



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2021



Disciplina:

HG107A – Redação Filosófica I

Informações gerais sobre o formato da disciplina:

A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo) via Googlemeet, uma vez por semana, por 2h, distribuídas em aulas expositivas de 60 minutos, com intervalo seguido de seminários para leitura e interpretação conjunta de textos filosóficos e/ou debate orientado sobre textos previamente selecionados, com duração de 60 minutos. Todas as atividades estão detalhadas no calendário apresentado abaixo.

As atividades síncronas serão gravadas e disponibilizadas em Googledrive para xs alunxs que só puderem acompanhar o curso de forma assíncrona. Os slides de aulas expositivas, vídeos curtos com dicas e orientações dos PEDs e a bibliografia em formato digital estarão disponíveis também em Googledrive. O Googleclassroom será utilizado como plataforma de aprendizado à distância, para comunicação com estudantes e para proposta e realização de atividades assíncronas.

Para solicitar o acesso ao Googledrive e Googleclassroom os alunos devem escrever para o e-mail:

redfilosofica@gmail.com

O acesso só será permitido com e-mail institucional (unicamp.br).

O material utilizado para a disciplina consistirá fundamentalmente em textos filosóficos (livros e artigos). A leitura dos textos indicados será, portanto, imprescindível para a compreensão da aula expositiva e para a realização dos seminários de leitura interpretação e organização dos debates. O curso contará também com cinco encontros de grupos de leitura, conduzidos por PEDs, que poderão auxiliar os alunos com as atividades.

A avaliação da disciplina será composta por uma série de atividades (assíncronas) individuais de redação, descritas no calendário abaixo e pela entrega de uma dissertação em uma versão preliminar e uma versão final.

Ementa:

A partir da leitura de textos clássicos da História da Filosofia, esta disciplina tem por objetivo: (1) o exercício de interpretação dos textos segundo métodos de análise conceitual e argumentativa; (2) o exercício de confecção de textos interpretativos, conforme as normas técnicas pertinentes e critérios de clareza e consistência lógica da argumentação; (3) o exercício de habilidades discursivas (de exposição e discussão) ligadas à interpretação e ao ensino da filosofia.

Programa:

Partindo de textos que discutem a relação entre filosofia e história da filosofia, o curso abordará a



especificidade dos textos filosóficos e procurará desenvolver as capacidades de compreensão, argumentação e escrita dos alunos ingressantes. Essas capacidades serão exercitadas mediante a leitura e a interpretação de um texto clássico de filosofia – a *Fundamentação da Metafísica dos Costumes* de Immanuel Kant – com o intuito de familiarizar os alunos com a argumentação filosófica, a análise de conceitos e a contraposição de teses interpretativas. Além disso, os alunos serão estimulados a reconstruir oralmente os argumentos filosóficos dos textos propostos e a debater, com base nestes, possíveis chaves de leitura.

SEMANA 1 (25 a 31 de março)

25/03 – Aula síncrona: Introdução ao curso de Redação Filosófica I: leitura, escrita e debate

Atividade da semana: Leitura de Porchat, O. “O conflito das filosofias” e “A filosofia e a visão comum do mundo”

SEMANA 2 (1 a 7 de abril)

1/04 – FERIADO – Não haverá encontro síncrono

Atividade da semana: Escrever um ensaio para entrega em 08/04.

SEMANA 3 (8 a 14 de abril)

08/04 – Aula síncrona:

- a) Filosofia e história da filosofia: o conflito das filosofias
- b) Formação dos Grupos de Leitura

Atividades da semana:

1. Leitura de Goldschmidt, Victor. Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos.
2. Leitura de Kant, I. Prefácio à *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*
3. [Primeiro encontro](#) com grupo de leitura

SEMANA 4 (15 a 21 de abril)

15/04 – Aula síncrona

- a) Estrutura argumentativa do texto filosófico
- b) análise do prefácio à *Fundamentação*

Atividades da semana:

1. Leitura de GUEROULT, M. Lógica, arquitetônica e estruturas constitutivas dos sistemas filosóficos.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-31732007000100016
2. Elaborar uma proposta de divisão da estrutura argumentativa do prefácio da *Fundamentação* para entregar em 22/04.
3. Assistir ao [vídeo 1](#) “Como e por que estudar gramática?” e ao [vídeo 2](#) “Como e por que estudar línguas estrangeiras?”

SEMANA 5 (22 a 28 de abril)



22/04 – Aula síncrona

- a) O que é “leitura estrutural”?
- b) análise do prefácio à *Fundamentação*

Atividades da semana:

1. Leitura de Deleuze, G. E Guattari, F. O que é um conceito?. In: *O que é a filosofia?* São Paulo: Ed. 34, 1992.
2. **Segundo encontro** com o grupo de leitura
3. Assistir ao **vídeo 3** “Como fazer um fichamento?” e elaborar um **fichamento** do prefácio da *Fundamentação* para entregar em 29/04.

SEMANA 6 (29 de abril a 05 de maio)

29/04 – Aula síncrona

- a) Conceitos e deslocamento de conceitos.
- b) análise do prefácio à *Fundamentação*

Atividades da semana:

1. Leitura da primeira seção da *Fundamentação* e de Almeida, Guido, A. Introdução à *Fundamentação*. In: Barcarola, Discurso, 2009
2. Elaborar um **fichamento** da primeira seção da *Fundamentação* para entregar em 06/05.
3. Assistir ao **vídeo 4** “Como argumentar de maneira apropriada em um debate?”

SEMANA 7 (06 a 12 de maio)

06/05 – Aula síncrona

- a) Reconstrução argumentativa de teses filosóficas
- b) Organização de debate

Atividades da semana:

1. Leitura de BITTNER, R. “Máximas”. In: *Studia Kantiana - Revista da Sociedade Kant Brasileira*, n. 5, 2003.
2. **Terceiro encontro** com o grupo de leitura
3. Assistir ao **vídeo 5** “Como escrever uma resenha?” e elaborar uma **resenha** da primeira seção da *Fundamentação* para entregar em 13/05.

SEMANA 8 (13 a 19 de maio)

13/05 – Aula síncrona

- a) aula expositiva sobre a filosofia moral de Kant
- b) análise da primeira seção da *Fundamentação*

Atividades da semana:

1. Assistir ao **vídeo 6** “Como escrever um comentário de um texto filosófico?”
2. Leitura da primeira seção e de comentadores indicados.
3. Redigir um **comentário** contraponto interpretações filosóficas sobre um trecho da *Fundamentação*, apresentando a sua própria posição.



SEMANA 9 (20 a 26 de maio)

20/05 – Aula síncrona

- a) aula expositiva sobre a filosofia moral de Kant
- b) análise da primeira seção da *Fundamentação*

Atividades da semana:

1. Leitura de KANT, I. Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita.
2. [Quarto encontro](#) com o grupo de leitura
3. Assistir ao [vídeo 7](#) “Como analisar um texto filosófico?”

SEMANA 10 (27 de maio a 02 de junho)

27/05 – Aula síncrona

- a) aula expositiva de Pedro Ferreira sobre a ideia de progresso moral em Kant
- b) análise da primeira seção da *Fundamentação*

Atividades da semana:

1. Leitura da primeira seção e de comentadores indicados.
2. Assistir ao [vídeo 8](#) “Quais são as formas de argumentação?”

SEMANA 11 (03 a 9 de junho)

03/06 – FERIADO – Não haverá aulas

Atividades da semana:

1. Assistir ao [vídeo 9](#) “Como escrever uma dissertação?”
2. Redigir a primeira versão da dissertação para entregar em 17/06.

SEMANA 12 (10 a 16 de junho)

10/06 – Aula síncrona

- a) aula expositiva sobre a filosofia moral de Kant
- b) análise da primeira seção da *Fundamentação*

Atividades da semana:

1. Assistir ao [vídeo 10](#) “Como fazer citações?”
2. Redigir a primeira versão da dissertação para entregar em 17/06.

SEMANA 13 (17 a 23 de junho)

17/06 – Encontros individuais agendados previamente com os alunos para discussão sobre os trabalhos.

