

HH785/A - ESTUDOS SÓCIO ECONÔMICOS I
Profa. Cristina Meneguello

OBJETIVOS:

- Propiciar ao aluno instrumental para compreender de maneira crítica os aspectos históricos da problematização das cidades. Abranger, por meio da leitura de textos-chave, como configurou-se a cidade e seu campo conceitual em diferentes tempos históricos; analisando assim as definições sobre o urbano com as quais trabalham o arquiteto e urbanista.

TEMAS:

- As formas e funções das cidades estão estritamente ligadas à história e à mentalidade de diferentes povos. Ressalte-se no entanto que, para além da forma física e da característica técnica das cidades, é importante compreender as concepções teóricas e filosóficas que baseavam a construção urbana; e os sentidos históricos da cidade. A maneira como estudamos tais cidades, hoje, coincide com nossa procura por formas urbanas ideais a partir de nossa realidade e problemas. Cabe perceber como essas mesmas definições das cidades não são uma mera apresentação da realidade mas obedecem a construções intelectuais específicas.

- Os temas a que vamos nos dedicar serão a *polis* grega, com a separação entre público e privado e a noção de cidadania; a cidade medieval como burgo, enclausurada mas rica em diversidade, definida por sua função comercial; a cidade renascentista (ao mesmo tempo em que vigoram as utopias renascentistas em busca de uma cidade ideal), configurando as grandes cidades capitais (Florença, Veneza, Paris, Londres), centros de poder político e de decisão dos Estados Nacionais; bem como a cidade barroca compreendida como "cidade-cenário". Finalizaremos com uma introdução à cidade moderna industrial do início do século XIX, tema de curso do terceiro semestre.

MÉTODO E AVALIAÇÃO:

Os temas expostos serão abordados por meio de aulas-análise de textos e aulas-debate.

A avaliação será realizada na forma de:

- 1) trabalhos escritos individuais e em grupo
- 2) avaliação escrita ao final do semestre

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- ARGAN, Giulio Carlo. **El concepto del espacio desde lo barroco a nuestros dias**. Buenos Aires: Ed. Nueva Vision, 1973.
- ARIÉS, P. e CHARTIER, R. **História da Vida Privada. Vol 3. - Da Renascença ao Século das Luzes**. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
- BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.
- GOITIA, Fernando Chueca. **Breve história do urbanismo**. Ed. Presença, Portugal/ Martins Fontes, Brasil, 1982.
- HALL, Peter. **Cidades do Amanhã**. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- LE GOFF, Jacques. **O apogeu da cidade medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, Jacques. **Por Amor às Cidades: conversações com Jean Lebrun**. São Paulo: Editora da Unesp, 1998.
- LOPEZ, Roberto Sabatino. **A cidade medieval** (entrevista por Marino Berengo). Lisboa: Presença, 1988.
- MORE, Thomas. **A Utopia. Livro II. Os Pensadores**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- MORRIS, A.E.J. **Historia de la forma urbana**. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- MUMFORD, Lewis. **A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.
- OMEGNA, Nelson. **A cidade colonial**. Brasília: Ebrasa, 1971.
- PORTOGHESI, Paolo. **Roma Barocca: storia de una civiltà architetonica**. Roma: Bestetti:Edizioni d'Arte, 1967.
- RYBCZNSKI, Witold. **A Vida nas Cidades**. São Paulo: Record, 1996.
- RYBCZNSKI, Witold. **Casa: pequena história de uma idéia**. São Paulo: Record, 1996.

