



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2020

DISCIPLINA	NOME
HH690	Estágio Supervisionado em História

Docente:

Aldair Rodrigues

Programa:

1. Desafios contemporâneos do ensino de História;
1. Prescrições curriculares: BNCC e currículo paulista;
3. Humanidades digitais e história digital;
4. Educação e relações étnico-raciais;
5. Ferramentas e estratégias didático-pedagógicas;
6. Elaboração de planos de aula e sequências didáticas.

Bibliografia:

- ABREU, Martha e MATTOS, Hebe. Em torno das Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana: uma conversa com historiadores. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, 21(41), jan./jun., 2008.
- Base Nacional Curricular Comum (BNCC): <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>
- BELLO, R., & VASCONCELOS, J. (2017). O videogame como mídia de representação histórica. *Revista Observatório*, 3(5), 216-250. <https://doi.org/10.20873/uft.2447-4266.2017v3n5p216>
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. (org.). O saber histórico na sala de aula. 11.ed. São Paulo: Contexto, 2009b.
- BITTENCOURT, Circe. Usos didáticos de documentos. In: Ensino de História fundamentos e métodos 2ªed. São Paulo. Cortez, 2008. p.325-343.
- BURDICK, Anne et alli. *Digital humanities*. Cambridge: MIT Press, 2012.
- Currículo do Estado de São Paulo: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/sites/7/2020/08/CURRÍCULO_PAULISTA_etapa_Ensino_Médio.pdf
- DOBSON, J. E. *Critical Digital Humanities : The Search for a Methodology*. Urbana, [Illinois]: University of Illinois Press, 2019. Disponível em: <<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsebk&AN=2098303&lang=pt-br&site=eds-live&scope=site>>.
- Karnal, Leandro (org.). *A História na sala de aula: conceitos, práticas, propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.
- KNAUSS, Paulo. Sobre a Norma e o Óbvio: a sala de aula como lugar de pesquisa. In: NIKITIUK, Sônia (org). *Repensando o ensino de História*. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2007.
- LUCCHESI, Anita. Por um debate sobre História e historiografia digital. *Boletim Historiar*, Sergipe, n.o 2, mar/ abr, 2014, 45-57.
- MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a história: uma reflexã sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre a Public History. *História da Historiografia*, v. 15, p. 27-50, 2014.
- NAPOLITANO, M. A História depois do papel. In: PINSKY, Carla. *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2006.
- NICODEMO, Thiago Lima; CARDOSO, Oldimar Pontes. Metahistory for Robots: Knowledge in the Artificial Intelligence Era. *História da Historiografia*, v. 12, n. 29, jan-abr, p. 17-52, 2019.
- RODRIGUES, Aldair. Humanidades digitais e diáspora africana: questões éticas e metodológicas na elaboração de uma base de dados sobre a população escravizada de Mariana (século XVIII).



Estudos Históricos, v. 33, jan-abr, n. 69, p. 64-87, 2020.

RODRIGUES, Aldair. O ensino de História na era digital: potencialidades e desafios. In: DURÃO, Susana; FRANÇA, Isadora. *Pensar com método*. São Paulo: Papéis Selvagens, 2018. pp. 145-175.

Soares, F.; Rovai, M.; Carvalho, B. & Porto Junior, F. G. R. 2017. "História digital: perspectivas, experiências e tendências". *Revista Observatório*, 3(5), pp. 25-37. <https://doi.org/10.20873/uft.2447-4266.2017v3n5p25>.

TOLEDO, Maria Rita de Almeida. Escola para quê? Notas sobre o discurso da escola para o trabalho. <https://histobs.hypotheses.org/885>

Observações: