

HZ-666/A IDENTIDADES
Profa.Dra. Bela Feldman-Bianco (noturno)

Este curso tem como objetivo analisar criticamente produções e reconfigurações identitárias no contexto de questões relacionadas à nação e raça.

O curso será dividido em aulas expositivas e seminários (incluindo exibição e discussão de filmes e programas de TV)

Avaliação: Além de avaliação da participação em classe, os alunos poderão optar entre 1) um trabalho final baseado em temáticas pertinentes ao curso; ou 2) série de resenhas focalizando as leituras básicas do curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

I - DISCÍPULOS DE BOAS: DA "CULTURA E PERSONALIDADE" AO ESTUDO DO "CARÁTER NACIONAL"

Benedict, Ruth O Crisântemo e a Espada-Padrões de Cultura Japonesa, Perspectiva, Coleção Debates, 1968.

Moreira Leite, Dante O Caráter Nacional Brasileiro: História de Uma Ideologia, Livraria Pioneira, Ed. São Paulo, 1983, Capítulo V.

Sahlins, Marshal Cultura e Razão Prática, Zahar, Rio de Janeiro, 1979, Capítulos 1 e 2.

Leitura Suplementar

Benedict, Ruth Padrões de Cultura, Coleção Vida e Cultura, Edição Livros do Brasil, Lisboa, sem data

II - NACIONALISMO E CULTURA: A PRODUÇÃO DE CULTURAS NACIONAIS

Fox, Richard G (ed) "Introduction" in Nationalist Ideologies and the Production of National Cultures, American Ethnological Society Monograph Series, no.2, 1989

Hobsbawn, E. **Nações e Nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade**, Paz e Terra 1990 (capítulos a serem selecionados) –

III - A construção do "Caráter Nacional" Brasileiro e a Invenção da Democracia Racial

Freyre Gilberto - Casa Grande e Senzala, Livraria José Olympio 1943

Leituras Suplementares

Araujo, Ricardo - Guerra e Paz: Casa Grande e Senzala, 1995

Healey, Mark: "Os desencontros da tradição em Cidade das Mulheres: Raça e Gênero na etnografia de Ruth Landes in Cadernos Pagu, 6-7, 1996, pp1153-201

Skidmore, Thomas "Gilberto Freyre e os Primeiros Tempos da República Brasileira", in O Brasil Visto de Fora, Paz e Terra 1994

IV - O "Caráter Nacional" Brasileiro no Cinema

Santos, Nelson Rodrigues dos - Tenda dos Milagres (filme baseado no romance de Jorge Amado). Exibição e Discussão

Leituras Suplementares

Da Matta, Roberto - "Digressão: A Fábula das três raças", in Relativizando: Uma Introdução à antropologia social, Zahar, R.J. 1987

Skidmore, Thomas "Criadores de Mitos: Os arquitetos da Identidade Nacional Brasileira" **in** O Brasil Visto de Fora, Paz e Terra, S.Paulo, 1994, pp 71-98

Schwarcz, Lilia Katri Moritz "Complexo de Zé Carioca - Sobre uma certa ordem da mestiçagem e da malandragem" **in** Revista Brasileira de Ciências Sociais, no.29, outubro de 1995, pp 49-64

V - Do "Caráter Nacional" à "Imaginação da Nação"

Anderson, Benedict Nação e Consciência Nacional, Ática, 1989

Leitura suplementar

Souza, Octavio - Fantasia de Brasil: As identificações na busca da identidade nacional, Escuta, S.Paulo, 1994

VI - Diásporas, Identidade Cultural e a Política da Diferença

Hall, Stuart "Identidade Cultural e Diáspora", **in** Arantes, A.A (org) Cidadania, Revista do Patrimônio Histórico Nacional, no. 24, 1996, pp.68-76

Rutherford, Jonathan - "O Terceiro Espaço" - Uma entrevista com Hommi Bhabba", **in** Arantes, A.A (org) Cidadania, Revista do Patrimônio Histórico Nacional, no.24, 1996, pp 35-41

Sansone, Lívio "O local e o global na Afro-Bahia Contemporânea" **in** Revista Brasileira de Ciências Sociais,no.29, outubro de 1995, pp 65-84

Exibição e Discussão de Do The Right Thing, de Spike Lee

Exibição e Discussão de segmento do Globo Reporter sobre Mestiçagem

VII - Entre Políticas de Diferença e Políticas de semelhança: A Invenção do Lusotropicalismo ou a "Cultura da Fronteira"?

Hobsbawn, Eric Introdução **in** Hobsbawns, E e T. Ranger (org.) A Invenção das Tradições

Freyre, Gilberto Um Brasileiro em Terras Portuguesas (Introdução à uma Possível Lusotropicologia, Editora José Olympio, 1940

Santos, Boaventura de Sousa "Modernidade, Identidade e a Cultura de Fronteira", **in** Pela Mão de Alice: O Social e o Político na Pós-Modernidade, Biblioteca das Ciências do Homem, Edições Afrontamento, 1994,

Exibição e discussão de Terra Estrangeira de Walter Salles

Exibição e Discussão de Esta Semana (sobre a legalização extraordinária de imigrantes em Portugal)

Leituras suplementares:

Feldman-Bianco, Bela. The State, Saudade and the Dialectics of Deterritorialization and Reterritorialization, Oficina do CES, vol.46, janeiro de 1995

Feldman-Bianco, Bela. Imigrantes Portugueses, Imigrantes Brasileiros: Globalização, Antigos Imaginários e (Re)Construções de Identidade: Uma Comparação Triangular (projeto de pesquisa em mimeo)

Santos, Gustavo Adolfo Pedrosa Daltro - Sabiá em Portugal: Imigrantes Brasileiros e a Imaginação da Nação na Diáspora, Monografia, Unicamp, 1996, especialmente Capítulos III e IV e Conclusões

Thomaz, Omar Ribeiro. "O mundo que o português criou" **in** