



**Tópicos Especiais: Laboratório de Experimentação com Grafias e Imagens**

**Responsáveis: Profa. Dra. Suely Kofes e Dra. Fabiana Bruno**

**Dia da semana: Sextas-feiras do segundo semestre do ano letivo de 2020**

**Horário: das 16 às 18h30**

“Em suma, nos próprios limites do espaço docente, tal como ele é dado, tratar-se-ia de trabalhar para traçar pacientemente uma forma pura, a de flutuação (que é a própria forma do significante); esta flutuação não destruiria nada; contentar-se-ia em desorientar a Lei: as necessidades da promoção, as obrigações da profissão (que nada proíbe desde logo de honrar com escrupulo), os imperativos do saber, o prestígio do método, a crítica ideológica, tudo está aí, mas que flutue. Roland Barthes”

### **Apresentação**

Esta disciplina-laboratório pretende desenvolver com os alunos participantes e em diálogo com pesquisadores integrantes do La'grima (Laboratório Antropológico de Grafia e Imagem) produções coletivas experimentais com as grafias no fazer antropológico.

Vários são os desafios na pesquisa antropológica e nos modos de suas expressões. Entre estes desafios, o de como lidar com materiais heteróclitos e o de como operar com relações e cortes, partes dispersas e combinações, diferenças e dobras, como criar contigüidades com as imagens (fotografias, desenhos, inscrições, gráficos), artefatos, e com a escrita.

O programa deste curso inclui as discussões desenvolvidas e em andamento no La'grima sobre algumas das possibilidades de responder a estes desafios, por exemplo, a noção de montagem (Warburg; Eisenstein; Taussig), a de fabulações (Deleuze), a de narrativas (Rosaldo, Turner), a de quimera (Severi), a de conexões parciais (Strathern), por meio de leituras, seminários, de experimentações com materiais etnográficos e biográficos diversos. Os participantes desta disciplina estão convidados a engajarem-se nesse trabalho coletivo tendo em vista a publicação periódica de textos, exposições e experimentações visuais em plataforma digital de circulação aberta.

As leituras serão recomendadas ao longo do curso.



## **Organização e Cronograma**

### **18 setembro**

Apresentação da proposta da disciplina, formação das duas comissões de trabalho compostas por pesquisadores do La'grima e alunos matriculados na disciplina. Planejamento das sessões e exposição detalhada sobre a atuação dos grupos de trabalho, com detalhamento dos desafios teóricos, experimentais, científicos e técnicos programados.

### **02 de outubro**

Trabalho das equipes formadas e que serão organizados em duas comissões, uma para a criação da plataforma e outra para a edição de conteúdo, mantendo trocas constantes via um Google Group e um grupo whatsapp (a ser usado com mais parcimônia, para uma comunicação mais urgente). Estão contemplados no calendário também os encontros coletivos das duas comissões de trabalho.

### **23 de outubro**

Trabalho das equipes organizadas (a da criação da plataforma e a da edição de conteúdo).

### **13 de novembro**

Apresentação do trabalho pelas equipes, seguida de discussão coletiva.

### **27 de novembro**

Trabalho das equipes reunidas separadamente.

### **04 de dezembro**

Trabalho das equipes reunidas separadamente.

### **11 de dezembro**

Apresentação dos resultados do trabalho pelas equipes, seguida de discussão coletiva.

### **08 de janeiro**

Lançamento da plataforma LA'GRIMA.