



Disciplina:

HZ103-A/B – Estágio Supervisionado em Ciências Sociais I.

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)? Sim (X) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google ou Jitsi.
- Quantas dias por semana?: 1 dia por semana, no dia-horário da disciplina
- Quantas horas por dia?: 2 horas, horário oficial da disciplina.
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): formato dialógico, para debate e esclarecimento de dúvidas.

- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).
 - As atividades síncronas não serão gravadas e nem disponibilizadas, pois não serão obrigatórias e nem expositivas de conteúdo. Elas terão formato dialógico, baseado em debates e no esclarecimento de dúvidas.

- 2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.? Serão usados textos (pdfs e websites), vídeos do Youtube e podcasts.



3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação. (1) As atividades de avaliação serão assíncronas; (2) as atividades de avaliação serão individuais; (3) a avaliação será realizada em formato eletrônico (e-mail), como detalhado abaixo.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:

A disciplina será baseada em atividades assíncronas, apesar de envolver encontros síncronos livres. A realização do estágio (eletrônico, online) é condição obrigatória para aprovação na disciplina. Estudantes serão avaliados com conceitos “S” (suficiente) ou “I” (insuficiente). Mais detalhes abaixo, ou no site:

<https://pedropeixotoferreira.wordpress.com/docencia/estagio-supervisionado-em-ciencias-sociais/>

Programa:

Esta disciplina buscará complementar as experiências singulares de estágio dos estudantes, com reflexões sobre nosso novo contexto de ensino empresarial e ultraneoliberal, em especial sobre os usos educacionais da Internet. Serão disponibilizados conteúdos (textos, vídeos e podcasts) para o estudo remoto. As aulas semanais consistirão em encontros livres para a interlocução sobre as atividades em curso, e para o esclarecimento de dúvidas.

Todos os estudantes matriculados deverão participar de atividades educacionais online ao longo do semestre – tanto por conta da própria disciplina, quanto por conta do estágio. Toda a comunicação relativa à disciplina será realizada via Moodle.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO



Segundo o Catálogo dos Cursos de Graduação, esta disciplina tem carga horária de 120 horas semestrais, sendo 30 horas em sala de aula na Unicamp, e 90 horas em atividades de estágio em escola. No contexto excepcional do segundo semestre de 2020, esta carga horária será distribuída da seguinte forma:

● **30 horas em atividades assíncronas online:** realização de 5 a 10 atividades, dentre as 20 listadas abaixo (Ver ATIVIDADES, abaixo).

● **90 horas em atividades online de estágio:** estas atividades poderão ser síncronas e/ou assíncronas, a depender do planejamento do/a professor/a supervisor/a da escola, em cuja classe o estágio está sendo realizado.

Para além desta carga horária obrigatória que todo estudante deve cumprir, o docente estará disponível para interlocução coletiva online (debates e dúvidas), nos dias-horários oficiais da disciplina, em sala virtual divulgada apenas via Moodle.

Em síntese: com exceção do estágio (que pode envolver atividades síncronas), todas as atividades oficiais desta disciplina serão assíncronas. Os encontros semanais síncronos, no dia-horário da disciplina, serão livres, não haverá cobrança de presença.

AVALIAÇÃO

Es estudantes desta disciplina serão avaliados com os conceitos “S” (suficiente) ou “I” (insuficiente): estudantes aprovados na disciplina receberão conceito “S”; e estudantes reprovados na disciplina receberão conceito “I”.

A avaliação dos estudantes matriculados será realizada por meio dos seguintes dois mecanismos:

1. **Realização de estágio em alguma instituição de ensino:** A realização do estágio deve ser registrada no SAE. Esta atividade é obrigatória para aprovação na disciplina. Estudantes que não realizarem estágio serão reprovados com conceito “I” (insuficiente).

2. **Realização de 5 a 10 atividades assíncronas online:** Cada estudante deverá realizar, e registrar, de 5 a 10 atividades, dentre as 20 propostas abaixo. O registro da atividade deve ser um relato simples (aproximadamente 1 página) de observações livres sobre a atividade realizada. Este registro deve ser enviado por mensagem eletrônica para o docente, via Moodle. Estudantes precisam realizar pelo menos 5 atividades (além do estágio) para serem aprovados com conceito “S” (suficiente). Estudantes que realizarem menos do que 5 atividades serão reprovados com conceito “I” (insuficiente), mesmo que tenham cumprido o estágio na escola. Estudantes que realizarem 5 ou mais atividades, além do estágio na escola, serão aprovados com conceito “S” (suficiente). Registros de atividade considerados insatisfatórios pelo docente precisarão ser refeitos. Só serão considerados registros recebidos até o último dia previsto pela DAC para inserção de médias finais no sistema.

A **média final** de cada estudante será: “S” (suficiente) se tiver realizado estágio e 5 ou mais atividades; “I” (insuficiente) se não tiver realizado estágio e/ou se tiver realizado menos do que 5 atividades.

EXAME: Caso algum estudante, que tenha realizado estágio, não obtenha média final “S” (suficiente) por não ter realizado pelo menos 5 atividades, poderá solicitar a revisão da nota mediante a entrega das atividades faltantes (é de responsabilidade de estudante a iniciativa de solicitar essa revisão).

SOBRE PLÁGIO: Plágio consiste na cópia de texto escrito por outrem sem indicação clara e citação da fonte original. A realização de plágio (total ou parcial) por parte de estudante em qualquer trabalho apresentado resultará na obtenção de nota zero.

CRONOGRAMA



Devido à impossibilidade de realização de atividades letivas presenciais, o cronograma desta disciplina envolve: (1) 15 encontros síncronos livres semanais coletivos *online* da turma com o docente (por link divulgado via Moodle), nos dias-horários oficiais da disciplina; (2) 6 horas semanais de estágio obrigatório a ser realizado em alguma instituição de ensino; e (3) 30 horas semestrais de atividades assíncronas (correspondentes a até 10 atividades de 3 horas), livremente escolhidas pelo estudante dentre aquelas elaboradas e propostas pelo docente (ver ATIVIDADES, abaixo).

1. Os 15 encontros síncronos livres semanais coletivos *online* servirão para que estudantes esclareçam dúvidas e possam debater ideias geradas pela realização das atividades previstas. Não será cobrada presença nesses encontros, participa quem quiser-puder. Tais encontros não serão registrados, pois dirão respeito apenas àqueles presentes em cada ocasião.
2. As 6 horas semanais de estágio deverão ser cumpridas pelo estudante em acordo com seu/sua professor/a supervisor/a na escola. O cumprimento dessa atividade deverá ser registrado junto ao SAE.
3. As 30 horas de atividades assíncronas deverão ser cumpridas por meio da realização de 5 a 10 atividades, escolhidas livremente pelo estudante dentre as 20 atividades propostas abaixo.

ATIVIDADES

Cada uma das 20 atividades listadas abaixo pode envolver a leitura de um ou mais textos, e o acompanhamento de um ou mais vídeos ou *podcasts*. Todas as atividades têm duração estimada de 3 horas (aproximadamente). Como detalhado acima (ver AVALIAÇÃO), cada estudante deve escolher de 5 a 10 dessas atividades para realizar (além do estágio), ser aprovado com conceito "S" (suficiente). Todas as atividades realizadas devem ser registradas na forma de texto com relato simples, e enviado por mensagem eletrônica via Moodle para o docente, até o último dia previsto pela DAC para inserção de médias finais no sistema. Documentos e textos indicados abaixo por sobrenome do autor, e ano da publicação, estão listados na BIBLIOGRAFIA, abaixo.

● **ATIVIDADE 01: Legislação.**

_Estudar os seguintes documentos: CEE (2020); Brasil (1996, 2019, 2020, s.d.).

● **ATIVIDADE 02: Pandemia e pedagogia histórico-crítica.**

_Ler o seguinte texto: Saviani (1994).

_Assistir o seguinte vídeo: *Ensino Remoto em Tempos de Pandemia: Visão da Pedagogia Histórico-Crítica.*

● **ATIVIDADE 03: Educação e cidadania.**

_Ler um ou mais dos seguintes textos: Saviani (1984, 2009, 2013).

_Assistir os seguintes dois vídeos: *Dermeval Saviani Parte 1;* e *Palestra Dermeval Saviani Parte 2.*

● **ATIVIDADE 04: Escola sem partido.**

_Ler um ou mais capítulos de Frigotto (2017).

_Escutar um ou mais episódios do *podcast*: *Professores contra o Escola Sem Partido: educadoras, educadores e estudantes contra a censura na educação.*

● **ATIVIDADE 05: Raça.**

_Ler um ou mais dos seguintes textos: Araújo (2020); Correia da Silva (2014); Kidd et al. (2017); Silva e Ferreira (2016).

_Assistir o seguinte vídeo: *História da discriminação racial na educação brasileira – Silvio Almeida – Escola da Vila 2018.*

● **ATIVIDADE 06: Gênero.**



_Ler um ou mais dos seguintes textos: Kidd et al. (2017); Limoeiro (2017); Pontes (2017); Souza de Castro (2019).

_Escutar um ou mais episódios de algum dos seguintes podcasts: Maria vai com as outras; Professores contra o Escola Sem Partido: educadoras, educadores e estudantes contra a censura na educação.

● **ATIVIDADE 07: Mercado de trabalho.**

_Ler o texto: Fischer e Tibira (2009).

_Escutar um ou mais episódios de algum dos seguintes podcasts: Maria vai com as outras; Professores contra o Escola Sem Partido: educadoras, educadores e estudantes contra a censura na educação.

● **ATIVIDADE 08: Internet na escola.**

_Ler o livro: Angelini s.d..

_Assistir o vídeo: Lançamento do Guia #Internet com Resposta na sua Sala de Aula.

● **ATIVIDADE 09: Pedagogia e técnica.**

_Ler um ou mais dos seguintes textos: Ingold (2010); Mauss (2003); Norman (1990); Sautchuk (2015); Simondon (2014); Viana (2020).

● **ATIVIDADE 10: Escola, celular e facebook.**

_Ler os seguintes textos: Lopes e Zuin 2013; Zuin 2017.

_Assistir os vídeos: Diário de Classe – as a 13 year old student is improving education | Isadora Faber | TEDxLiberdade; Aluna agride professora para reaver telemóvel – VER. COMPLETA; professor celular irritado quebra celular de aluna; Teachers Vs. Students at London South Collegiate.

● **ATIVIDADE 11: Escola e GAFAM.**

_Ler um ou mais dos seguintes textos: Beckett (2019); Córdova (2020); Cox (2020); Gonsales (2020); Junqueira (2020); F. Oliveira (2019); Ollero (2020); Parra et al. (2018); Trainor (2015).

_Assistir os vídeos: Intermediários GAFAM e apropriações: DEBATE: ENSINO REMOTO E EDUCAÇÃO VIGIADA; e Educação Viglada 2.

● **ATIVIDADE 12: Educação viglada.**

_Estudar o site: Educação Viglada.

_Assistir os vídeos: Tecnopolítica #32: Educação viglada; e Educação viglada.

● **ATIVIDADE 13: TICs na escola.**

_Ler um ou mais dos seguintes textos: Andrews e Haythornthwaite (2007); Bruno (2013); Condon (2013); Deleuze (1992); Facer e Selwyn (2013); Fischer (2012); Lachney et al. (2018); Molin (2018); Ruggiero (2013); Sharma e Deschaine (2013); Yashinishi (2020).

_Assistir os seguintes vídeos: Manuel Castells – Escola e internet: o mundo da aprendizagem dos jovens; Lançamento Pesquisa TIC Educação 2019.

● **ATIVIDADE 14: “Cultura maker”.**

_Ler um ou mais dos seguintes textos: Biasoli (2019); Freire (1984, 1996); Simondon (2014).

_Assistir os vídeos deste canal: Débora Garofalo.

_Assistir um ou mais dos seguintes vídeos: EDUCAÇÃO INOVADORA #9 2019 | Cultura Maker: Robótica com sucata, de



Débora Garofalo | Professor Presente Acessível T3E1; DÉBORA GAROFALO | BRASILEIRA ENTRE OS DEZ MELHORES PROFESSORES DO MUNDO

● **ATIVIDADE 15: Podcasts na escola.**

_Elaborar uma atividade didática de Sociologia envolvendo um ou mais episódios de qualquer um dos seguintes podcasts: 37 graus; A Terra é redonda; Copiô, parente; Ecoa maloca; Maria vai com as outras; Mundaréu: podcast de Antropologia; Oxigênio; Professores contra o Escola Sem Partido: educadoras, educadores e estudantes contra a censura na educação.

● **ATIVIDADE 16: Dimensões da educação.**

_Ler o livro: Abbott (2002).

_Assistir o filme: Flatland: The Film (2007) (boa resolução, sem legenda); Flatland – Planolândia 2007 – filme leg. Port. – Um Romance de Muitas Dimensões (baixa resolução, legendas em português).

● **ATIVIDADE 17: Educação e devir.**

_Ler um ou mais dos seguintes textos: Aragon (2012, 2014); Bergson (2006); Bogue (2004); Deleuze (2006, 1989); Foucault e Deleuze (1992); Gallo (2012); Monteiro (2012).

_Assistir um ou mais dos seguintes vídeos: O QUE É UMA AULA by Gilles Deleuze; Deleuze e a Educação

● **ATIVIDADE 18: Educação e humor.**

_Ler um ou mais dos seguintes textos: Garroti (2015a, 2015b).

_Assistir um ou mais dos seguintes vídeos: Documentário – O Riso dos Outros (Pedro Arantes); GREG NEWS | EDUCAÇÃO; GREG NEWS | KROTON; GREG NEWS | ENEM

● **ATIVIDADE 19: Avaliação do aprendizado.**

_Ler um ou mais dos seguintes textos: Calarco (2013); Ferguson (2013); hooks (2013); Pirsig (1984).

_Assistir o seguinte vídeo: Charlie Brown – Tirar boas notas – A escola doutrinadora e sem sentido

● **ATIVIDADE 20: Comunicação não-violenta na escola.**

_Ler o seguinte texto: O. Oliveira (2019).

_Assistir os seguintes vídeos: Educação: Comunicação Não Violenta; Diálogo com a escola e a justiça – Dominic Barter 4: e Comunicação não-violenta em sala de aula

Bibliografia:

Toda a bibliografia obrigatória será disponibilizada em formato eletrônico (pdf ou website) na página da disciplina no Moodle.

ANDREWS, Richard; HAYTHORNTHWAIT, Caroline (eds.). 2007. *The Sage Handbook of e-learning research*. Los Angeles: SAGE Publications.

ABBOTT, Edwin A. 2002. *Planolândia: um romance de muitas dimensões*. (Trad. Leila de S. Mendes) São Paulo: Conrad.



[1884]

ANDREWS, Richard; HAYTHORNTHWAIT, Caroline (eds.). 2007. *The Sage Handbook of e-learning research*. Los Angeles: SAGE Publications.

ANGELINI, Kelli. s.d. #Internet com responsa na sua sala de aula: cuidados e responsabilidades no uso da Internet Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR; Comitê Gestor da Internet no Brasil.

ARAGON, Luis E.P. 2012. Por um conceito de vivacidade. *Informática na Educação: Teoria & Prática* 15(1):147-57.

_____. 2014. Individuar, nos individuar e individuar em nós: a transindividualidade do conhecer. *Filosofia e Educação* 6(3):187-208.

ARAÚJO, Ellen F.N. 2020. A temática indígena nos livros didáticos de sociologia. *Perspectiva Sociológica* 25(1):49-63.

BECKETT, Louis. 2019. Why parents in a school district near the CIA are forcing tech companies to erase kids' data. *The Guardian* 05/12. Acessível

em: <https://amp.theguardian.com/education/2019/dec/05/schools-monitor-students-online-activity?>

BERGSON, Henri. 2006. Introdução à metafísica. In: *O pensamento e o movente*. (Trad. Bento Prado Neto) São Paulo: Martins Fontes, pp.183-234. [1903]

BIASOLI, Felipe I.O. 2019. O FabLab como semente da transformação democratizadora da economia de mercado. *Mediações* 24(3):125-38.

BOGUE, Ronald. 2004. Search, swim and see: Deleuze's apprenticeship in signs and pedagogy of images. *Educational Philosophy and Theory* 36(3):328-42.

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. 2011. Fundamentos de uma teoria da violência simbólica. (Trad. Reynaldo Bairão) In: *A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino*. Petrópolis: Vozes, pp.21-90.

[1970]

BRASIL. 2020. Portaria Nº 544, de 16 de julho de 2020. Ministério da Educação. *Diário Oficial da União* de 17/06/2020. 114(1):62.

_____. 2019. Lei Nº 13.709, de 14 de agosto de 2018: Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). (Redação dada pela Lei nº 13.853, de 8 de julho de 2019). Acessível

em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2018/lei/L13709compilado.htm.

_____. 1996. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996: Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional (LDB). Acessível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394compilado.htm.

_____. s.d. *Base nacional comum curricular: educação é a base*. Ministério da Educação.

BRODIE, Kristen. 2013. Hidden curriculum. In: James Ainsworth. (ed.). *Sociology of education: an A-to-Z guide*. Vol.1. Los Angeles: Sage, pp.351-3.

BROLEZZI, Antonio C. 2014. Empatia na relação aluno/professor/conhecimento. *Encontro: Revista de Psicologia* 17(27):123-31.

BRUNO, Fernanda. 2013. Individualização algorítmica. In: *Máquinas de ver, modos de ser: vigilância, tecnologia e subjetividade*. Porto Alegre: Sulina, pp.161-9.

CALARCO, Jessica M. 2013. Teacher expectations. In: James Ainsworth. (ed.). *Sociology of education: an A-to-Z guide*. Vol.2. Los Angeles: Sage, pp.773-7.

CEE. 2020. Parecer CEE Nº 109/2020. São Paulo: Conselho Estadual de Educação.

CHAGAS, Clarice. 2017. Etnografia. *Perspectiva Sociológica* 20(2):94-5.



- CGI.br. s.d. *Internet segura: divirta-se e aprenda a usar a Internet de forma segura*. Comitê Gestor da Internet no Brasil.
- _____. s.d. *Internet segura para seus filhos: sua participação é muito importante!* Centro de Estudos, Resposta e Tratamento de Incidentes de Segurança no Brasil; Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR; Comitê Gestor da Internet no Brasil.
- _____. s.d. *#Fik Dik*. Comitê Gestor da Internet no Brasil.
- _____. s.d. *#Internet com responsa: cuidados e responsabilidades no uso da Internet*. Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR; Comitê Gestor da Internet no Brasil.
- _____. 2018. *Boatos*. Cartilha de Segurança para Internet. Centro de Estudos, Resposta e Tratamento de Incidentes de Segurança no Brasil; Comitê Gestor da Internet no Brasil.
- _____. 2017. *Redes Sociais*. Cartilha de Segurança para Internet. Centro de Estudos, Resposta e Tratamento de Incidentes de Segurança no Brasil; Comitê Gestor da Internet no Brasil.
- CONDON, Barbara B. 2013. The present state of presence in technology. *Nursing Science Quarterly* 26(1):24-8.
- CÓRDOVA, Yasodara. 2020. Como garantir acesso ao ensino digital e proteger os dados dos alunos. UOL 16/04. Acessível em: <https://yaso.blogosfera.uol.com.br/2020/04/16/como-garantir-acesso-ao-ensino-digital-e-proteger-os-dados-dos-alunos/>.
- CORREIA DA SILVA, Rogério. 2014. Participação e aprendizagem na educação da criança indígena. *Revista Brasileira de Educação* 19(58):655-70.
- COX, Kate. 2020. Google faces state lawsuit alleging misuse of schoolkids' private data. *Ars Technica* 21/02. Acessível em: <https://arstechnica.com/tech-policy/2020/02/google-faces-state-lawsuit-alleging-misuse-of-schoolkids-private-data/>.
- CRAVO DE AZEVEDO, Gustavo. 2018. A Base Nacional Comum Curricular atropelada pela reforma do Ensino Médio: uma entrevista com Marcelo Burgos. *Perspectiva Sociológica* 21(1):5-20.
- DELEUZE, Gilles. 2006. Instintos e instituições. (Trad. Hélio R. Cardoso Júnior) In: *A ilha deserta e outros textos*. São Paulo: Iluminuras, pp.29-32. [1955].
- _____. 1992. *Post-scriptum sobre as sociedades de controle*. In: *Conversações 1972-1990*. (Trad. Peter P. Pelbart) Rio de Janeiro: Ed.34, pp.219-26. [1990]
- _____. 1989. P de professor. In: Pierre-André Boutang (dir.). *O abecedário de Gilles Deleuze*. (Trad. Raccord) Transcrição, pp.55-60.
- DURKHEIM, Émile. 2011. *Educação e sociologia*. (Trad. Stephania Matousek) Petrópolis: Vozes. [1922]
- FACER, Keri; SELWYN, Neil. 2013. Towards a Sociology of Education and Technology. In: Rachel Brooks; Mark McCormack; Kalwant Bhopal (eds.). *Contemporary debates in the Sociology of Education*. New York: Palgrave Macmillan, pp.218-35.
- FARIA, Beatriz V.D. 2018. O afeto e o toque. *Perspectiva Sociológica* 22(2):86-92.
- FÉLIX, Camila C. 2017. Prática escolar, oficina de corpo: notas sobre uma experiência política dos afetos. *Perspectiva Sociológica* 1S:66-80.
- FERGUSON, Hadley J. 2013. Journey into ungrading. *Counterpoints* 451(1):194-209.
- FERREIRA, Wallace; CAVALCANTI DE SANTANA, Diego. 2018. A reforma do Ensino Médio e o ensino de



sociologia. *Perspectiva Sociológica* 21(1):41-53.

FISCHER, Maria C.; TIRIBA, Lia. 2009. Saberes do trabalho associado. In: Antonio D. Cattani; Jean-Louis Laville; GAIGER, Luiz I.; HESPANHA, Pedro. *Dicionário Internacional da Outra Economia*. Coimbra: Edições Almedina, pp. 293-8.

FISCHER, Rosa M.B. 2012. "Mitologias" em torno da novidade tecnológica em educação. *Educação & Sociedade* 33(121):1037-52.

FREIRE, Paulo. 1984. A máquina está a serviço de quem? *Revista BITS* 1(7):6.

_____. 1996. *Pedagogia da autonomia*. São Paulo: Paz e Terra.

FRIGOTTO, Gaudêncio (org.). 2017. *Escola "sem" partido: esfinge que ameaça a educação e a sociedade brasileira*. Rio de Janeiro: UERJ, LPP.

FOUCAULT, Michel; DELEUZE, Gilles. 1992. Os intelectuais e o poder. (Trad. Roberto Machado) In: *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, pp.69-78. [1972]

GALLO, Sílvio. 2012. Anarquismo e educação: os desafios para uma pedagogia libertária hoje. *Política & Trabalho* 36:169-86.

GARROTI, Cilene P. 2015a. *Ri melhor quem ri em sala de aula? Um estudo sobre a percepção do riso por alunos e professores*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Metodista de São Paulo.

_____. 2015b. A percepção do riso na sala de aula: um estudo do ponto de vista dos alunos. *Cadernos de Educação* 14(29):38-57.

GONSALES, Priscila. 2020. LGPD e os impactos na educação. *Iniciativa Educação Aberta*. Acessível em: <https://aberta.org.br/lgpd-e-os-impactos-na-educacao/>.

HARAWAY, Donna. 1995. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *Cadernos Pagu* 5:7-41.

HARSHMAN, Jason R. 2013. Resistance theory. In: James Ainsworth. (ed.). *Sociology of education: an A-to-Z guide*. Vol.2. Los Angeles: Sage, pp.653-5.

HOOKS, bel. 2013. A construção de uma comunidade pedagógica: um diálogo. In: *Ensinando a transgredir: a educação como prática de liberdade*. (Trad.: Marcelo B. Cipolla) São Paulo: Martins Fontes, pp.173-222. [1994]

INGOLD, Timothy. 2010. Da transmissão de representações à educação da atenção. *Educação* 33(1):6-25.

JAMESON, Fredric. 1988. Cognitive Mapping. In: Cary Nelson; Lawrence Grossberg (eds.). *Marxism and the interpretation of culture*. Hampshire: Macmillan, pp.347-57.

JUNQUEIRA, Eduardo S. 2020. Vigilância em tempos de educação à distância. *Outras Palavras* 31/03. Acessível em: <https://outraspalavras.net/tecnologiaemdisputa/vigilancia-em-tempos-de-educacao-a-distancia/>.

KARASAVVIDIS, Ilias. 2002. Distributed cognition and educational practice. *Journal of Interactive Learning Research* 13(1/2):11-29.

KIDD, Ian; MEDINA, José; POHLHAUS JR., Gaile (eds.). 2017. *The Routledge Handbook of epistemic injustice*. London: Routledge.

LACHNEY, Michael; BOLTZ, Liz O.; DILLMAN, Brittany; ROBERTSON, Candance; YADAV, Aman. 2018. Local classrooms, global technologies: toward the integration of sociotechnical macroethical issues into teacher



education. *Bulletin of Science, Technology & Human Values* 38(1-2):13-22.

LIMOEIRO, Beatrice C. 2017. Gênero e sexualidade como temas da sociologia escolar: uma comparação entre livros didáticos (PNLD 2012 e 2015). *Perspectiva Sociológica* 15:53-63.

LOPES, Ana H.R.G.P.; ZUIN, Antônio A.S. 2013. Educação@tecnologias digitais: uma investigação do caso “diário de classe” do Facebook. *Linhas Críticas* 19(40):631-47.

MAUSS, Marcel. 2003. As técnicas do corpo. (Trad. Paulo Neves) In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, pp.399-422. [1934]

MOLIN, Suênia I.L. 2008. Projeto de aprendizagem e tecnologias digitais: novo fazer na prática pedagógica. *Contrapontos* 8(2):201-14.

MONTEIRO, Aline V. 2012. Simondon e a possibilidade de uma visão ontológica da educação contemporânea. *Informática na Educação: Teoria & Prática* 15(1):171-85.

NORMAN, Donald. 1990. Knowledge in the head and in the world; Knowing what to do. In: *The design of everyday things*. New York: Doubleday/Currency, pp. 54-104. [1988]

NUNES, Mark. 2006. Student bodies. In: *Cyberspaces of everyday life*. Minneapolis: University of Minnesota Press, pp. 127-59.

OLIVEIRA, Fabiana. 2019. Escolas na mira das corporações da internet. *Outras Palavras* 04/06. Acessível em: <https://outraspalavras.net/tecnologiaemdisputa/escolas-na-mira-das-corporacoes-da-internet/>.

OLIVEIRA, Otavio L. 2019. Comunicação não-violenta como ferramenta pedagógica: por uma prática docente propositiva e colaborativa. *Perspectiva Sociológica* 24(2):97-114.

OLLERO, Daniel J. 2020. Escândalo en Google: así “espía” a millones de niños en el colegio y en su casa. *El Mundo* 25/02. Acessível em: <https://www.elmundo.es/tecnologia/2020/02/25/5e5459fc6c8366368b4577.html>.

PARRA, Henrique Z.M.; CRUZ, Leonardo; AMIEL, Tel; MACHADO, Jorge. 2018. Infraestruturas, economia e política informacional: o caso do Google Suite for Education. *Mediações* 23(1):63-99.

PELISSIER, Catherine. 1991. The anthropology of teaching and learning. *Annual Review of Anthropology* 20:75-95.

PIRSIG, Robert M. 1984. *Zen e a arte da manutenção de motocicletas: uma investigação sobre valores*. (trad. Celina C. Cavalcanti) São Paulo: Paz e Terra. [1974]

PONTES, Diego. 2017. Páginas contingentes: gênero e sexualidade no livro didático *Sociologia Hoje*. *Perspectiva Sociológica* 15:23-43.

RUGGIERO, Dana. 2013. Technology in the classroom. In: James Ainsworth. (ed.). *Sociology of education: an A-to-Z guide*. Vol.2. Los Angeles: Sage, pp.784-7.

SAUTCHUK, Carlos E. 2015. Aprendizagem como gênese: prática, *skill* e individuação. *Horizontes Antropológicos* 21(44):109-39.

SAVIANI, Dermeval. 1984. Sobre a natureza e especificidade da educação. *Em Aberto* 22:0-7.

_____. 1994. O trabalho como princípio educativo frente às novas tecnologias. In: Celso J. Ferreti; Dagmar M.I. Zibas; Felícia R. Madeira; Maria Laura P.B. Franco (orgs.). *Novas tecnologias, trabalho e educação: um debate multidisciplinar*. Petrópolis: Vozes, pp.151-68.

_____. 2009. Formação de professores: aspectos históricos e teóricos do problema no contexto brasileiro. *Revista Brasileira de Educação* 14(40):143-55.



- _____. 2013. O neoprodutivismo e suas variantes: neoescolanovismo, neoconstrutivismo, neotecnicismo (1991-2001). In: *História das ideias pedagógicas no Brasil*. Campinas: Autores Associados, pp.435-42. [2007]
- SHARMA, Sue A.; DESCHAIINE, Mark E. 2013. Digital curation: a framework to enhance adolescent and adult literacy initiatives. *Journal of Adolescence & Adult Literacy* 60(1):71-8.
- SILVA, Afrânio de Oliveira; FERREIRA, Lier P. 2016. O resgate legislativo da história e da cultura afro-brasileira e indígena nos currículos escolares: o que mudou? *Perspectiva Sociológica* 18(2):13-23.
- SIMONDON, Gilbert. 2014. Place d'une initiation technique dans une formation humaine complète; Prolégomènes à une refonte de l'enseignement. In: *Sur la technique (1953-1983)*. Paris: PUF, pp.203-53. [1953; 1954]
- SOUZA DE CASTRO, Caroline. 2019. O gênero como conteúdo escolar de sociologia: uma análise dos livros didáticos de sociologia no PNLD 2015. *Perspectiva Sociológica* 24(2):33-50.
- TRAINOR, Sonja. 2015. Student data privacy is cloudy today, clearer tomorrow. *The Phi Delta Kappan* 96(5):13-8.
- UNESCO. 2014. *Diretrizes de políticas da UNESCO para a aprendizagem móvel*. Paris: UNESCO.
- _____. 2010. *Educação: um tesouro a descobrir*. Relatório da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. (Trad.: Guilherme J.F. Teixeira) Paris: UNESCO.
- VIANA, Diego. 2020. Notas sobre a mentalidade técnica: a intenção pedagógica e a ênfase ativa na filosofia da técnica de Gilbert Simondon. *Filosofia Unisinos* 21(1):79-94.
- YASHINISHI, Bruno J. 2020. O uso de filmes em aulas de sociologia. *Perspectiva Sociológica* 25(1):27-35.
- ZUIN, Antônio A.S. 2017. O Youtube e o cyberbullying de alunos contra professores around the world. *Revista Eletrônica de Educação* 11(2):340-50.

PODCASTS

- 37 graus
- A Terra é redonda
- Copiô, parente
- Ecoa maloca
- Maria vai com as outras
- Mundaréu: podcast de Antropologia
- Oxigênio
- Professores contra o Escola Sem Partido: educadoras, educadores e estudantes contra a censura na educação

VIDEOS

- Recursos Educacionais Abertos – TV Escola
- História da discriminação racial na educação brasileira – Silvio Almeida – Escola da Vila 2018
- GREG NEWS | EDUCAÇÃO
- GREG NEWS | KROTON
- GREG NEWS | ENEM
- O QUE É UMA AULA by Gilles Deleuze
- Deleuze e a Educação



- [Flatland: The Film \(2007\)](#) (boa resolução, sem legenda)
- [Flatland – Planolândia 2007- filme leg. Port. – Um Romance de Muitas Dimensões](#) (baixa resolução, legendas em português)
- [Intermediários GAFAM e apropriações](#)
- [Documentário – O Riso dos Outros \(Pedro Arantes\)](#)
- [Lançamento Pesquisa TIC Educação 2019](#)
- [\[SID 2020\] Mesa 3: Educação para uso seguro e consciente da Internet](#)
- [Lançamento do Guia #Internet com Resposta na sua Sala de Aula](#)
- [\[3º Workshop\] Debate – Mundo diferente \(digital\), escola igual, faz sentido?](#)
- [\[2º Workshop\] Painel 3: Estratégias da educação para cultura digital nas escolas](#)
- [\[9º FórumBR\] Como ensinar direitos humanos digitais nas escolas brasileiras?](#)
- [\[4º Simpósio Crianças e Adolescentes na Internet\] Papel das escolas na promoção da cidadania digital](#)
- [\[2º Workshop\] Painel 2: Como incorporar os desafios das tecnologias no processo de ensino e aprendizagem](#)
- [Antispam.br – 1/4 – Navegar é preciso](#)
- [Antispam.br – 2/4 – Os Invasores](#)
- [Antispam.br – 3/4 – Spam](#)
- [Antispam.br – 4/4 – A Defesa](#)
- [Dermeval Saviani Parte 1](#)
- [Palestra Dermeval Saviani Parte 2](#)
- [Ensino Remoto em Tempos de Pandemia: Visão da Pedagogia Histórico-Crítica](#)
- [Diário de Classe – as a 13 year old student is improving education | Isadora Faber | TEDxLiberdade](#)
- [School strike for climate – save the world by changing the rules | Greta Thunberg | TEDxStockholm](#)
- [Aluna agride professora para reaver telemóvel -VER. COMPLETA](#)
- [professor celular irritado quebra celular de aluna](#)
- [Teachers Vs. Students at London South Collegiate](#)
- [Charlie Brown – Tirar boas notas – A escola doutrinadora e sem sentido](#)
- [Manuel Castells – Escola e internet: o mundo da aprendizagem dos jovens](#)
- [Educação: Comunicação Não Violenta](#)
- [Diálogo com a escola e a justiça – Dominic Barter 4](#)
- [Comunicação não-violenta em sala de aula](#)
- [PODER ESTRUTURAL x PODER COMPARTILHADO | Comunicação Não-Violenta | Fabi Maia](#)
- [A Importância da Cultura Maker nas escolas Brasileiras 1/3](#)
- [A Importância da Cultura Maker nas escolas Brasileiras 2/3](#)
- [A Importância da Cultura Maker nas escolas Brasileiras 3/3](#)
- [EDUCAÇÃO INOVADORA #9 2019 | Cultura Maker](#)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2020



- Robótica com sucata, de Débora Garofalo | Professor Presente Acessível T3E1
- DÉBORA GAROFALO | BRASILEIRA ENTRE OS DEZ MELHORES PROFESSORES DO MUNDO
- Débora Garofalo

Observações:

A prática da docência foi, e ainda está sendo, obrigada a se reconfigurar diante da suspensão de atividades educacionais presenciais – suspensão esta devida tanto à pandemia da Covid-19, quanto à catastrófica reação política e social a ela na maior parte do Brasil.

Por um lado, a suspensão de atividades presenciais se impõe por razões sanitárias, e se estende por direta consequência de políticas públicas genocidas. Por outro lado, a manutenção do calendário escolar se impõe por razões políticas, econômicas e culturais igualmente genocidas. A solução generalizada para este impasse infelizmente tem sido o ensino remoto, *online*, por meio da *Internet*, via de regra por meio de ferramentas da empresa norte-americana *Google*.

Esta disciplina buscará oferecer algum apoio aos estudantes que precisam realizar seus estágios supervisionados para se formarem e sobreviverem neste contexto. Para cumprirem plenamente as exigências da disciplina, e serem aprovados com conceito “S” (suficiente), os estudantes precisarão:

1 – **Realizar o estágio:** isso será realizado pelo envolvimento dos estudantes nas atividades *online* atualmente sendo desenvolvidas nas escolas. A realização deste estágio deverá ser registrada no SAE.

2 – **Realizar, e relatar, de maneira satisfatória, 5 ou mais atividades assíncronas *online*:** cada estudante deverá realizar, no mínimo, 5 atividades, dentre as 20 listadas abaixo (ver seção: ATIVIDADES), e enviar ao docente um breve relato de cada uma delas. A realização das atividades precisa ser considerada satisfatória pelo docente, para valer como cumprida.

Serão realizados encontros semanais síncronos livres com a turma, em plataforma a ser divulgada via email institucional, nos dias-horários oficiais da disciplina. A participação nesses encontros não será obrigatória, mas sim livre. Tais encontros não terão formato expositivo, e sim dialógico, e servirão para o debate e a troca de experiências apenas entre os estudantes presentes (por isso, não serão registrados).

Toda a comunicação relativa à disciplina ocorrerá via email institucional e pela página oficial da disciplina na plataforma *Moodle*.

IMPORTANTE: Esta disciplina leva plenamente em consideração o contexto excepcional em que estamos, e se propõe a apoiar estudantes em dificuldade, no que se refere a exigências e prazos.