



Disciplina:

HH 188 – História da África

Docente:

Lucilene Reginaldo

Ementa:

Estudo da história da África nas épocas moderna e contemporânea, por meio da análise de documentos e da revisão crítica da historiografia. Estudos da história do ensino, de temas educacionais e de práticas didáticas relacionadas à disciplina.

Programa:

I – Imagens da África

1. Invenções e reinvenções da África no imaginário ocidental
2. África no Brasil: estudos afro-brasileiros, nova historiografia da escravidão e histórias conectadas

II – História e Historiografia africana: da negativa à afirmação

1. Olhares coloniais e perspectivas africanas
2. Inovações, contribuições e reorientações: fontes, métodos e abordagens

III – Lógicas políticas africanas

1. Dinâmicas internas e influências externas: O Islão no “Dar Es Sudão” e na Costa Atlântica
2. Reinos, estados e autoridades na África Central: o Reino do Congo, o Ndongo e os Sobados
3. Centralização política e redes oceânicas na África Oriental: trânsitos e conexões índicas

IV- Escravidão e trabalho forçado

1. A escravidão na África: conceitos, abordagens, transformações
2. O fim do tráfico: comércio lícito e trabalho forçado

V – Colonialismos e independências

1. Colonialismos: a colônia do Rei da Bélgica e o projeto português do 3º império
2. Movimentos políticos de contestação: contra discurso do colonizado
3. Independências: perspectivas pan-africanistas e projetos nacionais

VI – Cenários contemporâneos

1. Perspectivas endógenas: cinema, literatura e novos sujeitos políticos
2. Os estados pós-coloniais e a globalização
3. Migração e novas diásporas: política, cultura e deslocamentos epistemológicos

VII- História da África: ensino, pesquisa e recursos didáticos

1. A institucionalização do ensino de História da África no Brasil: movimentos sociais e aportes acadêmicos
2. Iniciativas, balanço e perspectivas: projetos, instrumentos e materiais didáticos



Bibliografia:

Básica

- ALEXANDRE, Valentin. *Origens do colonialismo português moderno (1822-1891)*. Lisboa: Sá da Costa Editores, 1977, pp. 5-47.
- ALFAGALI, Crislayne. *Ferreiros e fundidores da Ilamba*. Uma história social da fabricação de ferro e da Real Fábrica de Nova Oeiras (Angola, segunda metade do séc. XVIII). Luanda: Fundação Dr. António Agostinho Neto, 2018.
- ALPERS, Edward. Moçambique Marítimo (séculos XIV-XXI). *Revista de História*, n. 178, p. 1-32, 2019.
- APPIAH, Kwame Anthony. *Na Casa de meu pai*. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro, Contraponto, 1997, pp. 19-51.
- BARRY, Boubacar. *Senegâmbia: O desafio da história regional*. Rio de Janeiro: SEPHIS/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2000.
- BERNAL, Martin. *Atenea negra: las raíces afroasiáticas de la civilización clásica: la invención de la antigua Grecia, 1785-1985*. Barcelona: Crítica, 1993.
- CANDIDO, M., LIBERATO, C., Lovejoy, P. E., & SOULODRE-LA FRANCE, R. *Laços atlânticos: África e africanos durante a era do comércio transatlântico de escravos*. Luanda, : Ministério da Cultura/Museu da Escravatura, 2016.
- COSTA E SILVA, Alberto. *COSTA E SILVA, Alberto. A enxada e a lança. A África antes dos portugueses*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1996.
- _____. *Imagens da África. Da antiguidade ao século XIX*. São Paulo, Penguin/Companhia das Letras, 2012.
- COOPER, Frederick. *Histórias de África. Capitalismo, modernidade e globalização*. Lisboa: Edições 70, 2018.
- CURTIN, P. D. "Tendências recentes das pesquisas históricas africanas e contribuição à história geral". In: *História Geral da África*. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 73-89.
- DIAIWARA, Manthia. *A arte da resistência africana*. Disponível em: www.casadasafricas.org.br. Acesso em 08/05/2010. (Capítulo extraído do livro *In Search of África*, do mesmo autor, publicado pela Harvard University em 1998. Tradução: Marina Santos).
- DIAS, Jill R. "O Kabuku Kambilu (c.1850-1900): Uma identidade política ambígua". *Actas do Encontro de Povos e Culturas em Angola*. Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, Lisboa, 1997.
- FANON, F. *Pele negra máscaras brancas*. Salvador, EDUFBA, 2008.
- FERREIRA, Roquinaldo. A institucionalização dos estudos africanos nos Estados Unidos: advento, consolidação e transformações. *Revista Brasileira de História*, v. 30, n. 59, p. 73-90, 2010.
- _____. Abolicionismo versus colonialismo: rupturas e continuidades em Angola (século XIX). *Mulemba. Revista Angolana de Ciências Sociais*, n. 4 (8), p. 101-126, 2014.
- GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Movimento negro e educação. *Revista Brasileira de Educação* [online]. 2000, n.15, pp.134-158.
- HEINTZE, Beatrix. *Angola nos séculos XVI e XVIII*. Luanda: Kilombelombe, 2007.
- HOCHSCHILD, Adam. *O fantasma do Rei Leopoldo*. Uma história de cobiça e terror na África colonial. São Paulo: Companhia das Letras 1999.
- HEYWOOD, Linda M. *Jinga de Angola: A rainha guerreira da África*. São Paulo: Editora Todavia SA, 2019.
- GONÇALVES, Antonio Custódio. *A história revisitada do Congo e Angola*. Lisboa: Editorial Estampa, 2005.
- KI-ZERBO, Joseph. "Introdução". In: *História Geral da África*. Vol I. São Paulo/Paris, Ática/UNESCO, 1980, pp. 21-41.
- LARA, Sílvia Hunold. Depois da Batalha de Pungo Andongo (1671): o destino atlântico dos príncipes do Ndongo. *Revista de História*, n. 175, p. 205-225, 2016.



- LE CALLENNEC, Shophie "Caminhos da emancipação". In: M'BOKOLO, Elikia. *África Negra*. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias. Tomo II. Lisboa: Edições Colibri, 2004, pp. 455-545.
- LOPES, Carlos. "A pirâmide invertida. Historiografia africana feita por africanos." *Actas do Colóquio Construção e ensino da história da África* (1995): 21-29.
- LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África*. Uma história de suas transformações. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002, pp. 29-56.
- MANNING, Patrick. "Escravidão e mudança social na África." *Novos Estudos - CEBRAP*, 21 (1988): 8-29.
- MATTOS, Hebe - "O ensino de história e a luta contra a discriminação racial no Brasil". in ABREU, Martha; SOIHET, Rachel - *Ensino de história*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Faperj, 2003.
- MBEMBE, Achile. "As formas africanas de auto-inscrição". *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 23, nº 1, 2001, pp. 171-209.
- M'BOKOLO, Elikia. *África Negra*. História e civilizações. Lisboa: Vulgata, 2003.
- MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- MCCLINTOCK, Anne. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.
- MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão*. O ventre de ferro e dinheiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- MELEIRO, Alessandra [Org.] *Cinema no mundo. Indústria, política e mercado. África*. São Paulo, escrituras/Iniciativa Cultural, 2007.
- MILLER, Joseph. *Poder político e parentesco*. As antigos estados mbundu em Angola. Luanda:Arquivo Histórico Nacional, 1995, pp. 1-28.
- _____. "Tradição oral e história: uma agenda para Angola". *Actas do II Seminário Internacional sobre a história de Angola*. Construindo o passado angolano: as fontes e a sua interpretação. Lisboa, Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1999, pp. 371-412.
- MOTA, Thiago Henrique. Instrução islâmica na Senegâmbia e práticas de muçulmanos africanos em Portugal: uma abordagem atlântica (séculos XVI e XVII). *Revista Estudos Históricos*, v. 30, n. 60, p. 35-54, 2017.
- MUDIMBE, V. Y. A invenção da África. *Concinnaitos*. Ano 11, vol. 1, nº16 (2010): 73-81.
- NETO, Maria da Conceição. De Escravos a "Serviçais", de "Serviçais" a "Contratados": Omissões, percepções e equívocos na história do trabalho africano na Angola colonial. *Cadernos de Estudos Africanos*, n. 33, p. 107-129, 2017.
- PARKER, John; RATHBONE, Richard. *História da África*. Uma breve introdução. Lisboa: Quimera Editores, 2016.
- PASCAL KALY, Alain. "O Ser Preto africano no «paraíso terrestre» brasileiro: Um sociólogo senegalês no Brasil". *Lusotopie*, 8.8 (2001): 105-121.
- REGINALDO, Lucilene. *Os Rosários dos Angolas*. Irmandades de africanos e crioulos na Bahia setecentista. São Paulo: Alameda, 2011.
- RODRIGUES, Eugênia. Rainhas, princesas e donas: formas de poder político das mulheres na África Oriental nos séculos XVI a XVIII. *Cadernos Pagu*, n.49, 2017.
- SANTOS, Maciel. A compra de "contratados" para São Tomé – a fase do mercado livre (1880-1903), In: Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (coordenação). *Trabalho forçado africano. O caminho da ida*. Porto: Humus, 2009, pp. 85-157.
- SANTOS, Ynaê Lopes dos. Ah, isso sim é África! Estereótipos e novas abordagens de histórias africanas no Ensino Fundamental. In: XAVIER, Giovana. (Org.). *Histórias da escravidão e do pós-abolição para as escolas*. Cachoeira/ Rio de Janeiro: Ed. UFRB/ Fino Traço, 2015, p. 149-164.
- SLENES, Robert W. "A importância da África para as ciências humanas." *História Social* 19 (2010): 19-32.
- _____. "Malungu, ngoma vem! África coberta e descoberta no Brasil", *Revista USP*, 12, (1991-92), pp. 48-67.
- SOUMONNI, Elisée. "A compatibilidade entre o tráfico de escravos e o comércio do dendê no Daomé, 1818-1858". In: Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: UCAM/SEPHIS, 2001, pp. 61-79.
- THORNTON, J. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico 1400-1800*. Rio de Janeiro: Editora Campus, pp. 122-152.



- VANSINA, J. (contribuição de Téophilo Obenga). "O Reino do Congo e seus vizinhos". In: OGOTT, Bethwell Allan (Ed.) História Geral da África V. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/ USC, 2010. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br> Acesso em 09/05/2011.
- VANSINA, J. "Tradição Oral e sua metodologia". KI-ZERBO, Joseph (coord.) História Geral da África I. Metodologia e Pré-História da África. São Paulo: Ática/UNESCO, 1980, pp. 139-166.
- WISSENBACH, Maria Cristina Cortez. As feitorias de urzela e o tráfico de escravos: Georg Tams, José Ribeiro dos Santos e os negócios da África Centro-Occidental na década de 1840. *Afro-Ásia*, n. 43, 2011.

Complementar

- ALENCASTRO, Luís Felipe. *O trato dos viventes*. Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ALLINA, Eric. Para Compreender a "Escravidão Moderna": Vozes dos arquivos. *Cadernos de Estudos Africanos*, n. 33, p. 131-155, 2017.
- AMSELLE, Jean Loup. "Etnias e espaços: Por uma antropologia topológica". *No Centro da Etnia*. Etnias, tribalismo e Estado na África. Petrópolis: Vozes, 2017, pp. 29-73.
- BIKO, Steve. *Eu escrevo o que eu quero*. São Paulo: Ática, 1990.
- BIRMINGHAM, David. *A África Central até 1870: Zambézia, Zaire e Atlântico Sul*. Angola: ENDIPU, 1992.
- CASTRO HENRIQUES, Isabel. *Percursos da modernidade em Angola*. Dinâmicas comerciais e transformações sociais no século XIX. Lisboa: IICT/Instituto de Cooperação portuguesa, 1997, pp. 29-104.
- COELHO, João Paulo Borges Coelho. "As duas guerras de Moçambique". In: PANTOJA, Selma (org.) *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília/São Paulo: Paralelo 15/Editora Marco Zero, 2001, pp.75-90.
- COMOROFF, Jean e John. Naturalizando a nação: estrangeiros, apocalipse e o Estado pós-colonial. *Horizontes Antropológicos*, Ano 7, nº 15 (2001), pp. 57-106.
- COOPER, Frederick. "Imperialismo, ideologia da mão de obra livre na África". In: Cooper, Frederic; Holt, Thomas C.; Scott, Rebecca J. **Além da escravidão**. Investigações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, pp. 203-279.
- COQUERY-VIDROVITCH, Catherine; MONIOT, Henri. *África Negra de 1800 a nuestros dias*. Barcelona: Editorial Labor S.A., 1976.
- COQUERY-VIDROVITCH. *A descoberta da África*. Lisboa: Edições 70, 2004.
- COSTA E SILVA, Alberto da. *Um rio chamado Atlântico*. A África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.
- CURTO, José. Resistência à escravidão na África: o caso dos escravos fugitivos recapturados em Angola. *Afro-Ásia*, nº 33 (2005), pp. 67-86.
- CUNHA, Manuela Carneiro. *Negros Estrangeiros*. Os escravos libertos e sua volta à Africa. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- DURÃO, Gustavo de Andrade. *A construção da Negritude: A formação da identidade do intelectual através da experiência de Léopold Sédar Senghor (1920-1945)*. Campinas: UNICAMP, 2011, pp. 21-56. (Dissertação de Mestrado)
- FEIERMAN, Steven. "African Histories and the dissolution of world history". In: Bates, R.H., Mudinbe, V.Y. and O'Barr, Jean. *Africa and the disciplines*. The contributions of researche in Africa to the Social Sciencies and Humanities. Chicago: The University of Chicago Press, 1993, pp. 167-212.
- FERREIRA, Roquinaldo Amaral. *Dos sertões ao Atlântico: tráfico ilegal de escravos e comércio lícito em Angola 1830-1860*. Luanda: Kilombelombe, 2012.
- FERREIRA, Roquinaldo e Bittencourt, Marcelo (entrevistadores). "A trajetória de um intelectual africano". Entrevista com Toyin Falola. *Tempo* nº 20, pp. 177-186.
- FRY, Peter. Culturas da diferença: seqüelas das políticas coloniais portuguesas e britânica na África Austral. *Afro/Ásia*, nº



29/30 (2003), pp. 271-316.

HALL, Gwendolyn Midlo. Cruzando o Atlântico: as etnias africanas nas Américas. **Topoi**, v.6, nº 10, jan. – jun. 2006, pp. 29-70.

KI-ZERBO, Joseph. *Para quando a África?* Rio de Janeiro: Pallas, 2006, pp. 61-83.

MANDANI, Mahmood. *Citizen and subject*. Contemporary Africa and the legacy of late colonialism. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1996.

MANNING, Patrick. *Slavery and African Life*. Occidental, Oriental, and African Slave Trade. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

MESSIANT, Christine. “Em Angola, até o passado é imprevisível”. A experiência de uma investigação sobre o nacionalismo angolano e, em particular, o MPLA: fontes, críticas, necessidades atuais de investigação. *Construindo o passado angolano: as fontes e a interpretação*. Actas do II Seminário Internacional sobre História de Angola. Lisboa: Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 200, pp.803-859.

MIERS, Suzanne & Kopytoff, Igor. *Slavery in Africa. Historical and Anthropological Perspectives*. Madison, The University of Wisconsin Press, 1977.

PASSADOR, Luis Henrique e THOMAZ, Omar Ribeiro. Raça, sexualidade e doença em Moçambique. *Estudos Feministas*, vol. 14, nº 1 (jan/abril 2006), pp. 263-336.

PEREIRA, Matheus Serva. Entre a “escola de vício” e o “mundo temperado de ritmo e poesia”: experiências de mulheres trabalhadoras “indígenas” em Lourenço Marques (1900-1940). *Cadernos Pagu*, n. 49, 2017.

REIS, João José. Notas sobre a escravidão na África pré-colonial. *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 14 (1987), pp. 5-21.

_____. *Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês em 1835*. Companhia das Letras, 2003.

Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana. Dossiê “Migrações na África: Sujeito, impactos e desafios”. Disponível no SciELO Brasil (http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1980-858520180003&lng=pt&nrm=iso&fbclid=IwAR1wgn1sBTRvlz_ackDKHGxgWXfl60PpxRymqrWWHfqsy6WzL19pbMi4fA).

SANTOS, Gabriela Aparecida dos. *Reino de Gaza*. O desafio português na ocupação do sul de Moçambique (1821-1897). São Paulo: Alameda, 2010.

SLENES, Robert. *Na senzala uma flor*. Esperanças e recordações na formação da família escrava. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2012.

