



Disciplina:

HH 768 – História Pública e Idade Média

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (X) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Meet
 - Quantos dias por semana?: 1 vez por semana, às 3as-feiras, às 14h.
 - Quantas horas por dia?: 90 minutos
 - Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): Expositivo + discussão+atividades
 - Se todos os alunos concordarem, as atividades síncronas serão gravadas e disponibilizadas no ambiente Moodle para acompanhamento de todos. Caso não haja concordância para gravar, os slides da aula expositiva serão disponibilizados, junto com recomendações de leituras e vídeos curtos.
2. A disciplina utilizará textos em PDF que serão disponibilizados no Moodle e também recursos de áudio, vídeo e imagem (podcasts, vídeos, posts de redes sociais), todos disponíveis online.
3. A avaliação da disciplina se dará pela elaboração e conclusão de um projeto de produção de conteúdo digital de História Pública e Idade Média. A realização do produto (perfil Instagram, podcast, vídeo, exposição virtual, portal) será feita em grupos, cada grupo poderá escolher o formato a ser idealizado. A conclusão do projeto se dará tanto de forma síncrona quanto assíncrona: nas aulas síncronas teremos momentos para discussão dos projetos e troca de ideias e a execução será feita de forma assíncrona pelos alunos, com a possibilidade de acesso à professora para dúvidas e auxílio fora dos horários de aula.
4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso: O curso pretende ser uma empreitada colaborativa, com os alunos contribuindo com seus conhecimentos prévios e ajudando os colegas na elaboração dos projetos. As aulas síncronas serão uma combinação de expositiva com atividades de discussão. Os materiais serão disponibilizados no Moodle, incluindo as gravações das aulas, links para podcasts, etc.

Ementa:

Retirada de: <https://www.dac.unicamp.br/sistemas/catalogos/grad/catalogo2020/TiposDisciplinas.html>



Programa:

A História Pública descreve as muitas e variadas maneiras nas quais a história é utilizada e recriada no mundo. Para além de uma teoria, a História Pública é uma prática, uma maneira de se fazer história para e com o público, informada pela história produzida nas universidades, com o objetivo de alcançar e se engajar com a comunidade mais ampla. Preservando a cultura, fornecendo serviços e facilitando o acesso à informação, a História Pública pode ser realizada de formas variadas como através de exposições, planos de patrimônio, podcasts, produção de mídias, entre outros. Desde sempre, mas com maior ênfase nos últimos anos, concepções sobre a Idade Média têm se popularizado nos mais variados meios. Usos e apropriações desse período servem propósitos políticos, identitários, educacionais e de entretenimento. Por isso, uma reflexão sobre as relações entre a Idade Média e a História Pública é fundamental na formação de historiadores e professores. Além da disponibilização do conhecimento é preciso pensar também sobre a transformação de uma narrativa tradicional sobre a Idade Média ao apresentá-la e construí-la como um espaço plural, conectado e de agência histórica. Dessa forma, o objetivo do curso é explorar como as diferentes comunidades percebem e criam a Idade Média a partir de seus conhecimentos tradicionais, da mídia, do entretenimento e do conhecimento escolar para discutir os impactos que esse conhecimento pode ter na realidade das pessoas, seja na construção de suas memórias coletivas, seja na criação de identidades múltiplas.

Pensado como um curso colaborativo e interdisciplinar (características que são cruciais em uma noção de História Pública), as atividades compreenderão uma combinação de leituras, produção de conteúdo, análise de mídias sociais (Instagram, Facebook, Youtube, etc.) e discussões.

Aulas síncronas:

- Conceituação e prática de História Pública
 - 22/09 – Apresentação e discussão de noções de história pública
 - 29/09 – Perspectivas historiográficas sobre história pública
 - 06/10 – A Idade Média e as Mídias
- O lugar da Idade Média na Contemporaneidade
 - 13/10 – Os usos do passado
 - 20/10 – Idade Média e Nazismo – convidada Profa. Dra. Daniele Gallindo (UFPEL)
 - 27/10 – Idade Média e racismo
 - 03/11 – Idade Média Global, uma alternativa?
- Idade Média, História Pública e Ensino
 - 10/11 – Relações entre História Pública e Ensino
 - 17/11 - O lugar da Idade Média nos currículos: BNCC e material didático
- Idade Média e Humanidades Digitais
 - 24/11 – O que são Humanidades Digitais?
 - 01/12 – A Idade Média no mundo virtual
 - 15/12 – Arte medieval e exposições virtuais
 - 22/12 – O que dizer sobre a Idade Média e a História Pública? Conclusões preliminares
 - 12/01 – Apresentação dos projetos finais

Bibliografia:

ALMEIDA, J. R. e MENESES, S. (Orgs.). **História Pública em debate. Patrimônio, educação e mediações do**



passado. São Paulo: Letra & Voz, 2018.

BAYARD, Adrien; BOVO, Claudia Regina. Histórias conectadas da Idade Média: abordagens globais antes de 1600. In: **Esboços**. Vol. 27, n. 44, 2020, p. 10-16. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/article/view/2175-7976.2020.e71225>

BOVO, Claudia Regina. “Por que Idade Média? Dos motivos de se ensinar História Medieval no Brasil.” In: FAUAZ, Armando Torres. **La Edad Media en perspectiva latino-americana**. Heredia, Costa Rica: EUNA, 2018, p. 257-278. Disponível em: https://www.academia.edu/38843385/Por_que_Idade_Me_dia_Dos_motivos_de_se_ensinar_Hist%C3%B3ria_Medieval_no_Brasil?fbclid=IwAR1lkGfalFaeqUs8H_mLikYZtHjWKRfdcirI7vHxe0PAFJMk4Ge1nhzDY0s

BOVO, Claudia Regina; PINHEIRO, Marcos Sorrilha; “História Pública e virtualidade: experiências de aprendizagem híbrida no ensino de História”. in: **Revista História Hoje**, vol. 8, n. 16, 2019, p. 113-134. Disponível em <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/567>

BUENO, André; BIRRO, Renan; BOY, Renato. **Ensino de História e História Pública**. Ebook. Sobre Ontens, UERJ, 2020. Disponível em: https://www.academia.edu/43267428/Ensino_de_Hist%C3%B3ria_Medieval_e_Hist%C3%B3ria_P%C3%ABlica

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de et al. Divulgação científica, redes sociais e historiadores engendrando novas histórias: entrevista com Bruno Leal. **Hist. cienc. saude-Manguinhos** [online]. 2015, vol.22, n.3 [citado 2020-06-29], pp.1067-1079. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59702015000301067&lng=en&nrm=iso&tlng=pt

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. História Pública: uma breve bibliografia comentada. (Bibliografia Comentada). In: **Café História** – história feita com cliques. Disponível em: <https://www.cafehistoria.com.br/historia-publica-biblio/>

HALSTED, D. G. “Accuracy and quality in historical representation: Wikipedia, textbooks, and the Investiture Controversy”. in: **Digital Medievalist**. 2013, n. 9. Disponível em: <http://www.digitalmedievalist.org/journal/9/halsted/>.

LANZIERI JUNIOR, Carlile. “Ontem e hoje, o porta estandarte Reflexões sobre os usos do passado medieval, a estética bolsonarista e os discursos recentes da direita brasileira”. In: **Roda da Fortuna**. Vol. 8, n. 2, 2019, p. 189-209. Disponível em: https://a615a5e5-c98d-48ce-95fc-4c6127dff938.filesusr.com/ugd/3fdd18_8a84906dd23e4dc185201d4939658cdb.pdf

OGASSAWARA, Juliana Sayuri; BORGES, Viviane Trindade. “O historiador e a mídia: diálogos e disputas na arena da história pública”. **Rev.Bras. Hist.**, São Paulo, v. 39, n. 80, p. 37-59, Apr. 2019. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-1882019000100037&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt. Epub Mar 14, 2019.

PEREIRA, N. M.. “Ensino de História, medievalismo e etnocentrismo”. In: **Historiæ**, Rio Grande, 3 (3): 223-238, 2012. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/hist/article/view/3271/1948>



PEREIRA, Nilton Mullet; GIACOMONI, Marcello Paniz. A Idade Média imaginada: usos do passado medieval no tempo presente. In: **Café História – história feita com cliques**. Disponível em: <https://www.cafehistoria.com.br/usos-do-passado-medieval-idade-media/> . Publicado em: 09 set. 2019.

PEREIRA, N. TEIXEIRA, I., “A Idade Média nos currículos escolares: as controvérsias nos debates sobre a BNCC”, In: **Díálogos**, 20/3, 2016, p. 16-29. Disponível em: <http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/Dialogos/article/view/33538>

SILVA, L. R. et al. **A Idade Média no Discurso Fílmico: Catálogo Fílmico**. Rio de Janeiro: Programa de Estudos Medievais, 2013-7. 4 v. Disponível em: <http://www.pem.historia.ufrj.br/arquivo/CatalogoFilmico.pdf>

SILVA, Daniele Gallindo G. “Para uma (re)mitificação dos Nibelungen no período entre guerras mundiais”. In: **Revista Eletrônica Literatura e Autoritarismo**, n 23, 2014, p. 61-79. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/LA/article/view/13078>

SILVA, Marcelo de Souza; SILVA, Cesar Agenor Fernandes da. A divulgação científica em história por meio de podcasts: possibilidades de educação histórica pela internet. In: LARA, Renata Marcelle; CAMARGO, Hertz Wendel de (org.). **Conexões: mídia, cultura e sociedade**. Londrina: Syntagma Editores, 2017, p.257-285 Disponível em: <http://fronteirasnotempo.com/a-divulgacao-cientifica-em-historia-por-meio-de-podcasts-possibilidades-de-educacao-historica-pela-internet/>

SILVEIRA, Aline Dias da. Algumas experiências, perspectivas e desafios da Medievalística no Brasil frente às demandas atuais. **Revista Brasileira de História**, vol. 36, n. 72, 2016, p. 39-59. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/rbh/v36n72/1806-9347-rbh-2016v36n72_004.pdf

SILVERIA, Aline Dias. História Global da Idade Média: Estudos e propostas epistemológicas. In: **Roda da Fortuna**. Vol. 8, n. 2, 2019, p. 210-236. Disponível em: https://a615a5e5-c98d-48ce-95fc-4c6127dff938.filesusr.com/ugd/3fdd18_12df75bc0f3948e18d7e0a4d631cd405.pdf

UTZ, Richard, “A Noção de Idade Média: Nossa Idade Média, Nós Mesmos”. In: **Roda da Fortuna**. Vol. 8, n. 2, 2019, p. 237-248. Disponível em: https://a615a5e5-c98d-48ce-95fc-4c6127dff938.filesusr.com/ugd/3fdd18_bfd049696cee4523bc132d0c07339b3e.pdf

Podcasts: Historiador, Historiadora Explica, ANPUH; Estudos Medievais, LEME; Translatio Cast; Medievalíssimo, ClioCast.

Observações:

Outros textos poderão vir a ser acrescentados, sendo todos eles tornados acessíveis em formato digital. Podcasts, vídeos e outras mídias serão disponibilizados no Moodle.