

Disciplina: “História global: histórico, conceitos e resultados”

Docente: Néri de Barros Almeida

Ementa:

A disciplina pretende discutir o histórico, propostas e conceitos que dão forma à chamada “história global” e seu impacto na produção de conhecimento.

Programa:

Módulo I: Onde, como e porque a história global emerge:

- contra a história nacional;
- linguistic turn, cultural turn e cia.;

Módulo II: Taxonomia da história global:

- história global, história mundial, história conectada;
- interações entre local, nacional e global;

Módulo III: A história global a partir de seus resultados: estudos de caso:

- autores;
- períodos históricos.

Avaliação:

Entrega de *paper* final perfazendo de 10 a 15 laudas padrão.

Bibliografia:

ALGRANTI, Leila M.; MEGIANI, Ana Paula Torres (Orgs.). *O Império por Escrito. Formas de transmissão da cultura letrada no mundo ibérico. secs XVI-XVIII*. São Paulo: Alameda/FAPESP, 2009.

AMIN, Samir. *Global History: A View from the South*. Oxford: Pambazuka Press, 2010.

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. Reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.

APPADURAI, Arjun. *A vida social das coisas. As mercadorias sob uma perspectiva cultural*. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2008.

BASSETT, Paul M. The Use of History in the Chronicon of Isidore of Seville. *History and Theory*, vol. 15, n. 3. John Wiley and Sons, 1976.

BEBIANO, Rui, *A Pena de Marte. Escrita da guerra em Portugal e na Europa (sécs. XVI-XVIII)*. Coimbra: Minerva: 2000.

BENITO I MONCLÚS, Pere. Famines sans frontières en Occident avant la “conjoncture de 1300”. In: BOURIN, Monique; DRENDEL, John; MENANT, François (Orgs.). *Les disettes dans la conjoncture de 1300 en Méditerranée Occidentale*. Roma: École Française de Rome, 2011, p. 37-86.

BENTLEY, Jerry H.; SUBRAHMANYAM, Sankay e WIESNER-HANKS, Merry E. (Org.). *The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400-1800 CE, Part 1, Foundations*. New York: Cambridge University Press, 2018, 2 vols.

BERG, Nicolas. *The Holocaust and the West German Historians*. Historical Interpretation and Autobiographical Memory. Madison: The University of Wisconsin Press, 2015, p. 103-140.

BEREND, Nora (Ed.). *Christianization and the rise of Christian monarchy: Scandinavia, Central Europe and Rus' c. 900-1200*. Cambridge: University Press, 2007.

BLET-LEMARQUAND, Maryse; GRATUZE, Bernard; BARRANDON, Jean-Noël. L'analyse élémentaire des monnaies: adéquation entre les problématiques envisagées, les alliages étudiés et les méthodes utilisées. In: DERSCHKA, Harald; FREY-KUPPER, Suzanne; CUNZ, Reiner (Eds.). *Regards croisés sur l'étude des trouvailles monétaires*. Actes du cinquième colloque international du Groupe suisse pour l'étude trouvailles monétaires. Constance, 4-5 mars 2005. Lausanne: Éditions du Zebre, 2014, p.121-146.

BOUZA, Fernando, *Corre Manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*. Madrid: Macial Pons, 2001

- BOUZA, Fernando, *Palabra e imagen en la Corte. Cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro*. Madrid: Abada, 2003
- BOUZA, Fernando, "Usos cortesanos de la escritura. Sobre lo escrito em los espacios áulicos del Siglo de Oro". In. *Dossier: El escrito en la corte de los Austrias. Cultura & Sociedad*. Nº 3. 2006. p. 9-14
- BOVO, Cláudia Regina e PINHEIRO, Marcos Sorrilha. História pública e virtualidade: experiências de aprendizagem híbrida no ensino de História. *Revista História Hoje*, vol. 8, nº 16, pp. 113-134.
- BOY, Renato Viana. Bizâncio e o Ocidente Mediterrânico: relações de poder entre Constantinopla e os godos nos séculos V e VI. In: ALMEIDA, Néri de Barros, DELLA TORRE, Robson (orgs). *O Mediterrâneo medieval reconsiderado*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2019. p. 129-151.
- BRAGA, I.M.R.M.D., *Um espaço, duas monarquias. Interrelações na Península Ibérica no tempo de Calos V*. Lisboa: Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa/ HUGIN, 2001.
- BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el Mundo Mediterráneo en la Época de Felipe II*. Trad. 4ª reimpr. México: Fondo de Cultura Económica, Tomo I.
- BRUGHMANS, Tom; COLLAR, Anna e COWARD, Fiona. *The connected past: challenges to network studies in archaeology and history*. Oxford: Oxford University Press, 2016.
- CAILLÉ, Alain. "O político-religioso. Dezessete (e mais uma) teses embrionárias escritas em um espírito de tópica sociológica", *Sociofilo* (Rio de Janeiro), vol. 5, 2014, p. 300-307.
- CAMERON, Averil. *The Mediterranean World in Late Antiquity*. AD. Londres e Nova York: Routledge, 1996.
- CASANOVA, José. *Public Religions in the Modern World*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

