



Disciplina:

HZ344 - Tópicos Especiais de Ciência Política III: Política, Democracia e crise de representação

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (X) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Classroom e google meet
- Quantas dias por semana?: 1 encontro síncrono
- Quantas horas por dia?: 2 horas de encontro síncrono semanal.
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): Os encontros síncronos serão em formato de debate sobre o material audiovisual e sobre os textos designados. Não haverá aula expositiva durante os encontros.
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).

Os encontros síncronos serão gravados. Todo o material em textos ou audiovisual será disponibilizado no classroom. Os alunos ainda terão que fazer pesquisas para complementar as atividades realizadas, para tanto poderão utilizar artigos e outras matérias audiovisuais disponíveis online.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?
Documentários, livros e artigos.

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.

Atividades síncronas:

Debate sobre os textos e material audiovisual, a presença no debate é importante, mas não será computada para avaliação. As atividades síncronas serão gravadas e disponibilizadas através do classroom.

Assíncronas:



Visualização do material audiovisual disponível no classroom;
Conexão entre o material e os textos disponíveis no classroom;
Pesquisa de material complementar realizada pelo aluno.

O trabalho final da disciplina será realizado em grupo, o que pode exigir reunião entre os membros do grupo online.

Avaliação

Ao longo do curso os alunos construirão um trabalho com avaliação progressiva em três etapas. Na primeira apresentaram o levantamento do material e a ideia geral do trabalho. Na segunda apresentaram o trabalho iniciado. Na terceira o trabalho completo. Esta atividade será em grupo.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:
Essa disciplina seguirá as decisões tomadas pela Congregação do IFCH, e as sugestões do grupo de trabalho no tocante a avaliação e nota.

Ementa:

Retirada de: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html>

Programa:

Nesta disciplina exploraremos como conceitos da Ciência Política são representados em documentários, filmes e séries. Ela se concentrará nos conceitos de política, democracia, representação, cidadania. O objetivo central é mostrar como o audiovisual pode ser mobilizado para o ensino, pesquisa e análise contexto político e social. As atividades consistem em assistir ao material audiovisual selecionado, leitura de textos, artigos e livros, que tratam dos conceitos mencionados acima.

As aulas sincrônicas serão em formato de debate para auxiliar os alunos a fazerem as conexões entre os conceitos da Ciência Política nos textos recomendados e o material audiovisual.

Caberá aos alunos realizarem um trabalho, em grupo de até 5 alunos, com três etapas de avaliação:

1. Projeto (reunião de material e apresentação da ideia);
2. Trabalho em andamento;
3. Trabalho concluído.



No trabalho o que se pretende é que os alunos façam uma pesquisa localizando material audiovisual e artigos e livros complementares ao mesmo. De forma a apresentar como conceitos aparecem neste material e como podem informar sobre o debate na Ciência Política. O material utilizado pelos alunos para a realização do trabalho deve ser disponibilizado para o conjunto da turma, deve, portanto, ser encontrado online sem custo.

Espera-se dos alunos uma abordagem científica destes conceitos no entendimento da sociedade.

Bibliografia:

Material audiovisual pré-definidos (Será disponibilizado no classroom, com legendas em português):

Meu amigo Nietzsche
Paradoxo da democracia
Porque odiamos?
Virando a mesa do poder
Winter on fire
Braindead
Borgen

Outros documentários filmes e série podem ser acrescentados. Quaisquer materiais acrescentados serão disponibilizados no classroom com legendas em português.

Bibliografia:

Landemorre, H. (2016). A democracia representativa é realmente democrática? Entrevista com Bernard Manin e Nadia Urbinati. *DoisPontos*, 13(2).

Lavalle, A. G., & Vera, E. I. (2011). A trama da crítica democrática: Da participação à representação e à accountability. *Lua Nova: Revista de Cultura e Política*, 84, 95–139. <https://doi.org/10.1590/S0102-64452011000300005>

Manin, B. ([s.d.]). *As metamorfoses do governo representativo*. 24.

Manin, B. (2013). A democracia do público reconsiderada. *Novos estudos CEBRAP*, 97, 115–127.

Nogueira, M. A. (2014). Representação, crise e mal-estar institucional. *Sociedade e Estado*, 29(1), 91–111. <https://doi.org/10.1590/S0102-69922014000100006>

Pitkin, H. F. (2006). Representação: Palavras, instituições e idéias. *Lua Nova: Revista de Cultura e*



Política, 67, 15–47. <https://doi.org/10.1590/S0102-64452006000200003>

Urbinati, N. (2006). O que torna a representação democrática? *Lua Nova: Revista de Cultura e Política*, 67, 191–228. <https://doi.org/10.1590/S0102-64452006000200007>

Bibliografia complementar

Dahl, R. A., Shapiro, I., & Cheibub, J. A. (2003). *The Democracy Sourcebook*. MIT Press.

Giebler, H., Lacewell, O. P., Regel, S., & Werner, A. (2018). Decline or Change? Party Types and the Crisis of Representative Democracy. In W. Merkel & S. Kneip (Orgs.), *Democracy and Crisis: Challenges in Turbulent Times* (p. 145–175). Springer International Publishing.

Manin, B. (1997). *The Principles of Representative Government*. Cambridge University Press.

Manin, B. (2013). A democracia do público reconsiderada. *Novos estudos CEBRAP*, 97, 115–127.

Pitkin, H. F. (2004). Representation and Democracy: Uneasy Alliance. *Scandinavian Political Studies*, 27(3), 335–342. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9477.2004.00109.x>

Przeworski, A. (2019). *Crises of Democracy* (1º ed). Cambridge University Press.

Observações:

Neste disciplina seguiremos as orientações da Congregação do IFCH e do grupo de trabalho no tocante a nota.