



Disciplina:

HG 301 - História da Filosofia Antiga

Questões preliminares

(apenas orientações, não é necessário preencher este quadro):

A Congregação do IFCH de 06 de agosto de 2020 aprovou o Relatório do GT no que concerne a propostas para o semestre letivo e acompanhamento das práticas de ensino remoto no IFCH. Foram aprovadas as seguintes recomendações que pedimos sejam observadas pelos/as docentes:

A) Parâmetros para didática, presença e avaliação no segundo semestre de 2020

A. 1) O GT recomenda que a presença seja tratada da seguinte forma:

- Não haverá reprovação por falta, uma vez que o GT entende que não há sistema justo e seguro para medir presença na situação atual.
- O/a estudante e o/a docente devem manter comunicação, seja por participação/retorno nas/das atividades ou por troca de mensagens via sistema.

A.2) O GT recomenda em relação à avaliação das disciplinas que:

- As avaliações ocorram de forma assíncrona.
- O/a docente leve em consideração a excepcionalidade do período pandêmico e as difíceis condições em que se encontram os/as estudantes para cumprirem suas atividades acadêmicas, inclusive flexibilizando prazos de entrega de trabalho quando haja necessidade.
- (...) [A congregação não concluiu recomendação sobre o uso de notas ou conceitos (S/I). Assim que houver a recomendação, o/a docente será informado/a].

A.3) O GT recomenda em relação à didática das disciplinas:

- Que as atividades didáticas não se limitem a atividades síncronas.
- Que haja a oferta de materiais bibliográficos e audiovisuais complementares, preferencialmente acessíveis pela Internet.
- Que toda bibliografia obrigatória utilizada em curso esteja disponível em formato digital.
- A disponibilização de atividades síncronas gravadas, desde que os/as docentes e discentes se sintam seguros/as. Em caso em que não for possível disponibilizar a gravação das atividades síncronas, que seu conteúdo seja disponibilizado de outras formas (como guia de aula, powerpoint e bibliografia/ videografia utilizada na atividade síncrona etc.).



Informações gerais sobre o formato da disciplina:

(Por favor responda de forma a permitir à/ao estudante uma visão realista do formato e das exigências da sua disciplina, neste contexto excepcional de atividades on-line. Atente-se às recomendações previstas nas questões preliminares acima)

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (X) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: **Google Meet (dentro do Google Classroom).**
- Quantos dias por semana?: **1 (um).**
- Quantas horas por dia?: **3 (três) ou menos.**
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): **expositivo.**
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).

Haverá conteúdo em áudio gravado para os alunos acompanharem de forma assíncrona, assim como bibliografia e/ou videografia.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?

Livros, artigos, áudios de whatsapp (semelhante a podcast), possivelmente vídeo.

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.

As avaliações serão assíncronas individuais e o formato requerido será a produção de dois ensaios filosóficos simples ao longo da disciplina.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:

O monitor PED auxiliará quem tiver mais dificuldade com o conteúdo, dadas as circunstâncias.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



1º período letivo de 2021

Ementa:

Retirada de: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html>

Programa:

A disciplina consistirá em exercícios de leitura e interpretação detalhada de passagens relevantes de uma das obras mais básicas da filosofia antiga (e da filosofia ocidental), a *Metafísica* de Aristóteles. Como é impossível tratar da obra como um todo em um curso semestral, o enfoque será introdutório e concentrado nos livros I, III, IV e VI (ou, conforme a nomenclatura grega, livros Alpha, Beta, Gamma e Epsilon). Um dos eixos estruturantes do curso será a oposição entre filosofia e sofística, em torno de conceitos centrais, como o de *ser* (em seus mais variados aspectos), o de *concomitante* ou *acidente*, a noção de predicação e o projeto aristotélico de uma “ciência do ser enquanto ser” (que domina o livro IV). Incurções por outras obras de Aristóteles (*Segundos Analíticos*, *Física*, *Tópicos e Refutações Sofísticas*) serão necessárias, pontualmente, para esclarecer conceitos centrais (ser, ciência, concomitante, o operador “enquanto” etc.)

Bibliografia:



1. Textos básicos:

- Aristóteles, *Metafísica*. Tradução de Lucas Angioni. Várias edições, de acordo com cada livro. Todas disponíveis em acesso livre on-line em [https://unicamp.academia.edu/LucasAngioni/Translations-of-Aristotle's-\(and-Plato's\)-Works](https://unicamp.academia.edu/LucasAngioni/Translations-of-Aristotle's-(and-Plato's)-Works).
- Aristóteles, *Segundos Analíticos*, tradução de Lucas Angioni, *Clássicos da Filosofia: Cadernos de Tradução n. 4 e n. 7*, IFCH: Unicamp, 2002 e 2004. Disponível em acesso livre on-line em https://www.academia.edu/8750863/Segundos_Anal%C3%ADticos_I_e
- Aristóteles, *Física*. tradução, comentários e notas de Lucas Angioni. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.
- Aristóteles, *Refutações Sofísticas*. Tradução de Paulo Ferreira (no prelo).

2. Bibliografia secundária (para aprofundamento):

- ANGIONI, L. 2012. “Três Tipos de Argumento Sofístico”, *Dissertatio* 36, p. 187-220.
https://www.academia.edu/6861490/Tr%C3%AAs_Tipos_de_Argumento_Sof%C3%ADstico
- ANGIONI, L. 2016. “Aristotle’s Definition of Scientific Knowledge”, *Logical Analysis and History of Philosophy* 19, p. 79-105.
- BRONSTEIN, D. 2016. *Aristotle on Knowledge and Learning*, Oxford: OUP.
- MENN, Stephen. *The Aim and the Argument of Aristotle's Metaphysics* (draft, sem data, disponível em: <https://www.philosophie.hu-berlin.de/de/lehrbereiche/antike/mitarbeiter/menn/contents>)
- MODRAK, Deborah K. W. 2001. *Aristotle’s Theory of Language and Meaning*, Cambridge: Cambridge University Press.
- SHIELDS, Christopher. 1999. *Order in Multiplicity: Homonymy in Aristotle*. Oxford: Oxford University Press.
3. Demais itens serão indicados no decorrer ao curso.

Observações:

Material bibliográfico essencial será disponibilizado pelo PED no ambiente Google Classroom.