



Disciplina:

HG 847 A – Tópicos Especiais de História da Filosofia Contemporânea IX

**Informações gerais sobre o formato da disciplina:**

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?  
Sim ( ) Não ( X )

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?:
- Quantas dias por semana?:
- Quantas horas por dia?:
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): O formato da disciplina será expositivo.
  
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).
- Serão disponibilizadas as aulas gravadas aos estudantes.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?  
Serão utilizados textos e artigos.

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.
- 1- Atividades serão assíncronas;
  - 2- Atividades individuais;
  - 3- Trabalho monográfico com a entrega de uma primeira versão, que será devolvida com correções.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021



--

Ementa:

O curso se propõe a desenvolver tópicos em história da filosofia contemporânea, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

Programa:

O curso pretende apresentar uma leitura estrutural do texto *Além do princípio do prazer*, de Sigmund Freud. No contexto dos 100 anos de sua publicação, procuraremos expor ainda as diversas chaves interpretativas do livro de Freud. Tais leituras poderão ser, conforme a hipótese a ser demonstrada no curso, interpretadas como:

- a) Psicanalítica;
- b) Feminista;
- c) Científica;
- d) A leitura da docente.

Bibliografia:

FREUD, Sigmund. *Além do princípio do prazer*. Edição crítica bilíngue. Tradução de Maria Rita Salzano Moraes. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

Observações:

--