

DISCIPLINA PÓS GRADUAÇÃO

Fundamentos da Psicanálise HF 164 120 8 créditos.

ANGUSTIA

Professor Daniel Omar Perez

Data e hora: terça-feira de 19 a 23 horas

IFCH – UNICAMP

Ementa: O objetivo desta disciplina é apresentar uma análise da noção de angustia em psicanálise. Para isso abordaremos os textos de Freud e Lacan. *Inibição, sintoma e angustia* e *O Seminário 10* respectivamente. No primeiro caso se apresenta uma angustia sem objeto. No segundo caso se apresenta uma angustia que não é sem objeto. Isso possibilita a reformulação do conceito de objeto em psicanálise. Assim sendo, a abordagem do conceito de angustia nos permitirá não só entender um afeto fundamental do ser humano para a clínica psicanalítica senão também o estatuto do conceito de objeto da teoria e da prática psicanalítica.

Programa:

1. Sentimentos, afetos e emoções, uma introdução
2. A angustia em Freud
3. A angustia em Lacan
4. A teoria dos afetos em psicanálise
5. A teoria dos objetos em psicanálise

Metodologia: aulas expositivas com debate e intervenção dos estudantes que assim o desejarem. As aulas de apoio serão realizadas a terça-feira durante o período da tarde com horário marcado.

Avaliação: trabalho final escrito entregue na última aula do semestre.

Bibliografia básica:

- Costa Pereira, M.E. Pânico e desamparo. São Paulo: Escuta, 2008.
- Darwin, Ch. A expressão das emoções nos homens e nos animais. São Paulo: Companhia das letras 2009.
- Descartes, R. Obras Escolhidas. São Paulo Perspectiva, 2010.
- Freud, S. Duelo y melancolia. Vol 11 Obra completa. Buenos Aires: Hyspamerica, 1988.
- _____ Inibición, síntoma y angustia. Vol 16 Obra completa. Buenos Aires: Hyspamerica, 1988.
- _____ Das Ich und das Es. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2009.
- _____ Das grosse Sigmund Freud Lesebuch. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2009.
- _____ Neurose, Psicose, Perversão. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2016.
- *Girard, R. & Serres, M. O trágico e a piedade. São Paulo: Realizações Editora, 2011.
- *Han, Byung-Chul La agonía del Eros. Buenos Aires: Herder, 2014.
- _____ La sociedad del cansancio. Buenos Aires: Herder, 2014.
- *Harari, R O seminário A Angustia de Lacan. Uma introdução. Porto Alegre: Artes e ofícios, 1997.
- Heidegger, M. Que es metafísica? Y otros ensayos. Buenos Aires: siglo veinte, 1983.
- _____ Os conceitos fundamentais da metafísica. Mundo, Finitude, Solidão. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.
- _____ Ser e Tempo. Trad. Fausto Castilho, edição bilíngue. Campinas: Editora Unicamp / Editora Vozes
- Jaspers, K. A questão da culpa. São Paulo: Todavía, 2018.
- Kierkegaard, S. Obras do amor. Petrópolis: Editora Vozes, 2013.
- _____ O conceito de angustia. Petrópolis: Editora Vozes, 2017.
- _____ O desespero humano. São Paulo: Editora Unesp, 2010.
- _____ O conceito de ironia. Petrópolis: Vozes, 1991.
- _____ Diario de un seductor. Colombia: Ediciones Nuevo Siglo, 1994.
- Lacan, J. O Seminário A angustia, libro 10. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- *Lacoue-Labarthe, P & Nancy, J-L El pánico político. Adrogué: Ediciones La Cabra, 2014.
- Texto tipografado em francês <http://staferla.free.fr/S10/S10.htm>
- Miller & all. Versiones de la Angustia. Buenos Aires: Grama, 2008.

- Novaes, A. (org) Os sentidos da paixão. São Paulo: Companhia das letras, 2009.
- *Paschoal, A. E. Nietzsche e o ressentimento. São Paulo: Humanitas, 2014.
- Perez, D. O. O Inconsciente. Onde mora o desejo. Rio de Janeiro. Record, 2012.
- * _____ Sentimentos em conflito. Campinas: PHI, 2019.
- *Ramos, G. Angustia e sociedade na obra de Sigmund Freud. Campinas: Editora Unicamp, 2003.
- Safatle, V. O circuito dos afetos. São Paulo: Cosac Naify, 2015.
- *Safouan, M. Angustia-Sintoma-Inibição. Campinas: Papyrus, 1989.
- *Soller, C. Los afectos lacanianos. Buenos Aires LetraViva, 2016
- _____ O que faz laço? São Paulo: Escuta, 2011.
- Spinoza Ética. Edição bilíngue. Belo Horizonte: Autêntica, 2010
- *Starobinski, J. A tinta da melancolia. São Paulo: Companhia das letras, 2016.
- Tomás de Aquino As paixões da alma. São Paulo : Edipro, 2015
- _____ A sensualidade. São Paulo : Edipro, 2015.

Outra bibliografia será fornecida de acordo com a demanda e o andamento do curso.