

Título do Curso: A Arte Romana no Baixo Império. Um caso paradigmático de Descontinuidade Cultural em História e em História da Arte

O Curso propõe antes de mais nada um percurso didático introdutório à arte romana do Baixo Império, de Adriano a meados do século V, *grosso modo* da Coluna Trajana ao Mausoléu de Galla Placidia, em Ravenna. Este percurso será pontuado pelas seguintes questões:

1. situar e analisar nas fontes coevas, bem como em sua recepção pela historiografia moderna (vale dizer renascentista) e contemporânea a *idéia e o sentimento de um fim* do mundo antigo;
2. situar na história das idéias, com destaque para a obra clássica de Alois Riegl (1901), o debate sobre o assim chamado “caráter decadente” da arte Constantiniana;
3. examinar concretamente as transformações fundamentais por que passa a arte romana no período, através de um exame panorâmico da evolução da retratística, gênero romano por excelência;
4. examinar algumas tangências entre tais transformações e as mutações filosóficas, espirituais e mesmo civilizacionais por que passa o mundo romano, nomeadamente ao longo e em função da assim chamada *Crise do Século III*.

Bibliografia básica:

Fontes:

- São Basílio, O Grande, *Aos Jovens, sobre a maneira de extrair proveito das letras helênicas* (tradução antológica para o português, manuscrita)
- Marco Aurélio, *Meditações*. São Paulo, ed. Abril, 1973
- Plotino, *As Eneadas* (em especial, os livros I,5; V,8 e VI,9)
-

Literatura moderna

- Bernhard ANDREAE, *The Art of Rome*, Londres: Mazenod, 1979
- Jacob BURCKHARDT, *The Age of Constantine the Great* (1852), New York, 1949.
- E.R. DODDS, *Pagan and Christian in an Age of Anxiety. Some aspects of Religious Experience from Marcus Aurelius to Constantine*. Cambridge, 1965
- E. GIBBON, *The Decline and Fall of the Roman Empire* [1776-78], capítulos 6, 7,10-21 (há tradução portuguesa, editada pela Companhia das Letras)
- A.H.M. JONES, *Constantine and the Conversion of Europe*, 1978
- Hans Peter L'ORANGE, *Forme artistiche e vita civile dell'Impero Romano dal III al VI secolo*. Milão, 1988
- Santo MAZZARINO, *O Fim do Mundo Antigo*. São Paulo, Martins Fontes, 1988 /1991.
- Arnaldo MOMIGLIANO (org.), *Il conflitto tra paganesimo e cristianesimo nel secolo IV. Saggi a cura di Arnaldo Momigliano*. Turim: Einaudi, 1963.
- MONTESQUIEU, *Considérations sur les Causes de la Grandeur des Romains des Romains et de leur décadence* [1734]. Paris, 1968
- Alois RIEGL, *Spätromische Kunstindustrie* (“A Indústria Artística Tardo-Romana”, há traduções francesa, italiana e inglesa da obra)
- K. WEITZMANN, *The Age of Spirituality*. Catálogo da Exposição no Metropolitan Museum of New York, 1978