



Disciplina: HG 859 A TÓPICOS ESPECIAIS DE FILOSOFIA POLÍTICA XI

1. A disciplina prevê atividades síncronas (com docente e estudantes online ao mesmo tempo)?

Sim (x) Não ()

Se sim, responda:

- Qual plataforma será usada?: Google Sala de Aula e Zoom para atividades com convidadas externas.
- Quantas dias por semana? 1
- Quantas horas por dia? 2,5
- Qual o formato (expositivo, seminário, etc.): Expositivo e seminário com a professora, a PED e especialistas convidadas.

- As atividades serão gravadas e disponibilizadas para os/as alunos/as acompanharem de forma assíncrona? Se não, como prevê disponibilizar o conteúdo às/aos alunos/as que não puderem participar das atividades síncronas? (por exemplo: disponibilizar plano de aula, powerpoint, bibliografia e/ou videografia). SIM.

2. Que tipo de material será utilizado na disciplina. Ex. Documentos de texto (livros, artigos), imagens, vídeos, podcasts, etc.? Livros, artigo, vídeos

3. Como será o formato de avaliação da disciplina? Descreva explicitando ao menos as seguintes questões: 1) serão atividades síncronas ou assíncronas; 2) Serão atividades individuais ou em grupo; 3) Qual o formato da avaliação

Cronograma Inicial e atividades confirmadas com convidadas:

22/09- Apresentação do Curso: Com Yara Frateschi e Laíssa Ferreira

29/09 - “Feminismos Negros”. **Convidada: Halina Leal**

06/10 - Lélia Gonzales e Angela Davis. **Convidada: Raquel Barreto**

13/10 - Lélia Gonzales. Expositora: Jéssica Kellen Rodrigues

20/10 - Lélia Gonzalez. **Convidada: Flávia Rios**

27/10 - Sueli Carneiro: *dispositivo de racialidade e epistemicídio*. Expositora: Yara Frateschi

03/11- Sueli Carneiro: *dispositivo de racialidade e epistemicídio*. Expositora: Yara Frateschi

10/11 - **Conversa com Sueli Carneiro** sobre *A Construção do outro como não-ser como fundamento do ser*.

17/11 - Patrícia Hill Collins. Expositora: Yara Frateschi

24/11 - Patrícia Hill Collins: Expositora: Laíssa Ferreira



01/12 - “O Pensamento Feminista Negro de Patricia Hill Collins : conceitos centrais”. **Convidada:**
Winnie Bueno.

Programa:

Com matrizes teóricas distintas, teóricas negras feministas convergem em uma série de princípios, críticas e reivindicações, as quais marcam as linhas definidoras do *Feminismo Negro*. O objetivo dessa disciplina é analisar alguns desses pontos de convergência em autoras brasileiras e estadunidenses a partir dos anos 1980, com especial atenção para Lélia Gonzalez, Sueli Carneiro, Angela Davis e Patrícia Hill Collins. Serão privilegiados os seguintes temas e conceitos:

- crítica ao feminismo hegemônico
- crítica ao universalismo excludente, ao epistemicídio e ao mito da democracia racial
- relação entre teoria, prática e experiência
- interseccionalidade antes e depois da interseccionalidade
- sujeição e agência: opressões e lutas das mulheres negras

Bibliografia:

[Barreto, Raquel A.](#) Enegrecendo o feminismo ou feminizando a raça: narrativas de libertação em Angela Davis e Lélia Gonzalez. Dissertação (Mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História, Rio de Janeiro, 2005.

[Barreto, Raquel A.](#). Partido dos Panteras Negras, história, gênero e poder. *Fronterias&Debate*, v. vol.5, p. 189-191, 2018.

[Barreto, Raquel A.](#). Aquela "neguinha" atrevida": Lélia Gonzalez e o movimento negro brasileiro. In: Reis, Daniel Aarao ; Ferreira, Jorge. (Org.). *As esquerdas no Brasil*. 1ed.Rio de Janeiro: Civilizacao Brasileira, 2007, v. 3, p. 451-478.

BARRETO, Raquel. Introdução. In: GONZALEZ, Lélia. *Primavera para rosas negras: Lélia Gonzalez em primeira pessoa*. Diáspora Africana: Editora Filhos da África, 2018.

BARRETO, Raquel. O racismo sob o olho crítico de Lélia Gonzalez. *Suplemento de Pernambuco*, Pernambuco, 04 fev. 2019.

<https://www.suplementopernambuco.com.br/artigos/2230-o-racismo-sob-olho-cr%C3%ADtico-de-l%C3%A9lia-gonz%C3%A1lez.html>

Bueno, Winnie. *Imagens de controle: um conceito do pensamento de Patrícia Hill Collins*. Porto Alegre: Zouk, 2020.



[BUENO, W.](#) Repensando a Interseccionalidade. In: Elaine Pimental; Elita Moraes Dorvillé. (Org.). Mulheres, Feminismos e Interseccionalidade nas Ciências Criminais. 1ed. Alagoas: EDUFAL, 2019, v. 1, p. 183-189.

<https://www.revista.unisal.br/lo/index.php/direitoepaz/article/view/1045>

Bueno, W. Uma introdução ao Pensamento de Hill Collins a partir de uma perspectiva de uma mulher negra do sul-sul. 12/julho/2019

<https://www.almapreta.com/editorias/o-quilombo/uma-introducao-ao-pensamento-de-patricia-hill-collins-a-partir-da-perspectiva-de-uma-mulher-negra-do-sul-sul>

[CARDOSO, CLÁUDIA PONS.](#) Amefricanizando o feminismo: o pensamento de Lélia Gonzalez. Revista Estudos Feministas (UFSC. Impresso), v. 22, p. 965-986, 2014.

Citações: **SCOPUS**2

CARNEIRO, Sueli Aparecida. *A construção do outro como não-ser como fundamento do ser*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2005. Tese (Doutorado em Filosofia da Educação).

<https://repositorio.usp.br/item/001465832>

CARNEIRO, Sueli Aparecida. *Escritos de uma vida*. São Paulo: Pólen, 2019.

Davis, Angela. *Mulheres, raça e classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

Gonzales, L. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". In: SILVA, Luiz Antônio Machado et alii. *Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos*. Brasília, ANPOCS, 1983. p. 223-44. (Ciências Sociais Hoje, 2.).

Gonzales, L. "A importância da organização da mulher negra no processo de transformação social." *Raça e Classe*. (5): 2, nov./dez. 1988.

GONZALEZ, Lélia. *Primavera para rosas negras: Lélia Gonzalez em primeira pessoa*. Diáspora Africana: Editora Filhos da África, 2018.

Hill Collinhs, P. Aprendendo com a outsider within: a significação sociológica do pensamento feminista negro. *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº16. Brasília, janeiro - abril de 2015, pp. 193-210.

Hill Collins. *Pensamento Feminista Negro*. São Paulo: Boitempo, 2019.

Leal, Halina. "Feminismo Negro". Blog Mulheres na Filosofia, 2020.

<https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/feminismo-negro/>

[RIOS, Flavia](#); SOTERO, E. . Gênero em perspectiva interseccional. *PLURAL (SÃO PAULO. ONLINE)*, v. 26, p. 1-10, 2019.

[RIOS, Flavia](#); MACIEL, R. . Feminismo negro em três tempos. *Labrys, études féministes/ estudos feministas*, v. 1, p. 120-140-140, 2018.

RIOS, Flavia M.; RATTZ, Alex. Lélia Gonzalez. São Paulo: Summus/Selo Negro, 2010.

Viana, Elizabeth do Espírito Santo. *Relações raciais, gênero e movimentos sociais: o pensamento de Lélia Gonzalez 1970 - 1990*. Dissertação (Mestrado), Universidade Federal do Rio de Janeiro, História Comparada, 2007.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2020



http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=35625

Observações: