

O historiador e suas fontes:
Questões teóricas e procedimentos de pesquisa

1. Objetivos

Oferecendo um panorama das principais questões enfrentadas pelos historiadores em seu ofício, este curso discutirá especialmente os critérios de seleção e os procedimentos de análise das fontes adotados por diversos autores, e suas implicações na construção da interpretação histórica. Realizando exercícios com vários tipos documentais, permitindo que o aluno entre em contato direto com situações de pesquisa e confrontando diversas possibilidades de abordagem de um tema, o curso pretende proporcionar uma reflexão crítica sobre o trabalho do historiador e, ao mesmo tempo, um treinamento nas técnicas básicas de pesquisa e análise de documentos.

O programa detalhado de atividades e leituras será apresentado no primeiro dia de aula, para discussão com os participantes do curso.

2. Programa

I. O conhecimento histórico

- história, verdade e ficção
- conhecimento, explicação e interpretação
- abstração e generalização
- a lógica histórica

II. O ofício do historiador

- perguntas e problemas
- paradigmas, fontes e métodos
- abordagens e procedimentos

III. A pesquisa em história

- do problema às fontes e vice-versa
- diálogos entre fontes e bibliografia
- arquivos, museus, bibliotecas
- espécies documentais e suas possibilidades
- seleção e tratamento das informações
- construindo narrativas

3. Bibliografia Básica:

- Bloch, Marc. *Introdução à história*. (trad.) Lisboa, Publicações Europa-América, 1965.
Bourdé, Guy e Martin, Hervé. *As escolas Históricas*. (trad.) Lisboa, Europa-America, 1983.
Burke, Peter (org) - *A escrita da história*. (trad.) São Paulo, UNESP, 1992.
Cardoso, Ciro F. e Vainfas, Ronaldo (org.) - *Domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
Carr, E.H. *Que é história?* (trad.) Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.

Chartier, Roger - *A história cultural. Entre práticas e representações*. (trad.) Lisboa, Difel, 1990.
Darnton, Robert - *O Beijo de Lamourette*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
Davis, N. Z. - "Las formas de la historia social" *Historia Social*, 10 (1991): 177-182.
De Certeau, M. - *A Escrita da história*. (trad.) Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982.
Duby, Georges - *A história continua*. (trad.) RJ, Jorge Zahar/Editora UFRJ, 1993.
Fontana, Joseph. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Ed. Crítica, 1982.
Furet, François. *A oficina da história*. (trad.) Lisboa, Gradiva, s.d.
Ginzburg, Carlo - *A micro-história e outros ensaios*. (trad.) Lisboa, Difel/Bertrand, 1989.
Ginzburg, Carlo. *Mitos, emblemas e sinais*. (trad.) São Paulo, Companhia das Letras, 1989.
Hobsbawm, Eric - *Sobre História*. S. Paulo, Cia. das Letras, 1998.
Hunt, Lynn - *A Nova História Cultural*. (trad.) SP, Cia das Letras, 1992.
Le Goff, Jacques e Nora, Pierre (orgs). *História: Novos problemas, novas abordagens, novos objetos*. (trad.) 2ªed. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1979, 3 vols.
Samuel, Raphael. *Historia popular y teoría socialista*. (trad.) Barcelona, Ed. Critica, 1984.
Thompson, E. P. - *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. (trad.) RJ, Zahar, 1981.
Vieira, Maria do Pilar de A. e outros. *A pesquisa em história*. São Paulo, Ática, 1989.

4. Avaliação:

1. Participação nas discussões e atividades durante as aulas;
2. Exercícios escritos solicitados durante o semestre;
2. Trabalho escrito individual, sobre tema a ser definido até meados de outubro, para entrega no último dia de aula do curso.