

HH 587/A - HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I (Diurno) Prof. Marco Aurélio Garcia
--

Introdução

O curso estará centrado no período histórico compreendido entre a Revolução Francesa, por um lado, e a Comuna de Paris e o nascimento da Socialdemocracia, por outro, analisando a era das revoluções e a era do capital, para retomar as expressões de Eric Hobsbawm, que dão nome aos dois primeiros livros de sua tetralogia sobre a história contemporânea.

O estudo da Revolução Francesa será, ao mesmo tempo, uma discussão historiográfica a partir do qual se pretende aprofundar a problemática da mudança social e política nos tempos modernos. Para tanto estudará os processos históricos concretos pelos quais se dá a constituição da ordem capitalista, reconstituindo conjunturas cruciais e problematizando conceitos, sobretudo o de revolução.

Ao examinar a constituição da ordem burguesa na Europa, se estudarão igualmente as resistências a ela opostas pelo Antigo Regime bem como pelas nascentes classes trabalhadoras.

Como a era das revoluções é também a era da revolução industrial, esse processo será analisado não só em sua dimensão econômica como em seus aspectos sociais.

Mas a formação de uma ordem burguesa européia, e sua contestação pelas classes trabalhadoras, além de um processo social e político, possui uma dimensão cultural e ideológica que também será examinada no curso.

Finalmente será discutida a formação de uma esfera privada no século XIX e sua relação com a esfera pública.

O Programa

1. Introdução: aspectos fundamentais da ordem burguesa européia no século XIX e de sua contestação.
2. O Ancien Régime.
3. A Revolução Francesa: história e historiografia.
4. Restauração, revolução e contra-revolução na França na primeira metade do século XIX.
5. 1848: democracia, nacionalismo e socialismo.
6. Revolução Industrial e formação das classes trabalhadoras: classes laboriosas/classes perigosas.
7. A formação do movimento operário e suas principais correntes político-ideológicas: cartismo, libertários, socialistas
8. O liberalismo.
9. As revoluções tardias: o caso alemão e o Risorgimento italiano.
10. O público e o privado.
11. A transição para o século XX.

Bibliografia*

Obras gerais:

BARRINGTON, Moore Jr., As origens sociais da ditadura e da democracia, Cosmos-Martins Fontes;

BOBBIO, Norberto, Dicionário da Política, Ed. UNB.

HOBSBAWM, Eric J., A era das revoluções, Paz e Terra;

_____, A era do capital, Paz e Terra.

MANACORDA, Gastone, Rivoluzione Borghese e Socialismo, Riuniti;

MAYER, Arno, A Força da tradição - a persistência do Antigo Regime, Cia das Letras;

POLANYI, Karl, A Grande transformação, Campus;

RÉMOND, René, O Antigo Regime e a Revolução - 1750/1815, Cultrix;

_____, O século XIX - 1815/1914, Cultrix;

SAMUEL, Raphael, Historia Popular e Teoria Socialista, Crítica.

Revolução Francesa:

BOULOISEAU, Marc, Nouvelle Histoire de la France Contemporaine-2, La République Jacobine, Seuil;

BURKE, Edmund, Reflexões sobre a revolução em França, UNB
CHAUSSINAND-NOGARET, Guy, A queda da Bastilha - o começo da Revolução Francesa, Jorge Zahar, ed.;

FURET, François, Pensando a Revolução Francesa, Paz e Terra

_____, Marx e a Revolução Francesa, J. Zahar;

_____, La Révolution, 2 vols, Hachette (ver edição de bolso);

_____ e Ozouf, Mona, Dicionário Crítico ad Revolução Francesa, Nova Fronteira;

GODECHOT, Jacques, A Revolução Francesa: cronologia comentada, N.Fronteira;

LEFEBVRE, Georges, A Revolução Francesa, Ibrasa;

_____, O grande medo de 1789, Campus;

_____, 1789 - o surgimento da Revolução Francesa, Paz e Terra;

MICHELET, Jules, História da Revolução Francesa, ed. condensada, Cia. das Letras;

NASCIMENTO, Milton Meira do, Opinião Pública e Revolução, EDUSP;

RUDÉ, Georges, The Crowd in the French Revolution;

PÉRRONET, Michael, Revolução Francesa- 50 palavras-chave, Brasiliense;

SCHAMA, Simon, Cidadãos - uma crônica da Revolução Francesa, Cia das Letras;

SOBOUL, Albert, Histoire de la Révolution Française, Gallimard (há tradução em português e uma edição resumida na editora Difel);

SOLÉ, Jacques, A revolução em questões, J. Zahar;

SIEYÈS, Emmanuel Joseph, A constituição burguesa, Liber Juris (tradução para o português do clássico Qu'est-ce que le Tiers État);

STAROBINSKI, Jean, 1789 - os emblemas da razão, Cia das Letras;

TOCQUEVILLE, Alexis de, O antigo regime e a revolução, UNB;

_____, A democracia na América, Itatiaia;

VINCENT, Bernard, Thomas Paine, o revolucionário da liberdade, Paz e Terra;

VOVELLE, Micael, Nouvelle Histoire de la France Contemporaine - 1, La chute de la Monarchie, 1787-1792, Seuil;

WORONOFF, Denis, Nouvelle Histoire de la France Contemporaine - 3, La République Bourgeoise de Thermidor a Brumaire - 1792-1799, Seuil;

França:

DAUMARD, Adeliene, Les bourgeois et la bourgeoisie en France depuis 1815, Champs-Flammarion;

FURET, François, La Gauche et la Révolution au millieu du XIXème Siècle, Hachette;

_____, La Révolution, op.cit.;

HOBSBAWM, Eric J., Ecos da Marselhesa, Cia das Letras.

MARX, Karl, As lutas de classes na França;

_____, O 18 Brumário de L. Bonaparte;

_____, A Guerra Civil na França; várias edições;

Inglaterra:

BÉDARIDA, François, La société anglaise du millieu du XIXème siècle à nos jours, Champs-Flammarion;

ENGELS, Friedrich, A situação da classe trabalhadora na Inglaterra;

HOBSBAWM, Eric J., Da Revolução Inglesa ao Imperialismo, Forense;

MARX, Karl, O Capital (vol.1), Abril/Os Economistas (ver capítulos históricos);

Alemanha:

BADIA, Gilbert, Histoire de l'Allemagne Contemporaine, vol 1, ed. Sociales;

BARRINGTON Moore jr, Injustiça - as bases sociais da obediência e da revolta, Brasiliense (ver segunda parte);

ELIAS, Norbert, Os Alemães, J.Zahar

ENGELS, Friedrich, A revolução democrático burguesa na Alemanha, vs. ed.

MARX, Karl, A Nova Gazeta Renana;

_____, Introdução à crítica da Filosofia do Direito de Hegel;

Classes trabalhadoras & movimento operário:

ABENDROTH, W., História do movimento operário europeu, P. e Terra;
BRAVO, Gian Maria, Le socialistes avant Marx, 3 vols., F. Maspero;
CHEVALIER, Lois, Classes laborieuses et classes dangereuses, Pluriel-le Livre de Poche (tradução espanhol);
COLE, G.D.H., História del Pensamiento Socialista, I e II, Fondo de Cultura Económica
DOLLÉANS, Edouard, Histoire du Mouvement Ouvrier, I,II e III (há tradução em espanhol);
ENGELS, Friedrich, Do socialismo utópico ao socialismo científico, vs. edições;
_____, A situação da classe trabalhadora na Inglaterra, op. cit.;
HOBSBAWM, Eric J., Trabalhadores, Paz e Terra;
MARX, Karl, O Manifesto comunista, vs. edições
_____, O Capital, op.cit.;
PERROT, Michelle, Os excluídos da história, Paz e Terra;
PINCHBECK, Ivy, Women workers and Industrial Revolution, 1750-1850, Virago;
RANCIÈRE, Jacques, La Parole Ouvrière, ed. 10|18;
_____, A noite dos proletários, Paz e Terra;
SULLEROT, Evelyne, Historia y sociologia del trabajo femenino, ed. Península;
THOMPSON, Dorothy, The Chartists - popular politics and Industrial Revolution, Pantheon Books;
THOMPSON, E. P. , A Formação da classe operária inglesa, I, II e III, Paz e Terra;
_____, Customs in Common - studies in traditional popular culture, The New York Press. (tradução prevista para 97/98 na Cia das Letras);

Estado, Economia e Liberalismo:

BOBBIO, Norberto, Teoria das formas de governo, UNB;
LEFORT, Claude, A invenção democrática, Brasiliense;
MACPHERSON, C.B., A democracia liberal, Zahar;
_____, A teoria do individualismo possessivo: de Hobbes a Locke, Zahar;
MILLIBAND, Ralph, O Estado na sociedade capitalista;
MOORE, Stanley, Crítica da democracia capitalista;
POULANTZAS, Nicos, Poder Política e Classes Sociais;
ROSANVALLON, Pierre, Le libéralisme économique - histoire de l'idée de marché, Seuil;

Público & Privado:

ARENDDT, Hanna, A Condição Humana, Forense;
ARIÈS, Philippe & DUBY, Georges, História da Vida Privada, vol 4, Cia. das Letras;
Bédarida, François, Op.Cit.
DAUMARD, Adeline, Op.Cit.
DUBY, Georges & Perrot, Michelle, Histoire des Femmes, vol. 4, Plon;
GAY, Peter, A educação dos sentidos, Cia das Letras;
_____, A terna paixão, Cia das Letras;
HABERMAS, Jürgen, L'Espace Public, Payot, (há tradução em português);
SENNET, Richard, O Declínio do Homem Público, Cia das Letras;

[o curso utilizará a literatura do século XX, especialmente romances, como referência]

Avaliação

Duas provas com consulta e um trabalho de conclusão de curso definido a partir de uma lista de temas proposta pelo professor.

Obs.: Programa sujeito a alterações