

HH172/366 - Tópicos em Teoria da História I/II - Cultura, memória e visualidades

Profa. Responsável: Aline Vieira de Carvalho

Pós-doc: Cristina Fachini

Horário: 3a feira, 09h00 às 13h00.

Contato: alineap@unicamp.br

Ementa: O processo de escrita de um texto é absolutamente imponderável e, em alguns momentos, até incontrolável. Quando estamos focados em nossas escritas de tese, não é raro escrevermos e nos vermos obrigados a movimentar parágrafos, capítulos, citações...o texto parece pulsar! Isso vale para os artigos, resenhas, breves reflexões...todos partilham de um processo de escrita que nasce a partir de diferentes estilos e metodologias. Nessa disciplina, que possui um caráter experimental, trabalharemos de forma cooperativa o ato de produzir um texto. Nossos debates partirão de leituras de diferentes narrativas produzidas no campo da História e de outros campos disciplinares como resultado teremos produções textuais (em diferentes estilos) que versam sobre a mesma temática. A proposta é aventurar-se pelo mundo da escrita pensando nossas pesquisas, nossos leitores e o que almejamos com nossos textos.

Bibliografia Preliminar:

Darton, R. *O Beijo de Lamourette: mídia, cultura e revoluções*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

Eco, H. *Cinco Escritos Morais*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2014.

Fichte, H. *Explosão, romance da etnologia* São Paulo: Editora Hedra, 2017.

Kopenawam D. *A Queda do Céu*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

Krenak, A. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Levi, G. "O trabalho do historiador: pesquisar, resumir, comunicar". *Revista Tempo*. 2014 v20. Disponível no endereço eletrônico: https://www.scielo.br/pdf/tem/v20/pt_1413-7704-tem-20-20143606.

Rose, M. *O Espectro de Darwin*. Rio de Janeiro. Zahar, 2000.

Roth, P. *A Marca Humana*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

Simas, A. L.; Rufino, L. *Encantamento sobre política da vida*. Rio de Janeiro: MV Editora, 2020. Gratuito no Amazon Kindle.

Wagensberg, J. *O Gozo Intelectual: Teoria e Prática Sobre a Inteligibilidade e a Beleza*. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.

Wilson, O. *Cartas a um jovem cientista*. São Paulo. Cia das Letras, 2015.

Gleizer, M. *A simples Beleza do Inesperado*. Rio de Janeiro: Record, 2016.