do espírito* (1903). *Mana* [online]. 2005, vol.11, n.2, pp. 577-591. ISSN 0104-9313. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132005000200010>.

TOPALOV, Christian; BRESCIANI, Stella; LILLE Laurent Coudroy de; D'ARC, Hélène Rivière (org.). *A aventura das palavras da cidade através dos tempos, das línguas e das sociedades*. São Paulo Romano: Guerra, 2014

Observações: