



Disciplina: HH759 A - Tópicos Especiais em História LIX

“E. P. Thompson: Diálogos em História Social”

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (X) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: google.meet
- Quantas dias por semana?: um
- Quantas horas por dia?: duas
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): expositivo e debates

- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).

- As aulas serão gravadas e disponibilizadas
- Disponibilização de plano de aula, powerpoint, bibliografia

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?
Livros, artigos, documentos históricos, vídeos.

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.

Atividades síncronas e assíncronas

Atividades individuais e em grupo

Avaliações: fichamentos e resenhas

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:



Ementa: Estudos sobre a obra do historiador E. P. Thompson: conceitos, política, historiografia e polêmicas.

Programa:

1. Socialismo humanista e Nova Esquerda: uma trajetória política
2. A formação da classe trabalhadora inglesa
2. A sociedade inglesa do século XVIII
3. Leis e direitos
4. História e literatura
5. Exterminismo e Guerra Fria
6. Diálogos e confrontos

Bibliografia:

- Alexandre Fortes. “‘Miríades por toda a Eternidade’: a atualidade de E. P. Thompson”. *Tempo Social*, vol. 18, n. 1. junho de 2006.
- _____. “O direito na obra de E. P. Thompson”, *História Social*, nº 2, 1995.
- _____. “Razão e paixão na construção de uma historiografia engajada: uma homenagem a Eric J. Hobsbawm e E. P. Thompson”. *Projeto História*, v. 48. 2013.
- Alexandre Fortes; Antonio Luigi Negro; Paulo Fontes. “As peculiaridades de E. P. Thompson”, in E. P. Thompson. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas: Editora Unicamp, 2012.
- Antonio Luigi Negro, E. P. Thompson no Brasil: da recepção aos usos, *Crítica Marxista*, 39, 2014.
- Bill Schwarz. “Razão e desrazão em E. P. Thompson”, *Projeto História*, nº 12, 1995.
- Bryan Palmer. *Edward Palmer Thompson. Objeções e oposições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra: 1996.
- _____. “A História enquanto debate: a análise contestadora de A Formação da Classe Operária Inglesa”, *Mundos do Trabalho*, v. 5, n. 10, 2013.
- _____. *Making of E.P. Thompson: Marxism, Humanism and History*. New Hogtown Press, 1981.
- Dorothy Thompson. “Fazendo Movimentos Sociais”, *Cadernos AEL*, v.11, n. 20/21, 2004.
- _____, “Marxismo e História”. *Cadernos AEL*, v.11, n.20/21, 2004.
- _____. (ed.). *The essential E. P. Thompson*, Nova York, The New Press, 2001.
- Douglas Hay, Peter Linebaugh e E. P. Thompson. *Albion’s fatal tree*. Harmondsworth: Penguin Books, 1975.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2020



- E. P. Thompson. *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos* (orgs. Antonio Luigi Negro e Sergio Silva). Campinas, Ed. Unicamp, 2012 .
- E. P. Thompson. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987, 3 vols.
- E. P. Thompson. *Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.
- E. P. Thompson, *Os românticos: a Inglaterra na era revolucionária*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.
- E. P. Thompson, *Senhores e caçadores: a origem da lei negra*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- E. P. Thompson, *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. Rio de Janeiro: Zahar.
- E. P. Thompson, Anthropology and the Discipline of Historical Context, *Midland History* I, 3, 1972.
- E. P. Thompson. *Witness against the Beast. William Blake and the moral law*. Nova York, The New Press, 1993.
- E. P. Thompson. “La política de la teoría”, in Samuel, Raphael (org.). *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona, Editorial Crítica, 1984.
- E. P. Thompson. *Exterminismo e Guerra Fria*; São Paulo: Brasiliense, 1985.
- E. P. Thompson. *Making History: Writings on History and Culture*. New York: The New Press, 1994.

Observações: