



Disciplina: Tópicos Especiais em Ensino de História VII “O ensino de história e os direitos humanos: fatos e ferramentas”

HH 937A

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (X) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: google classroom
- Quantas dias por semana?: um
- Quantas horas por dia?: quatro
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): expositivo, seminário, tarefas em grupo, discussão de revisão cruzada de tarefas, discussão presencial de aulas pré-gravadas com conteúdos estruturantes
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia). Na medida do possível, o material será disponibilizado no google classroom

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?
Artigos científicos em revistas especializadas e capítulos de livro, material da imprensa, literatura, vídeos de sites especializados na temática e gravados especialmente para as aulas.

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.
Grupos de dois ou três estudantes desenvolverão ao longo da disciplina projeto de informação educativa sobre direitos humanos baseado ou apoiado em dados históricos do qual deve resultar um produto que pode ser um cartaz, podcast, cartilha, video ou outro produto.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:



Ementa:

O respeito aos direitos humanos está inscrito na Constituição Federal de 1988. Em decorrência disso, uma série de normativas e planos foram criados e implementados no país, alguns dos quais voltados para a educação e os sujeitos por ela assistidos. A disciplina pretende apresentar essas normativas e planos, oferecer instrumentos para que os estudantes estejam prontos para se colocarem de forma qualificada diante dos direitos humanos como campo polêmico e, com base nesse aprendizado, discutir abordagens e conteúdos do ensino de história adequados à discussão dos direitos humanos e à educação para o respeito da dignidade, dos direitos e da diversidade.

Programa:

1. Introdução: *respeito*, reconstrução da bibliografia (lugar de fala), como encontrar documentos;
2. Pequena história dos direitos humanos e do conceito de “direitos humanos”;
3. Abordagem crítica dos direitos humanos: problemáticas fundamentais na atualidade;
4. Como os direitos humanos são entendidos no momento atual;
5. Normativas e planos de educação em direitos humanos;
6. O ensino dos direitos humanos: inclusão na prática;
7. O ensino dos direitos humanos: resolução de conflitos;
8. O ensino dos direitos humanos: outras abordagens
9. O ensino dos direitos humanos e os conteúdos do ensino de história;
10. O ensino dos direitos humanos: prática dos direitos humanos, discussão dos direitos humanos e a história olhada do ponto de vista dos direitos humanos;
11. História, memória e direitos humanos.

Bibliografia:

- BOBBIO, Norberto. Qual democracia? São Paulo: Loyola, 2013.
- BRADBURY, Ray. Fahrenheit 451. São Paulo: Globo, 2019.
- CARVALHO RAMOS, André de. Curso de direitos humanos. 5ª Edição. São Paulo: Saraiva, 2018.
- CARVALHO RAMOS, André de. Processo Internacional de Direitos Humanos. 2ª ed., São Paulo: Saraiva, 2012.
- CARVALHO RAMOS, André de. Teoria geral dos direitos humanos na ordem internacional. 3ª ed, Saraiva: São Paulo, 2013.
- CARVALHO RAMOS, André de . Mandados de criminalização no Direito Internacional dos Direitos Humanos: novos paradigmas da proteção das vítimas de violações de Direitos Humanos. Revista Brasileira de Ciências Criminais, v. 62, p. 09-55, 2006.
- COMPARATO, Fábio Konder. A afirmação histórica dos direitos humanos. São Paulo: Saraiva, 2003.
- DOUZINAS, Costas. O fim dos direitos humanos. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2009.
- ESCRIBANO, Francesc. *Descalço sobre a terra vermelha: a vida do bispo Dom Pedro Casaldáliga*. Campinas: Editora da Unicamp, 2000.
- FLORES, Joaquín Herrera. Teoria crítica dos direitos humanos. Direitos humanos como produtos culturais. São Paulo: Lumen juris, 2009.
- FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. 6ª ed. São Paulo: Loyola: 2000.
- HARARI, Yuval Noah. 21 lições para o século 21. São Paulo: Cia das Letras, 2018, p.40-111.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2020



HOUXLEY, Aldous. *Admirável mundo novo*. São Paulo: Globo, 2017.
HUNT, Lynn. *A invenção dos direitos humanos*. São Paulo : Cia das Letras, 2009.
KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2019.
MANCUSO, Stefano. *Revolução das plantas*. São Paulo: UBU, 2019.
PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. 2ª ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1995.
RIBEIRO, Djamila. *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2019.
ROTH, Joseph. *Berlim*. São Paulo: Cia das Letras, 2006. SAUNDERS, George. *Dez de dezembro*. São Paulo, Cia. Das Letras, 2014, p.9-32 e 47-80.
SNYDER, Timothy. *Sobre a tirania*. São Paulo: Cia das Letras, 2017.

Observações:

Avaliação: Grupos de dois ou três estudantes desenvolverão ao longo da disciplina projeto de informação educativa sobre direitos humanos baseado ou apoiado em dados históricos do qual deve resultar um produto que pode ser um cartaz, podcast, cartilha, video ou outro produto.