

HS128J - Leitura Dirigida para Antropologia Social II

Professores: Heloisa Pontes e Gustavo Rossi.

Horário: sextas-feiras por plataforma digital.

Ementa: concebida como um ateliê de produção e discussão de textos, a disciplina, destinada essencialmente aos alunos sob nossa orientação, pretende conjugar a perspectiva em grande angular propiciada pela leitura arejada de temas candentes da antropologia contemporânea, com o olhar em filigrana aplicado aos objetos sob escrutínio do grupo: casa, ciência, teatro, música, moda, editora, feiras literárias, intelectuais. O caráter artesanal da disciplina pressupõe o acompanhamento e a discussão dos textos que os alunos irão apresentar ao longo do semestre com o intuito de adensar as dissertações ou teses de doutorado. A leitura arejada de temas relevantes da antropologia contemporânea visa, por sua vez, fornecer ferramentas analíticas e imaginação para o cotejamento desempenado de assuntos e perspectivas clássicas da sociologia e da história social da cultura em diálogo com os temas de pesquisa dos alunos.

Bibliografia preliminar

BAXANDALL, Michel. *Padrões de intenção*. São Paulo, Cia das Letras, 2006.

BOURDIEU, Pierre. *As regras da arte*. São Paulo, Cia das Letras, 1996.

FANON, Franz. *Alienação e Liberdade: escritos psiquiátricos*. São Paulo, UBU, 2020.

HARAWAY, Donna J. *Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene*. Durham/London, Duke University Press, 2016.

LATOUR, Bruno. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede*. Bauru/Salvador, Ufba/Edusc, 2012.

STENGERS, Isabelle. *A invenção das ciências modernas*. São Paulo, Ed.34, 2002.

STRATHERN, Marylin. *O efeito etnográfico*. São Paulo, Cosac Naify, 2014.

TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Curitiba, Hyua, 2016.

TSING, Anna. 2018. "Nine provocations for the study of domestication". In: SWANSON, Heather Anne; LIEN, Marianne Elisabeth, WEEN, Gro B. (orgs). *Domestication gone wild: politics and practices of multispecies relations*. Durhan/London, Duke Universitu Pressa, 2018.