



Instituto de Filosofia & Ciências Humanas
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
1º. Semestre de 2021

DISCIPLINA

CÓDIGO / TURMA NOME

HG 108A / **Introdução à Filosofia Geral I**

PRÉ-REQUISITOS

CARGA HORÁRIA: (Nº DE HORAS POR SEMANA)

TEORIA 02	PRÁTICA 02	LABORATÓRIO 00	ORIENTAÇÃO 02	ESTUDO 04
ATIVIDADE À DISTÂNCIA: 00			HORAS AULA EM SALA 04	

CRÉDITOS:

06

HORÁRIO:

3ª. feira – 14h às 18h

PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL

CONTATO:

Marcos Nobre

nobre@unicamp.br

PED: A () B () C ()

Ricardo Lira

ricardo.r.lira@gmail.com

PAD

EMENTA

A partir da leitura de textos clássicos da História da Filosofia, esta disciplina tem por objetivo: (1) a introdução de temas básicos da filosofia; (2) o exercício de ferramentas formais da análise filosófica e da interpretação de textos filosóficos; (3) o exercício de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e transmissão da filosofia; (4) a introdução de dificuldades básicas ligadas à transmissão da Filosofia.

PROGRAMA

Trata-se de introdução à ideia de “progresso” e à filosofia da história que lhe é própria. Para tanto, serão examinados textos do final do século XVIII até meados do século XIX que apresentam visões divergentes dessa noção. A baliza histórica está posta na Revolução Francesa em seu desenvolvimento e em sua posteridade. Serão igualmente propostas leituras mais recentes do tema que, de diferentes perspectivas, colocam em questão esse quadro clássico.

BIBLIOGRAFIA

Toda a bibliografia obrigatória utilizada em curso estará disponível em formato digital no Google Drive da disciplina; itens marcados com * serão de leitura obrigatória

Theodor W. ADORNO – “Progresso”, in: *Lua Nova*, no. 27, 1992, tradução de Gabriel Cohn

Amy ALLEN – “O Fim do Progresso”. Trad. Bárbara Thaís de Abreu dos Santos, in: *Dissonância: Revista de Teoria Crítica*, v. 2, n. especial, junho de 2018*

Hannah ARENDT – *Entre o passado e o futuro*. 5ª Ed. São Paulo: Perspectiva, 2002

Yohan ARIFFIN, *Généalogie de l'idée de progrès. Histoire d'une philosophie cruelle sous un nom consolant*, Paris : Éditions du Félin, 2012

Walter BENJAMIN – “Sobre o conceito da história”, in: *Obras escolhidas*, vol. 1, São Paulo: Brasiliense, 1985

Bertrand BINOCHE – *Les trois sources des philosophies de l'histoire (1764-1798)*. Quebec: Université Laval, 2008.

Ernst CASSIRER – *A filosofia do iluminismo*. 3. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 1997*

Dipesh CHAKRABARTY – *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton: Princeton UP, 2008*

Auguste COMTE – *Curso de filosofia positiva: Discurso sobre o espírito positivo ; Discurso preliminar sobre o conjunto do positivismo ; Catecismo positivista*. (Os Pensadores). São Paulo, SP: Abril, 1978*

Jean-Antoine-Nicolas CONDORCET *Esboço de um quadro histórico dos progressos do espírito humano*. 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2013*

Jean D'ALEMBERT; Denis DIDEROT – *Encyclopédia, ou, Dicionário raciocinado das ciências das artes e dos ofícios: por uma sociedade de letrados: discurso preliminar e outros textos*. São Paulo: Editora UNESP, 1989*

Nobert ELIAS – *Introdução a sociologia*. Lisboa: Edições 70, 1980*

Ruy FAUSTO – *Marx: logica e politica*. (Tomo II), São Paulo: Brasiliense, 1987, capítulo 1, pp. 11-38*

Florestan FERNANDES – “Introdução”, in: Karl Marx, *Contribuição à Crítica da Economia Política*, São Paulo: Editora Expressão Popular, 2008*