SOUZA, Marina de Mello. *Além do visível: poder, catolicismo e comércio no Congo e em Angola (séculos XVI e XVII)*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2018.

TAVARES, Ana Paula e Santos, Catarina Madeira. Fontes escritas africanas para a história de Angola. *Fontes e Estudos*, 4-5, (1999): 87-133.

Literatura

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *Meio sol amarelo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ACHEBE, Chinua. *O mundo se despedaça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

AGUALUSA, José Eduardo. *Nação crioula*. Rio de Janeiro, Gryphus, 2001.

CHIZIANE, Paulina. Niketche. Uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

COETZEE, J.M. *Desonra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

CONRAD, Joseph. *Coração das Trevas*. Porto Alegre/RS: L&PM, 1998.

COUTO, Mia. *O outro pé da sereia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

HONWANA, Luís Bernardo. *Nós matamos o cão-tinhoso*. São Paulo: Kapulana, 2017.

KOUROUMA, Ahmadou. *Alá e os meninos soldados*. Rio de Janeiro: Estação Liberdade, 2013.

KHOSA, Ungulani Ba Ka. *Ualalapi*. 2nd ed. Lisboa: Editorial Caminho, 1990.

MUKASONGA, Scholastique. *Mulher dos pés descalços*. São Paulo: Editora Nós, 2017.

NIANE, Djibril Tamsir. *Sudjata ou a epopéia Mandinga*. São Paulo Ática, 1982.



ONDJAKI. *Bom dia, camaradas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
PEPETELA. *Geração da utopia*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
_____. *A gloriosa família*. No tempo dos flamengos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
THIONGO, Ngugi Wa. *Um grão de trigo*. Rio de Janeiro: objetiva, 2015.
VIEIRA, Luandino. *Luuanda*. Lisboa: Edições 70, 2000.

Filmes

Ceddo. Senegal. Ousmane Sembène. 1977 | Drama. Wolof | Legenda: Português/Francês (hardsub)/Inglês/Espanhol/Galício. 120 min. Disponível <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.
La Noire de... Senegal | Ousmane Sembène | 1966 | Drama | [IMDB](#) Francês | Legenda: Espanhol/Português. 65 min.
Mémoire entre deux rives. Frédéric Savoye et Wolimité S. Palenfo. Burkina Faso. Iobiri/français, st français, 2002, 90 min.
Tsotsi. África do Sul. Gavin Hood, 2005. Drama/Policial Zulu/Xhosa/Afrikaans | Legenda: Português, 90min. Disponível em <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.
Moolaade. Senegal/França/Burkina Faso/Camarões/Marrocos/Tunísia | Ousmane Sembène | 2004 | Drama [IMDB](#) Bambara/Francês | Legenda: Inglês/Português 120 min.
O Jardim do outro homem. João Luís Sol de Carvalho. Moçambique/Portugal/França | João Luis Sol de Carvalho | 2006 | Drama. Inglês/Português | Legenda: Português (partes em inglês) 80 min. <http://cine-africa.blogspot.com/> Acesso em 09/05/2011.
Pièces d'identités / Documentos de identidade. Bélgica/França/República Democrática do Congo. Richard Stanley, 1992. Comédia | Francês/Wolof | Legenda: Português. 97 min. Disponível em: <http://cine-africa.blogspot.com>
Nha Fala. Flora Gomes. 2002. Musical/Comédia | Crioulo guineense | Legenda: Português 110min. Disponível em: <http://cine-africa.blogspot.com>

Observações:

A - Formas de avaliação

1. Participação nas aulas, discussões e atividades propostas no decorrer da disciplina;
2. Apresentação e discussão de um dos textos indicados no cronograma (bibliografia básica ou complementar)
3. Os alunos poderão escolher entre uma das alternativas abaixo:
 - a) Trabalho em grupo (escrito e apresentação oral): análise de uma das fontes indicadas no cronograma;
 - b) Trabalho em grupo (escrito com apresentação oral): resenha crítica, propondo um diálogo com a historiografia africanista, de um dos romances indicados na bibliografia.
5. Prova escrita no final da unidade 4.

Não haverá exame final, optando-se por avaliações continuadas ao longo do semestre.

B - Horários de atendimento

Os atendimentos deverão ser agendados pelo e-mail: luregi@unicamp.br