CASTILLO GÓMEZ, António (org.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*. Barcelona: Gedisa, 1999.

CHIFFOLEAU, Jacques. «ECCLESIA DE OCCULTIS NON IUDICAT»? l'Église, le secret, l'occulte du XIIIe au XVe siècle. *In: Micrologus* 14 (2006), p. 359-481.

CHOUQUER, Gérard. *Traité d'archéogéographie*. La crise des récits géohistoriques. Paris: Editions Errance, 2008.

COHEN, Meredith; MADELINE, Fanny; IOGNA-PRAT, Dominique. Introduction. *In: COHEN, Meredith; MADELINE, Fanny. Space in the Medieval West*. Places, Territories, and Imagined Geographies. Londres/New York: Routledge, 2016, p. 1-19.

CONTADINI, Anna. "Translocation and Transformation: Some Middle Eastern Objects in Europe. *In: SAURMA-JELTSCH, Lieselotte E. e EISENBEIß (eds.). The Power of Things and the Flow of Cultural Transformations*. Berlin/Munich: Deutscher Kunstverlag, 2010, p. 42-64.

CONTADINI, Anna. "Sharing a Taste? Material Culture and Intellectual Curiosity around the Mediterranean, from the Eleventh to the Sixteenth Century". *In: CONTADINI, Anna e NORTON, Claire (eds.). The Renaissance and the Ottoman World*. Londres: Ashgate, 2013, p. 23-62.

CONTAMINE, Phillipe. Naissance d'historiographie. Le souvenir de Jeanne d'Arc en France et hors de France depuis le 'procès de son innocence' jusqu'au début du XVIe siècle. *In: Francia* 15, 1987.

CURTA, Florin (ed.). *Borders, Barriers, and Ethnogenesis: Frontier in Late Antiquity and the Middle Ages* (Studies in the Early Middle Ages). New York: Brepols Pub., 2006. p. 255-265.

CURTIS, Daniel R. *Coping with Crisis: The Resilience and Vulnerability of Pre-Industrial Settlements*. Londres/New York: Routledge, 2016.

DaCOSTA KAUFMANN, Thomas; DOSSIN, Catherine e JOYEUX-PRUNEL, Béatrice (eds). *Circulations in the Global History of Art*. Londres e Nova Iorque: Ashgate, 2015.

DELIYANNIS, Deborah Mauskopf (Org). *Historiography in the Middle Ages*. Leiden-Boston: Brill, 2003.

DOUKI, Caroline; MINARD, Phillipe. Histoire globale, histoires connectées: un changement d'échelle historiographique? *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n. 54-4bis, 2007, p. 7-21.

FELLER, Laurent. Mesurer la valeur des choses au Moyen Âge. In: BOUCHERON, Patrick; GAFFURI, Laura; GENET, Jean-Pierre (Orgs.). *Valeurs et systèmes de valeurs*. Moyen Âge et Temps Modernes. Paris: Publications de la Sorbonne, 2013, p. 57-76.

FELLER, Laurent; RODRÍGUEZ, Ana (Orgs.). *Objets sous contraintes*. Circulation des richesses et valeur des choses au Moyen Âge. Paris: Publications de la Sorbonne, 2013.

FIRGES, Pascal; GRAF, Tobias; ROTH, Christian e TULASOGLU, Gulay. *Well- Connected Domains: Towards an Entangled Ottoman History*. Leiden: Brill, 2014.

FLORI, Jean. *Guerra Santa*. Formação da ideia de cruzada no Ocidente cristão. Campinas: Editora Unicamp, 2013.

GARIPZANOV, Ildar H. *Historical narratives and Christian identity on a European periphery: Early history writing in Northern, East-Central, and Eastern Europe (c. 1070 - 1200)*. Turnhout: Brepols, 2011.

