



Disciplina:

HG 911A Tópicos Especiais de Filosofia Geral II

**Informações gerais sobre o formato da disciplina:**

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?  
Sim (x) Não ( )

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: google meet
- Quantas dias por semana?: um dia por semana
- Quantas horas por dia?: 3 horas
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): expositivo
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona?

Resposta: sim

- Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).
- Resposta: também serão disponibilizados outros materiais, além das aulas gravadas.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?  
Resposta: Artigos e livros

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.  
Resposta: **Avaliação:** Um trabalho individual, escrito, formulando e desenvolvendo uma questão ou problema da matéria abordada em sala de aula a ser apresentado no último dia do curso.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso: **Observações:**  
Usaremos os textos de Freud e de Lacan em língua original disponíveis na internet.  
**Metodologia:** Aulas expositivas com debates de acordo com o interesse dos participantes.



Ementa:

**Tema:** Sentimentos e afetos em Kant e Lacan

**Resumo:** A disciplina terá dois momentos. O primeiro momento procurará apresentar os sentimentos e afetos da experiência prática em Kant que levam à loucura, a doença física e a morte. O segundo momento buscará apresentar o afeto da angústia, o sentimento de medo e de desamparo e a pulsão de morte em Lacan. Isto nos permitirá observar comparativamente dois modos de abordar a vida pela sua negação. No primeiro caso destacaremos a hipocondria e a diminuição do impulso vital e no segundo caso o gozo e a descarga pulsional.

Programa:

1. Introdução à disciplina
2. Introdução geral à filosofia de Immanuel Kant
3. Os sentimentos kantianos da experiência prática: o agir
4. Os sentimentos kantianos da experiência estética: a vida
5. Os sentimentos kantianos da experiência de loucura
6. A hipocondria, a diminuição do impulso vital e a morte em Kant
7. Introdução geral à psicanálise de Freud e de Lacan
8. Apresentação geral dos afetos lacanianos
9. O ódio em psicanálise
10. O luto e a melancolia em psicanálise
11. Os medos e o pânico em psicanálise
12. A angústia em Lacan
13. A pulsão e seu circuito
14. A pulsão de vida e a pulsão de morte
15. A vida e a morte entre a filosofia de Kant e a psicanálise de Freud e Lacan

Bibliografia:

Borges, M. d. (2012). *Razão e emoção em Kant*. Pelotas: Editora e gráfica Universitária.

Freud, S. (1988 / 11 1). *Duelo y melancolia. Volumen 11. Freud Obras Completas*. Buenos Aires: Hyspamerica.

Freud, S. (1988 / 14). *Psicologia de las masas y análisis del yo. Volumen 14. Freud Obras Completas*.



Buenos Aires: Hyspamerica.

Freud, S. (1988). *Inibición, sintoma y angustia. Volumen 16. Freud Obras Completas*. Buenos Aires: Hyspamerica.

Kant, I. (1922-). *Kant's gesammelte Schriften. 29 Band*. Berlin und Leipzig: Walter de Gruyter & Co.

Kant, I. (1993). *O conflito das faculdades*. Lisboa: edições 70.

Kant, I. (1994). *Crítica da razão pura*. Lisboa: Fundação Calouste Gubelkian.

Kant, I. (2002). *Crítica da razão prática*. São Paulo: Martins Fontes.

Kant, I. (2002). *La metafísica de las costumbres*. Madrid: Tecnos.

Kant, I. (2006). *Antropologia de um ponto de vista pragmático*. São Paulo: Iluminuras.

Kant, I. (2010). *Crítica da Faculdade do Juízo*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

Lacan, J. (2005). *O Seminário 10 A angústia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.

Loparic, Z. (2005). *A semântica Transcendental de Kant*. Campinas: Coleção CLE.

Pavão, A. (2011). *O mal moral em Kant*. Curitiba: CRV.

Perez, D. O. (2005). *Kant no Brasil*. São Paulo: Escuta.

Perez, D. O. (2008). *Kant e o problema da significação*. Curitiba: Champagnat.

Perez, D. O. (2012). *O Inconsciente. Onde mora o desejo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Perez, D. O. (2019). *Sentimentos em conflito. Acerca do que fazemos, podemos e devemos fazer de nós mesmos*. Campinas: phi.

Rauer, C. (2007). *Wahn und Wahrheit*. Berlin: Akademie Verlag.

Observações:

**Aulas de apoio:** segundas-feiras de 14.00 a 16.00 horas com horário marcado ou em outro momento a combinar de acordo com a disponibilidade dos participantes do curso.