

Disciplina Leituras Dirigidas sobre Memória, Tempo e Lugar
Profa. Emília Pietrafesa de Godoi
Às 4as. feiras, às 09h00 e às 19h00.
Disciplina ministrada na 1ª metade do 2º semestre.

PROGRAMA

Ementa

A disciplina Leituras Dirigidas será dedicada aos debates teórico-metodológicos sobre memória mostrando a complexidade do tema e apontando maneiras possíveis de lidar com ele na antropologia e, em especial, nos estudos voltados aos povos e populações tradicionais e rurais. Abordaremos a “memória oral” em seus principais aspectos e na sua relação com a escrita. Nos debates sobre memória, marcada pela oralidade, a paisagem e o espaço têm feito parte, e muitos autores propõem que ler uma paisagem é ler o tempo. Consideramos, no entanto, que a paisagem e o espaço não funcionam simplesmente como “suportes materiais” para uma memória e, com outros autores, propomos que o *lugar* é produzido a partir da inscrição da ação das pessoas em uma porção do espaço em um tempo específico, mas que supera o momento imediato da experiência/ação, realizando conexões entre o passado, o presente e o futuro. Assim pensado, o conceito analítico de *lugar* é uma boa ferramenta para se refletir sobre a intersecção entre tempo e espaço, aspecto incontornável nos debates sobre memória. A bibliografia apresentada a seguir é preliminar e poderá incorporar outras leituras que sejam de interesse para os trabalhos de tese dos estudantes. Também é interesse da disciplina discutir trabalhos etnográficos sobre o tema.

Bibliografia

Casey, E. “How to get from space top lace in a fairly short stretch of time: phenomenological prolegomena”, Feld, S.; Basso, K. (eds), *Senses of places*, Santa Fé, School of America Research Press, 1996, pp. 13-62.

Cunha, O.M.G. “Do ponto de vista de quem? Olhares, diálogos e etnografias dos/nos arquivos”, *Revista de Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 36, 2005, pp. 7-32.

Fabian, Johannes. *Memory against culture. Arguments and reminders*. Durham, Duke University Press, 2007.

_____. *Time and the other. How anthropology makes its objet*. New York, Columbia University Press.

Goody, J. *La raison graphique: la domestication de la pensée sauvage*, Paris, Ed. Minuit, 1979.

_____. *A lógica da escrita e a organização da sociedade*, Lisboa, Ed. 70, 1987.

Gow, P. Land, People and Paper in Wester Amazonia, Hirsch, E. O’Hanlon, M. (eds.). *The Anthropology of landscape. Perspectives on place and space*, Oxford, Claredon Press, 1995, pp. 43-62.

Pollack, M. “Memória, esquecimento, silêncio”, *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, no. 3, 1989, pp. 3-15.

Rappaport, Joanne. *The Politics of Memory*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1990.

Trouillot, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e produção da história*, Curitiba, Ed. Huya, 2016.