GEARY, Patrick. *O mito das nações*. A invenção do nacionalismo. Tradução: Fábio Pinto. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2005.

GEARY, Patrick. Sacred Commodities: The Circulation of Medieval Relics. In: Arjun Appadurai (Org.). *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986, p. 169-192.

GILLS, Barry e THOMPSON, William R. *Globalization and Global History (Rethinking Globalizations)*. New York: Routledge, 2006.

GOFFART, Walter. *Barbarians and Romans*. A.D. 418-584. The techniques of accommodation. New Jersey: Princeton University Press, 1980.

- GOODY, Jack. *O roubo da história*. Como os europeus se apropriaram das ideias e das invenções do Oriente. São Paulo: Contexto, 2008.
- GREEN, Monica H. The Globalisations of Disease. In: BOIVIN, Nicole; PETRAGLIA (ed.). *Human Dispersal and Species Movement: From Prehistory to the Present*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017, p. 494-520.
- HENDERSON, John. *The medieval world of Isidore of Seville*. Truth from Words. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- HILSDALE, Cecily J., “Worldliness in Byzantium and Beyond Reassessing the Visual Networks of Barlaam and Ioasaph”. In: NORMORE, Christina (ed.) *Re-Assessing the Global Turn*. Leeds: ARC Humanities Press, 2018, p. 57-96.
- HUSAIN, A.; FLEMING, K.E. (org.). *A Faithful Sea*. The Religious Cultures of the Mediterranean, 1200-1700. Oxford: Oneworld Book, 2007.
- KALDELLIS, Anthony. *Hellenism in Byzantium. The Transformation of Greek Identity and the Reception of the Classical Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- KOSELLECK, H. *Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Trad. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.
- KOTKIN, Joel. *A Cidade, uma história global*. Tradução Rafael Mantovani. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.
- LASWELL, Harold. The structure and function of communication in society. In: Lyman Bryson (Org.). *The communication of ideas*. New York: Harper and Row, 1948, p. 37-51.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Orgs.). *Faire de l'histoire*. Paris: Gallimard, 1974, 3 vols.
- LEPORE, Jill. A New Americanism. Why a Nation Needs a National History. *Foreign Affairs*, v. 98, n. 2, 2019, p. 10-19.
- MARASCO, Gabriele. (Org.). *Greek and Roman Historiography in Late Antiquity. Fourth to Sixth Century A.D.* Leiden: Brill, 2003.

MAUREL, Chloé. La World/Global History. Questions et débats. *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, v. 4, n. 104, 2009, p. 153-166.

MAZLISH, Bruce; BUULTJENS, Ralph (Orgs.). *Conceptualizing Global History*. Boulder: Westview Press, 1993.

MAZLISH, Bruce. *The Idea of Humanity in a Global Era*. New York: Palgrave Macmillan, 2009.

MAZLISH, Bruce. *The new global history*. New York: Routledge, 2006.

MEGIANI, Ana Paula, “Memória e conhecimento do mundo: coleções de objetos, impressos e manuscritos nas livrarias de Portugal e Espanha, séculos XV-XVII”. *Anais do Museu Paulista*, v. 17, p. N.1, 2009.

MEGIANI, Ana Paula, “Contar coisas de todas as partes do mundo. As Relaciones de Sucesos e a circulação de notícias escritas no período filipino”, In. ALMEIDA, Suely C. C.; SILVA, Gian Carlo, RIBEIRO, Marília de Azamburja (Orgs.). *Cultura e Sociabilidades no Mundo Atlântico*. Recife: Editora Universitária/UFPE, 2012. v. 1. p. 469-483.

MEGIANI, Ana Paula. *Escritos breves para circular: Relações, notícias e avisos durante a Alta Idade Moderna (sécs. XV-XVII)*. Varia História, Belo Horizonte, vol.35, n. 68.

MIATELLO, André. “O barco de São Pedro e as tormentas do mar. Respostas papais às transformações religiosas do Mediterrâneo (séc. VII-XI). In: ALMEIDA, Néri de Barros; DELLA TORRE, Robson (org.). *O Mediterrâneo Medieval reconsiderado*. Campinas: Editora Unicamp, 2019, p. 197-240.

MOORE, Robert. A Global Middle Ages? In: BELICH, James. Et. al. *The Prospect of Global History*. O Oxford: Oxford University Press, 2016, p. 80-92.

