



Tópicos Especiais: Laboratório de Experimentação com Grafias e Imagens

Responsáveis: Profa. Dra. Suely Kofes e Dra. Fabiana Bruno

Dia da semana: Sextas-feiras do segundo semestre do ano letivo de 2020

Horário: das 16 às 18h30

“Em suma, nos próprios limites do espaço docente, tal como ele é dado, tratar-se-ia de trabalhar para traçar pacientemente uma forma pura, a de flutuação (que é a própria forma do significante); esta flutuação não destruiria nada; contentar-se-ia em desorientar a Lei: as necessidades da promoção, as obrigações da profissão (que nada proíbe desde logo de honrar com escrupulo), os imperativos do saber, o prestígio do método, a crítica ideológica, tudo está aí, mas que flutue. Roland Barthes”

Apresentação

Esta disciplina-laboratório pretende desenvolver com os alunos participantes e em diálogo com pesquisadores integrantes do La'grima (Laboratório Antropológico de Grafia e Imagem) produções coletivas experimentais com as grafias no fazer antropológico.

Vários são os desafios na pesquisa antropológica e nos modos de suas expressões. Entre estes desafios, o de como lidar com materiais heteróclitos e o de como operar com relações e cortes, partes dispersas e combinações, diferenças e dobras, como criar contigüidades com as imagens (fotografias, desenhos, inscrições, gráficos), artefatos, e com a escrita.

O programa deste curso inclui as discussões desenvolvidas e em andamento no La'grima sobre algumas das possibilidades de responder a estes desafios, por exemplo, a noção de montagem (Warburg; Eisenstein; Taussig), a de fabulações (Deleuze), a de narrativas (Rosaldo, Turner), a de quimera (Severi), a de conexões parciais (Strathern), por meio de leituras, seminários, de experimentações com materiais etnográficos e biográficos diversos. Os participantes desta disciplina estão convidados a engajarem-se nesse trabalho coletivo tendo em vista a publicação periódica de textos, exposições e experimentações visuais em plataforma digital de circulação aberta.

As leituras serão recomendadas ao longo do curso.



Organização e Cronograma

18 setembro

Apresentação da proposta da disciplina, formação das duas comissões de trabalho compostas por pesquisadores do La'grima e alunos matriculados na disciplina. Planejamento das sessões e exposição detalhada sobre a atuação dos grupos de trabalho, com detalhamento dos desafios teóricos, experimentais, científicos e técnicos programados.

02 de outubro

Trabalho das equipes formadas e que serão organizados em duas comissões, uma para a criação da plataforma e outra para a edição de conteúdo, mantendo trocas constantes via um Google Group e um grupo whatsapp (a ser usado com mais parcimônia, para uma comunicação mais urgente). Estão contemplados no calendário também os encontros coletivos das duas comissões de trabalho.

23 de outubro

Trabalho das equipes organizadas (a da criação da plataforma e a da edição de conteúdo).

13 de novembro

Apresentação do trabalho pelas equipes, seguida de discussão coletiva.

27 de novembro

Trabalho das equipes reunidas separadamente.

04 de dezembro

Trabalho das equipes reunidas separadamente.

11 de dezembro

Apresentação dos resultados do trabalho pelas equipes, seguida de discussão coletiva.

08 de janeiro

Lançamento da plataforma LA'GRIMA.