



aDISCIPLINA	NOME
HZ657-A	Sociologia Contemporânea

**Docente:**

Matheus Gato de Jesus

**Programa:**

O curso tem por objetivo apresentar alguns conceitos e debates teóricos importantes na sociologia contemporânea. Trata-se de lidar com algumas palavras-chave da análise sociológica de modo a precisar como eles operam no contexto de teorias específicas bem como em relação ao objetos empíricos formulados pelos autores escolhidos para organizar o curso. A primeira unidade inicia por um discussão sobre o é “estrutura social”, “classes sociais” e processos de formação de grupos. A segunda unidade lida com as contribuições da sociologia histórica para a análise da constituição das estruturas sociais com ênfase na análise de processos de longa duração bem como da sociologia dos eventos históricos. Em seguida, o curso explorará como as diversas abordagens que mobilizam o espaço a fim de caracterizar uma estrutura social com especial das relações de classe, gênero e raça. Por fim, o curso procura revelar como as estruturas sociais constituem os indivíduos e moldam suas trajetórias, subjetividades e aspirações sociais.

Aula 1: Introdução e apresentação do curso – 17/09

**Unidade I: Estrutura e Grupos Sociais**

Aula 2: O que queremos dizer quando falamos em “estrutura social”? – 24/09

Giddens, Anthony. “Introdução” e “Elementos da teoria da estruturação” In: *A Constituição da Sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

Bourdieu, Pierre. “Condição de Classe e Posição de Classe” In: *A Economia das Trocas Simbólicas*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003.

Aula 3: Classes Sociais – 01/10

Bourdieu, Pierre. “Gostos de Classe e Estilo de Vida” In: Ortiz, Renato (Org.) *Pierre Bourdieu*. São Paulo, Editora Ática, 1994.

Wright, Erik Olin. “Análise de classes”. *Rev. Bras. Ciênc. Polít.* [online]. 2015, n.17, pp.121-163.



Aula 4: Formação de Grupos – 08/10

Przeworski, Adam. “O Processo de Formação das Classes”. *Dados*, 1977, n. 16 pp. 3-30.

Elias, Norbert. “Introdução” In: *Os Estabelecidos e os Outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

**Unidade II: Tempo, Processos e Eventos**

Aula 5: O que queremos dizer quando falamos de “processos sociais”? 15/10

Elias, Norbert. “Para a fundamentação de uma teoria dos processos sociais” In: *Escritos & Ensaios 1*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

Elias, Norbert. “Civilização e Violência” In: *Os Alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX*.

Aula 6: Sociologia dos Eventos – 22/10

Sewell, William. “Acontecimentos históricos como transformação das estruturas: investindo a revolução na Bastilha”. In: *Lógicas da História*. São Paulo: Vozes, 2017.

Trouillot, Michel-Rolph. “Unthinkable History” In: *Silencing the past: power and production of History*. Boston: Beacon Press, 1995.

Aula 7: “Revolução” como categoria sociológica de análise – 29/10

Fernandes, Florestan. “O Negro e a Revolução Burguesa” In: *A Integração do Negro na Sociedade de Classes Vol 1*. São Paulo: Globo, 2008.

Fernandes, Florestan. “A Dinâmica da Mudança Sociocultural no Brasil” e a “Revolução Brasileira” e os Intelectuais” In: *Sociedade de Classes e Subdesenvolvimento*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.

Fernandes, Florestan. “A Concretização da revolução burguesa” In: *A Revolução Burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. São Paulo: Ed. Contracorrente, 2020.

**Unidade III: Espaço e Estrutura Social**

Aula 8: – Arquitetura do Poder – 05/11

Elias, Norbert. “Estruturas de habitação como indicadores de estruturas sociais” In: *A Sociedade de Corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

Freyre, Gilberto. “O engenho e a praça; a casa e a rua” In: *Sobrados e Mocambos*. São Paulo: Global, 2013.

Aula 9: Segregação – 12/11

Wacquant, Loic. “Elias no Gueto”, “Uma cidade negra dentro branca” e “As duas faces do gueto” In:



*As Duas Faces do Gueto*. São Paulo: Boitempo, 2008.

Racionais MC's. *Raio X do Brasil*. Zimbabwe Records, 1993.

Racionais MC's. *Sobrevivendo no Inferno*. Cosa Nostra, 1997.

Aula 10: – Gênero e Espaço – 19/11

Perrot, Michele. “A dona de casa no espaço parisiense no século XIX” In: *Os Excluídos da História: operários, mulheres e prisioneiros*. São Paulo: Paz e Terra, 2017.

Perrot, Michele. “O quarto das mulheres” In: *História dos Quartos*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

Jesus, Carolina de. *Quarto de Despejo: diário de uma favelada* (capítulos a definir). São Paulo: Ed. Ática, 2014.

Aula 11: Espaço e Literatura – 26/11

Moretti, Franco. “O romance, o estado-nação” In: Atlas do romance europeu 1800-1900. São Paulo: Boitempo, 2003.

Candido, Antonio. “De cortiço a cortiço” In: *O Discurso e a cidade*. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2010.

#### **Unidade IV: Indivíduo e Estrutura Social**

Aula 11: Habitus – 03/12

Bourdieu, Pierre. O habitus e espaço dos estilos de vida, in: *A Distinção: crítica social do julgamento*. Porto Alegre: Zouk, 2011.

Bourdieu, Pierre. Estrutura, habitus e práticas; a incorporação das estruturas; a ilusão da regra. In: *Esboço de uma teoria da prática. Precedido de três estudos de etnologia cabila*. Oeiras: Celta Editora, 2002.

Aula 12: Análise de Trajetória Social – 10/12

Miceli, Sergio. “Jorge Luis Borges: história social de um escritor nato”. *Novos Estudos CEBRAP* N. 77 São Paulo Mar. 2007.

Bourdieu, Pierre. “A ilusão biográfica” In: *Razões Práticas: sobre a teoria da ação*. Campinas: Papyrus, 2011.

Aula 13: A multiplicidade do ator – 17/12

Lahire, Bernard. “Esboço de uma teoria do ator plural” In: *Homem Plural*. São Paulo: Vozes, 2002.

Aula 14 – Sociologia em escala individual – 07/01

Lahire, Bernard. “Indivíduo e mistura de gêneros: dissonâncias culturais e distinção de si”. *DADOS – Revista de ciências sociais*, Rio de Janeiro, vol. 50, n. 4, 2007, pp. 795 a 825.

Aula 15: Biografia Sociológica -14/01



Elias, Nobert. *Mozart: sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Ed. 1995.

**Observações:**

Devido as limitações e a situação de clausura imposta pela pandemia de Covid-19 não haverá leituras complementares a serem cumpridas a cada a aula. Assim, todas as leituras acima mencionadas são obrigatórias.

A cada a aula, os alunos matriculados na disciplina deverão apresentar fichas de leitura dos textos que compõe a ementa. A avaliação do curso consiste precisamente da entrega das fichas de leitura e a discussão das mesmas em sala de aula.