NOIZIET, Hélène. De l’usage de l’espace en Histoire médiévale. *Ménestrel*, 18 jan. 2012. Disponível em: www.menestrel.fr/?De-l-usage-de-l-espace-en-Histoire-medievale. Acesso em: 15 jul. 2019.

NORA, Pierre. *Les lieux de mémoire*. Paris: Galimard, 1984.

- PATZOLD, Steffen. Pater noster: Priests and the religious instruction of the laity in the Carolingian populus christianus. In: Patzold, S.; van Rhijn, C. (Org.). *Men in the Middle*, Berlin, Boston: De Gruyter, 2016, p. 199–221.
- PAULY, Michel. Quelle Europe est née au Moyen Âge? *Francia*, vol. 32, n. 1, 2005, p. 157-166.
- POHL, W., REIMITZ, H. (ed.). *Strategies of Distinction. The Construction of Ethnic Communities, 300-800*, Leiden/Boston/Colônia: Brill, 1998.
- RECHT, Roland. La circulation des artistes des œuvres, des modèles dans l'Europe médiévale. *Revue de l'Art*, v. 120, n. 2, p. 5-10, 1998.
- RUEDA RAMÍREZ, Pedro J. *El libro en circulación en el mundo moderno en España y Latinoamérica*. Madrid: Calambur Editorial 2012.
- RUSSELL-WOOD, A.J.R. *Um mundo em movimento. Os portugueses na África, Ásia e América (1415-1808)* Trad. Lisboa: DIFEL, 1998.
- SACHSENMAIER, Dominic. *Global Perspectives on Global History: Theories and Approaches in a Connected World*. New York: Cambridge University Press, 2011.
- SCHEEL, Roland. Concepts of Cultural Transfer between Byzantium and the North. In: Androshchuk, F.; Shepard, J.; White, M. (Org.). *Byzantium and the Viking world*, Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, 2016, p. 53–87.
- SCOTT, Roger. *Byzantine Chronicles and the Sixth Century*. Londres: Variorum/Asghate, 2012.
- SIMON-CAHN, Annabelle. The Fermo Chasuble of St. Thomas Becket and Hispano-Mauresque Cosmological Silks: some speculations on the adaptive reuse of textiles. *Muqarnas*, Vol. 10, Essays in Honor of Oleg Grabar. Leiden: Brill, 1993, p. 1-5.
- SENNETT, Richard. *Carne e Pedra. O corpo e a cidade na civilização ocidental*. Rio de Janeiro: Record, 1997.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. *Merchant Networks in the Early Modern World, 1450-1800*. Farnham: Ashgate, 1996.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. *Impérios em concorrência: histórias conectadas nos séculos XVI e XVII*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2012.

SUBRAHMANYAM, Sanjay. On early modern historiography. In: BENTLEY, Jerry; SUBRAHMANYAM, Sanjay; WIESNER-HANKS, Merry (Orgs.). *The Construction of a Global World, 1400-1800 CE*. Part 2: Patterns of Change. The Cambridge World History. Cambridge: Cambridge University Press, 2015, vol. VI, p. 425-445.

TREADGOLD, Warren. *The Early Byzantine Historians*. Londres: Palgrave Macmillan, 2010.

TYERMAN, Christopher. *A Guerra de Deus: uma nova História das Cruzadas*. Volume 1. Trad.: Alfredo Barcelos Pinheiro. Rio de Janeiro: Imago, 2010.

VEZIN, Jean. Écritures imitées dans les livres et les documents du haut Moyen Âge (VIIe-XIe siècle). *Bibliothèque de l'école des chartes* 165/1, 2007, p. 47-66.

WALKER, Alicia. Globalism. *Studies in Iconography. Special issue - Medieval Art History Today – Critical Terms*. Michigan: Board of Trustees of Western Michigan University through its Medieval Institute Publications and Trustees of Princeton University, 33, p. 183-196, 2012.

WHEATLEY, Paul. *The Places where men pray together*. Cities in Islamic Lands Seventh through the Tenth centuries. Chicago: University of Chicago Press, 2000.

WINROTH, Anders. *Conversion of scandinavia: Vikings, merchants, and missionaries in the remaking of northern europe*. New Haven, London: Yale University Press, 2012.

WOOD, Ian N. *The missionary life: Saints and the evangelisation of Europe, 400 - 1050*. London, New York: Routledge, 2014.