

Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP
Programa de Pós Graduação em Educação
Linha de Pesquisa Educação e Trabalho
FE 190 Seminário I de dissertações e teses

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH
Programa de Pós Graduação em Ciências Sociais
Linha de Pesquisa: Trabalho, Política e Sociedade

Disciplina: Seminário de Tese

Docente Responsável: Profa. Dra Liliana Rolfsen Petrilli Segnini

Pós-Doutorando participante: Dr. Marcos Roberto Pina

Obs.: Os professores orientadores serão convidados a participar das discussões nas apresentações de seus doutorandos.

Quintas feiras – 10/13 h

Objetivo: Elaboração do texto a ser apresentado no exame de qualificação dos doutorandos e mestrandos articulando os avanços teóricos obtidos nas disciplinas cursadas e nas atividades de orientação de tese com os dados coletados na pesquisa de campo em processo de realização. O objetivo deste curso é criar condições e elucidar dúvidas para a elaboração de um texto escrito que informe e sistematize esta etapa na construção da tese, valorizando o pensamento reflexivo, crítico e autônomo do doutorando. O exame de qualificação significa um relevante momento de trocas acadêmicas com a banca examinadora e colegas, ainda em tempo de reelaborar os rumos teóricos e dos procedimentos de pesquisa, quando considerado pertinente pelo orientador/a e doutorando/a. A bibliografia será indicada após a primeira aula, momento da apresentação dos alunos e de seus projetos. Neste curso teremos a colaboração de professores do programa, convidados e recém doutores dialogando com a classe sobre seus singulares processos de construção do texto do exame de qualificação e tese.

Aula 1 - Apresentação do curso, de sua dinâmica e dos participantes. Definição dos seminários e da bibliografia.

Atividade para a próxima aula:

Ver o site: Como eu escrevo. Selecionar dois autores e comparar com sua forma pessoal de escrever, por escrito, seguindo os mesmos tópicos propostos no site. Enviar para os colegas e professora.

Leitura complementar: Rilke, Rainer Maria. Cartas a um jovem poeta. São Paulo, Livraria Exposição do Livro, S/D.

Aula 2 - Elaboração de resumo memorial, sistematizando trajetória acadêmica e as disciplinas realizadas no programa e suas respectivas contribuições para a tese. Enviar o texto para os colegas, com cópia para professora.

Atividade para a próxima aula presencial, a ser discutida em classe :

Ver o site: Como eu escrevo – discussão na classe do texto enviado articulando com a leitura abaixo.

Leitura: Becker, Howard. Truques da escrita. Para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro, 2015. Capítulos Prefácio e capítulo 1.

Aula 3 - Memorial - um processo de escrita acadêmica e de vida.

Selecionar um memorial neste banco de dados composto por professores da Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais da USP.

Consultar: site <https://www.fflch.usp.br/memoriais>.

Recomendo a leitura do memorial do Prof. Antonio Dimas

Aula 4 - Discussão metodológica sobre pesquisa em Ciências Sociais.

Exemplo do método de pesquisa no estudo do trabalho artístico.

As metodologias de análise do trabalho artístico e musical:
- FAULKNER, R; BECKER, H. Studying something you are part of: the view from the bandstand. *Ethnologie française*. p. 15-21, 2008.

- BUSCATTO, M. l'Art et la manière: ethnographies du travail artistique. *Ethnologie Française*, v. 38, n. 1, p. 5-13, 2008.

Aula 5 - Reelaboração do projeto - desafios teóricos e da escrita.

Aula 6 - 11/04 - Reelaboração do projeto – desafios teóricos e da escrita

Leitura sugerida: BEAUD, Michel. A arte da tese: como elaborar trabalhos de pós-graduação, mestrado e doutorado. Tradução de Glória de Carvalho Lina; Prefácio de Érica Resende. Rio de Janeiro, RJ: BestBolso, 2014. 190 p., il. ISBN 9788577993697.

Aula 7 e 8 - Reelaboração do projeto – desafios teóricos e da escrita.

Aula 9 - Reelaboração do projeto – desafios teóricos e da escrita

Prof. Dr. Roberto Heloani - Texto a ser enviado pelo pesquisador

Profa. Dra Márcia de Paula Leite - Texto a ser enviado pela pesquisadora

Aula 10 - Reelaboração do projeto – desafios teóricos e da escrita

Profa. Dra Liliana R.P.Segnini - Texto a ser enviado pela pesquisadora

Profa. Dr Dari Krein - Texto a ser enviado pelo pesquisador

Aula 11 - Discussão metodológica sobre pesquisa em ciências sociais.

FELTRAN, G. Sobre anjos e irmãos: cinquenta anos de expressão política do "crime" numa tradição musical das periferias. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n. 56, São Paulo: 2013.

FELTRAN, G. A categoria como intervalo – a diferença entre essência e desconstrução*. *Cadernos Pagu*, 2017.

Aula 12 - Desafios teóricos e da escrita:

Elaboração do texto a ser apresentado no exame de qualificação, subdividido em:

Introdução

Projeto reelaborado

Sumário da Tese

Um capítulo da tese.

Próximos passos a serem percorridos

Referências bibliográficas

Aula 13 - Desafios teóricos e da escrita: elaboração do texto a ser apresentado no exame de qualificação.

Enviar os textos para os colegas, respectivos orientadores e para Liliana.

Aula 14 - Seminários de apresentação dos textos preparados para o exame de qualificação.

Aula 15 - Seminários de apresentação dos textos preparados para o exame de qualificação. Avaliação.

Observação: as notas serão atribuídas de acordo:
com a participação do doutorando nas atividades propostas no decorrer do semestre,
entrega dos trabalhos solicitados, sobretudo do texto a ser apresentado no exame de
qualificação, realização dos seminários.

As referencias bibliográficas serão complementadas no decorrer do semestre.

Proposta de discussão para os colegas convidados participantes

Privilegiar: Descaminhos percorridos: certezas, dúvidas, dívidas

Com qual projeto entrei no doutorado – salientar objetivos

Projeto ou texto apresentado no exame de qualificação – objetivos

Sugestões que alteraram sua pesquisa

O que foi apresentado na tese

O que devo para os resultados de pesquisa não analisados?

Salientar: uma referencia teórica e um texto metodológico relevante