

“A Utopia Urbana”

**OBJETIVOS:**

A noção de “cidade ideal”, indissociável do conceito de “sociedade ideal” tem sido uma constante no pensamento ocidental, manifesta em tratados sociais, de política, de arquitetura, de urbanística e na literatura. Se a narrativa de uma sociedade ideal remonta à Antiguidade grega e tem, já na era moderna, em Thomas More um de seus idealizadores (inclusive ao cunhar o termo ‘utopia’), com a revolução industrial multiplicam-se as tentativas de gerir o espaço e, conseqüentemente, a sociedade que nele habita. O presente curso possui como objetivos realizar leituras e estudos de casos para melhor entedimento das propostas “utópicas” no plano de estudo das cidades modernas, analisando os aspectos históricos da problematização das cidades ideais.

**TEMAS:**

Módulo 1)

- Narrativas clássicas sobre cidades e comunidades ideais. A cidade ideal da Antiguidade clássica. O mito da Idade de Ouro.

Módulo 2)

- *Utopia* de Thomas More; *A Cidade do Sol* de Thomas Campanella e *Nova Atlântida* de Francis Bacon. A anti-utopia de Swift (*Viagens de Gulliver*).

Módulo 3)

- O Socialismo utópico e a cidade pensada a partir da revolução industrial. Robert Owen e New Lanark. Saint-Simon, Fourier e Cabet. As experiências do Falanstério e do Familistério.

Módulo 4)

- A Utopia na literatura do século XIX. Dickens, Balzac, Zola.

**MÉTODO E AVALIAÇÃO:**

Os temas expostos serão abordados por meio de aulas expositivas e seminários em grupos. A avaliação se baseará em duas atividades

- 1) Preparação e apresentação de seminário em grupo (com entrega de relatório do seminário).
- 2) Entrega de trabalho escrito individual.

**BIBLIOGRAFIA GERAL:**

(a bibliografia específica a cada módulo será indicada no início do curso)

ARGAN, Giulio Carlo. **El concepto del espacio desde lo barroco a nuestros dias**. Buenos Aires: Ed. Nueva Vision, 1973.

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs). **História da Vida Privada 4**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

ARISTÓTELES. **A República** in: **Os Pensadores**. São Paulo: Nova Cultural, 1996.

AUERBACH, Eric. **Mimesis**. São Paulo: Perspectiva, 1987.

BACELLI, Ronei. **A presença da Cia City em São Paulo e a implantação do primeiro bairro jardim 1915-1940**, dissertação mestrado, USP, 1982.

BACON, F. **Nueva Atlantida**. in: **Utopias del Renacimiento**. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1987.

BALZAC. Honoré de. **Ilusões Perdidas**. São Paulo: Ed. Abril, 1981

BEEVERS, Robert. **The Garden City Utopia**, London: Macmillan Press, 1975.

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1983.

BERNERI, Maria Luisa. **Viaje a traves de utopia**. Buenos Aires: Proyeccio, 1962.

- BRESCIANI, Maria Stella M. (org.) **Imagens da cidade, séculos XIX e XX**, São Paulo: Anpuh-Marco Zero-Fapesp, 1993.
- BRESCIANI, Maria Stella. **Londres e Paris no Século XIX - o espetáculo da pobreza**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- BUDER, Stanley. **Visionaries and Planners - the garden city movement and the modern community**, Oxford: Oxford University Press, 1990.
- CALVINO, Ítalo. **Cidades Invisíveis**. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- CAMPANELLA, T. **La Ciudad del Sol**. in: **Utopias del Renacimiento**. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1987.
- CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- CORREIA, Telma de Barros. **Pedra: Plano e Cotidiano no Sertão**. Tese doutorado. São Paulo: Fau/USP, 1995 [versão editada: Campinas: Papyrus, 1998.]
- DAVIS, J.C. **Utopia y la sociedad ideal: estudio de la literatura utópica inglesa 1516-1700**. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1985.
- DICKENS, Charles. **Tempos Difíceis**. São Paulo: Paulinas, 1968 (1854).
- DICKENS, Charles. **Oliver Twist**. São Paulo: Clube do Livro, 1954.
- ENGELS, Friedrich "Manchester" in: Florestan Fernandes (org.) **K. Marx, F. Engels – História**. São Paulo: Ática, 1983. Col. Grandes Cientistas Sociais, 36.
- ENGELS, Friedrich. "Do socialismo utópico ao socialismo científico" in **Textos 1- Karl Marx e Friedrich Engels**, São Paulo: Edições Sociais Ltda, 1975.
- FILARETE. **Cadernos: Clássicos do urbanismo** [Tradução de Ivone Salgado e Mário Henrique Simão d'Agostinho] Material produzido no Curso de Especialização em Urbanismo, Fau-Puccamp. Cópia mimeo.
- FISHMAN, Robert. **Urban utopias in the twentieth century**, New York: Basic Books, 1977.
- FOGARTY, Robert. **All things new: American communes and utopia movements**. Chicago/London: University of Chicago Press, 1990.
- GAY, Peter. **A Educação dos sentidos : a experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud**. São Paulo: Cia das Letras, 1988.
- GOITIA, Fernando Chueca. **Breve história do urbanismo**. Ed. Presença,Portugal/ Martins Fontes, Brasil, 1982.
- GULLAR, Ferreira. **Cidades Inventadas**.Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.
- HALL, Peter. **Cidades do Amanhã**. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- IMAZ, Eugenio (org.). **Utopias del Renacimiento - Moro, Campanella, Bacon**. México: Fondo de Cultura Economica, 1987.
- JEAN, Georges. **Voyages en utopie**. Paris: Gallimard, 1994.
- JOHNSON, Christopher. **Utopian Communism in France - Cabot and the Icarians, 1839-1851**, Ithaca e London: Cornell University Press, 1974.
- KAMENKA, Eugene (org.). **Utopias**, Melbourne: Oxford University Press, 1987.
- KOHLSDORF, Maria Elaine. "Breve histórico do espaço urbano como campo disciplinar" in: **O espaço da cidade**. São Paulo: Projeto, 1985.
- MANHEIM, Karl. **Ideologia e Utopias**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1972.
- MANUEL, Frank E.. MANUEL, Fritzie P.(orgs.). **French Utopias - an anthology of ideal societies**. New York: Schocken Books, 1971.
- MORE, Thomas. **A Utopia. Livro II. Os Pensadores**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- MORRIS, A.E.J. **Historia de la forma urbana**. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.
- MUMFORD, Lewis. **A Cidade na História: suas origens, desenvolvimento e perspectivas**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.
- OWEN, Robert. **A new view of society and other essays**, London: Penguin Books, 1991 (1820).
- ROSENAU, Helen. **The Ideal City**. London: Routledge and Kegan Paul, 1959.
- SAINT-SIMON, Henri. **Textes Choisis**. Paris: Sociales, 1969.
- SWIFT, Jonathan. **Viagens de Gulliver**. Lisboa: Europa-América, 1974.
- THIAGO, Raquel S. **Fourier: esperança e utopia na Península do Sá**. Blumenau:FURB; Florianópolis:UFSC, 1995.
- VELHO, Gilberto. **A Utopia urbana: um estudo de antropologia social**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

WILLIAMS, Raymond. **Cultura e Sociedade – 1780-1950**. São Paulo: Comp. Ed. Nacional, 1969.  
WILLIAMS, Raymond. **O campo e a cidade na história e na literatura**. São Paulo: Cia das Letras, 1990.  
ZOLA, Emile. **Germinal**. São Paulo, Hemus, 1982.  
ZOLA, Emile. **A obra**. Porto: Typographia Occidental, 1896.