SICA, Paolo. **Historia del urbanismo**. Madri, Centro de Estudios de Adminstracion Municipal, 1982.
STROETER, João Rodolfo. in: **Arquitetura & Teorias**. São Paulo, Nobel, 1986.
SUMMERSON, John. **A Linguagem Clássica da Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARGAN, Giulio Carlo. **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). **História da Vida Privada 4**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
AUBERT, Maurice. **O Gótico no seu Apogeu**. Lisboa: Editorial Verbo, 1983.
BARDET, Gaston. **O Urbanismo**. Campinas: Papirus, 1990.
BENEVOLO, Leonardo. **História de la Arquitectura del Renacimiento**. Madrid: Taurus, 1972.
BRESCIANI, Maria Stella. **Londres e Paris no Século XIX - o espetáculo da pobreza**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
CALVINO, Ítalo. **Cidades Invisíveis**. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
CASTELLS, Manuel. **A questão urbana**, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
CORREIA, Telma de Barros. **Pedra: Plano e Cotidiano no Sertão**. Tese doutorado. São Paulo: Fau/USP, 1995 [versão editada: Campinas: Papirus, 1998.]
DE CERTEAU, Michel. "Andando na Cidade". **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Sphan**, n. 24, 1996.
DOCZI, György. **O Poder dos Limites: harmonias e proporções na Natureza, Arte e Arquitetura**. São Paulo: Mercuryo, 1981.
DUBY, Georges. **O Tempo das Catedrais: a Arte e a Sociedade 980-1420**. Lisboa: Editorial Presença, 1979.
GOMBRICH, E.H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1993.
GRODRECKI, Louis. **História Universal de la Arquitectura - El Gótico**. Madrid: Taurus, 1977.
GUERRAND, Roger-Henri. "Espaços privados". in: ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). **História da Vida Privada 4**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
GULLAR, Ferreira. **Cidades Inventadas**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.
HOBSBAWM, Eric. **A Era do Capital**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
HOLSTON, James. **A cidade modernista - um crítica de Brasília e sua utopia**. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
JORDAN, R. Furneaux. **História da Arquitectura no Ocidente**. Lisboa: Ed. Verbo, 1985.
KOHLSDORF, Maria Elaine. "Breve histórico do espaço urbano como campo disciplinar" in: **O espaço da cidade**. São Paulo: Projeto, 1985.
KRUFT, Hanno-Walter. **A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present**. London: Zwemmer, 1984.
LACAZE, Jean-Paul. **Os Métodos do Urbanismo**. Campinas: Papirus, 1993.
LAVEDAN, Pierre. **Histoire de L'Urbanisme - Renaissance et Temps Modernes**, Paris: Ed. H. Laurems, 1959.
LEFEBVRE, Henri. **O Direito à Cidade**. São Paulo: Ed. Documentos Ltda, 1969.
MACHADO, D. P. e VASCONCELLOS, E.M. (orgs). **Cidade e Imaginação**. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ, 1996.
MARX, Murillo. **Cidade brasileira**. São Paulo: Edusp/Melhoramentos, 1980.
MURRAY, Peter. **Historia Universal de la Arquitectura - Arquitectura del Renacimiento**. Madrid: Taurus, 1972.
NORBERG-SCHULZ, Christian. **Historia Universal de la Arquitectura - Arquitectura Barroca**. Madrid: Taurus, 1972.
PERROT, Michelle. "Maneiras de Morar" in: ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). **História da Vida Privada 4**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
PEVSNER, Nikolaus. **Panorama da arquitetura ocidental**. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
REIS FILHO, Nelson Goulart. **Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil (1500/1720)**. São Paulo: Ed. Usp/Pioneira, 1968.
ROSSI, Aldo. **A Arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

- RYKWERT, Joseph. **Los primeros modernos. Los arquitectos del siglo XVIII.** Barcelona: Gustavo Gili, 1982.
- SCHAMA, Simon. **O Desconforto da Riqueza.** São Paulo, Cia das Letras, 1990.
- SIMMEL, Georg. "A Metrópole e a Vida Mental". in: Velho, Gilberto (org.); **O Fenômeno Urbano.** Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983.
- SIMSON, Otto von. **A Catedral Gótica - Origens da Arquitectura Gótica e o Conceito Medieval de Ordem.** Lisboa: Editorial Presença, 1990.
- SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos,** São Paulo: Ática, 1992.
- WITTKOWER, Rudolf. **Architectural Principles in the Age of Humanism.** London: Alec Tiranti, 1952.
- ZEVI, Bruno. **Saber ver a arquitetura.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.