Atividade da semana:

1. Leitura de Porchat, O. “Discurso aos estudantes de filosofia da USP sobre a pesquisa em Filosofia”. In: Revista Dissenso, n.2, 1999. <http://www.revistas.usp.br/dissenso/article/view/105216/103944>



SEMANA 14 (24 a 30 de junho)

24/06 – Aula síncrona

- a) filosofia e história da filosofia
- b) análise da primeira seção da *Fundamentação*

Atividades da semana:

1. Leitura de Terra, R. Não se pode aprender filosofia, pode-se apenas aprender a filosofar. In: *Revista Discurso*, n.40, 2010. <https://www.revistas.usp.br/discurso/article/view/68236>
2. **Quinto encontro** com o grupo de leitura

SEMANA 15 (1 a 7 de julho)

01/07 – Última aula síncrona: filosofia e história da filosofia: e agora?

Atividade da semana: Redigir a versão final da **dissertação** para entrega em 15 de julho.

SEMANA 16 (8 a 14 de julho)

08/07 - *Não haverá aula*: tempo reservado para a redação da dissertação final.

Atividade da semana: Redigir a versão final da **dissertação** para entrega em 15 de julho.

Bibliografia:

Bibliografia sobre filosofia e história da filosofia

DELEUZE, G. E GUATTARI, F. O que é um conceito?. In: *O que é a filosofia?* São Paulo: Ed. 34, 1992.

GOLDSCHMIDT, Victor. Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos. In: *A Religião de Platão*.

GUEROULT, M. Lógica, arquitetônica e estruturas constitutivas dos sistemas filosóficos.

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-31732007000100016

PORCHAT, O. Discurso aos estudantes de filosofia da USP sobre a pesquisa em Filosofia. In: *Revista Disenso*, n.2, 1999. <http://www.revistas.usp.br/dissenso/article/view/105216/103944>

_____, O. *Vida comum e ceticismo*.

Bibliografia complementar sobre filosofia e história da filosofia

ARANTES, P. Um Departamento francês de ultramar. São Paulo: Paz e Terra, 1994.

GUEROULT. O problema da Legitimidade da História da Filosofia. In: *Revista Discurso*, 1968.

<https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/128471/125316>

MOURA, C. A. História Stultitiae e História Sapientiae <https://www.revistas.usp.br/discurso/article/view/37935>

NOBRE, M.; REGO, J. M. *Conversas com Filósofos Brasileiros*. 1. ed. São Paulo: Editora 34, 2000. v. 1. 432p.



NOBRE, M. A filosofia da USP sob a ditadura militar

http://bibliotecavirtual.cebrap.org.br/arquivos/346_artigo.pdf

PRADO JR., Bento. Por que rir da filosofia? In: A filosofia e a visão comum do mundo.

Bibliografia fundamental para a leitura da *Fundamentação*

KANT, I. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Trad. Guido de Almeida. São Paulo: Barcarolla, 2009 ou Trad. Paulo Quintela. Lisboa: edições 70.

_____. *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

_____. *Gesammelte Schriften: herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften*, anteriormente *Königlichen Preussischen Akademie der Wissenschaften*, 29 vols. Berlin: Walter de Gruyter, 1902–

ALMEIDA, G. Introdução à *Fundamentação*. São Paulo: Barcarola, 2009.

BITTNER, R. “Máximas”. In: *Studia Kantiana - Revista da Sociedade Kant Brasileira*, n. 5, 2003.

ALLISON, H. *Kant's Groundwork for the Metaphysics of Morals. A Commentary*. Oxford: Oxford University Press, 2011.

O'NEILL, O. “Autonomia, pluralidade e razão pública”. In: *Cadernos de Filosofia Alemã. Filosofia Crítica e Modernidade*. 2014, v.19 n.1.

SCHÖNECKER, D. e WOOD, A. *A Fundamentação da Metafísica dos Costumes de Kant. Um comentário introdutório*. Trad. Robinson dos Santos.

Bibliografia complementar

ALMEIDA, G. “Liberdade e moralidade segundo Kant” in: *Analytica*, v.2, n.1, p. 175-202, 1997.

DELEUZE, G. *A filosofia Crítica de Kant*. Lisboa: Edições 70, 2000.

PATON, H. J. *The Categorical Imperative*. Chicago: University of Chicago Press, 1948.

PIMENTA, P. P. *Reflexão e Moral em Kant*. São Paulo: Azougue Editorial, 2004.

TIMMERMANN, J. *Kant's Groundwork of the Metaphysics of Morals. A Commentary*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

TORRES F., R. R. *Ensaio de Filosofia Ilustrada*, São Paulo: Iluminuras, 2004.

WOOD, A. *Kant's Ethical Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.