Michel FOUCAULT – “O que é a crítica? (Crítica e *Aufklärung*)”. *Bulletin de la Société française de philosophie*, Vol. 82, nº2, pp. 35 – 63, 1990 (Conferência proferida em 27 de maio de 1978). Tradução de Gabriela Lafetá Borges. <http://portalgens.com.br/portal/images/stories/pdf/critica.pdf>

Jürgen HABERMAS – “Modernidade – Um projeto inacabado (1980)”, tradução de Márcio Suzuki, in: Otília Beatriz Fiori Arantes e Paulo Eduardo Arantes, *Um ponto cego no projeto moderno de Jürgen Habermas: Arquitetura e dimensão estética depois das vanguardas – e duas conferências de Jürgen Habermas*, São Paulo: Brasiliense, 1992

Eric HOBBSBAWN – *A era das revoluções: Europa 1789-1848*. 25. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2009*

Axel HONNETH – “A irretrocedibilidade do progresso: a determinação kantiana da relação entre moral e história”, tradução de Maurício Keiner e Luiz Sérgio Repa, in: Daniel Peres et al., *Tensões e passagens: filosofia crítica e modernidade. Uma homenagem a Ricardo Terra*, São Paulo: Singular, 2008

Max HORKHEIMER e Theodor W. ADORNO – *Dialética do Esclarecimento*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985

Thomas MCCARTHY – *Race, Empire, and the Idea of Human Development*,

Cambridge: Cambridge UP, 2009

Herbert MARCUSE – *Razão e revolução: Hegel e o advento da teoria social*, São Paulo: Paz e Terra, 1978, tradução de Marília Barroso

Karl MARX – “Introdução” In: *Grundrisse: manuscritos econômicos de 1857-1858: esboços da crítica da economia política*. Tradução de Mario Duayer, Nélío Schneider. São Paulo: Boitempo, 2011*

James O’CONNOR – “Capitalism, nature, socialism a theoretical introduction”, in: *Capitalism Nature Socialism*, vol. 1, no. 1, 1988

Felwine SARR – *Afrotopia*. Trad. Sebastião Nascimento. São Paulo: N-1 Edições, 2019, capítulos 1-3*

Gayatri SPIVAK – *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present*, Cambridge: Harvard UP, 1999

Ricardo R. TERRA – “Algumas questões sobre a filosofia da história em Kant”, in: Immanuel Kant, *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*, org. por Ricardo R. Terra, São Paulo: Brasiliense, 1986

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O FORMATO DA DISCIPLINA

A disciplina prevê atividades síncronas por meio da plataforma Google Meet, uma vez por semana, com duração máxima de duas horas e meia, em formato expositivo.

SOLICITA-SE ESPECIAL ATENÇÃO DE QUEM ESTIVER MATRICULADO NA DISCIPLINA PARA A NECESSIDADE DE ESCREVER ASSIM QUE POSSÍVEL PARA O EMAIL:

introfilosofia2021@gmail.com

DE MODO A RECEBER O LINK DO GOOGLE MEET QUE PERMITIRÁ ACESSO ÀS ATIVIDADES SÍNCRONAS. PARA PARTICIPAR DAS SESSÕES SÍNCRONAS SERÁ NECESSÁRIO UTILIZAR ENDEREÇO ELETRÔNICO DO DOMÍNIO @UNICAMP

As atividades serão gravadas e disponibilizadas no Google Drive da disciplina para que a turma possa acompanhar também de forma assíncrona. A disciplina prevê ainda uma série de atividades assíncronas que serão avaliadas. Todas essas atividades serão realizadas sobre material disponível em formato digital.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita sobre uma série de 3 exercícios de análise de texto e, de maneira exclusiva ou complementar (a depender da entrega e do desempenho na realização da série de 3 exercícios), sobre um trabalho final. Seguindo diretrizes estabelecidas pelo Grupo de Trabalho do IFCH, os dias reservados para essas atividades não terão atividades síncronas. Até o momento em que foi elaborado este programa, a Congregação ainda não havia concluído recomendação sobre o uso de notas ou conceitos. A disciplina seguirá a orientação da Congregação a esse respeito assim que for estabelecida.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO A ALUNOS

Mediante agendamento