



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2020



Disciplina:

HG914 A - Tópicos Especiais de Filosofia Política II

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?
Sim (x) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Classroom / Meet
- Quantas dias por semana?: uma
- Quantas horas por dia?: 2h
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): exposições e seminários
- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia).

Serão disponibilizadas as gravações das aulas e seminários.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.?

Livros disponíveis em formato digital.

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação.

As atividades avaliativas obrigatórias serão assíncronas (dois ensaios sobre tema proposto); será facultada a participação em seminários em grupo sobre temas do curso; estes poderão substituir um dos ensaios.

4. Descreva outras informações que entender relevantes sobre o curso:



Ementa:

O curso se propõe a desenvolver tópicos em filosofia política, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

Programa:

Os mitos políticos modernos

A disciplina abordará a última obra publicada por Ernst Cassirer, *O mito do Estado*, com especial atenção para a noção lá apresentada de *técnica dos mitos políticos modernos*. É através dessa noção que Cassirer procura compreender a dinâmica da ascensão e expansão do nazismo, recorrendo para isso a uma análise das formas simbólicas do mito e da linguagem, confrontadas com o ideário da raça totalitária de Gobineau, do culto do herói de Thomas Carlyle e da visão de declínio cultural de Oswald Spengler.

Bibliografia:

*Cassirer, E. O mito do estado. São Paulo, SP : Codex, 2003.

Carlyle, T. On heroes, hero worship, and the heroic in history. London: Electric Book Co., 2001.

Gobineau, A. An Essay on the Inequality of the Human Races. Londres:

William Heinemann, 1955.

*Spengler, O. A decadência do ocidente : esboço de uma morfologia da historia universal, São Paulo: Zahar, 1973.

BARASH, J. Ernst Cassirer's Theory of Myth on the Ethico-political Dimension of His Debate with Martin Heidegger. In: The Symbolic Construction of Reality: The Legacy of Ernst Cassirer. BARASH, J.. (org) Chicago, The University of Chicago Press: 2008. p. 114-33.

BEVC, T. Kulturgenese als Dialektik Von Mythos und Vernunft: Ernst Cassirer und die Kritische Theorie. Königshausen & Neumann, Würzburg 2005.

CAPEILLÈRES, Cassirer Penseur Politique: "The Myth of the State" contre "Der Mythos des 20. Jahrhunderts", Cahiers de Philosophie politique et juridique, 24 (1994), p. 175-204.

*GAUBERT, J. La Science Politique d'Ernst Cassirer: pour une refondation symbolique de La raison pratique contre le mythe politique contemporain, Éditions Kimé, Paris 1996.

GAY, P. A Cultura de Weimar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

*GORDON, P. Continental divide: Heidegger, Cassirer, Davos. Massachusetts: Harvard University Press, 2010.

GUSEJNOVA, D. Ernst Cassirer and Oswald Spengler: Two Philosophies of Culture in the Light of a



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2020



Political Polemic. In: Symbolic Forms and Cultural Studies. BISHOP, P. et STEPHENSON, R. (org.) Leeds: Northern University Press, 2006, p. 28-42.

_____. Concepts of Culture and Technology in Germany, 1916-1933: Ernst Cassirer and Oswald Spengler. Journal of European Studies 36 (1) London: SAGE Publications, 2006, p. 5-30.

LEVINE, E. The Other Weimar: the Warburg Circle as Hamburg School. Journal of the History of Ideas, Volume 74, Number 2, April 2013, p. 307-330.

LIPTON, D.R. Ernst Cassirer: The dilemma of a liberal intellectual in Germany. 1914-1933. Toronto: Univ. of Toronto Press, 1978.

*SKIDELSKY, E. Cassirer, the Last Philosopher of Culture. Princeton: Princeton University Press, 2008.

Observações: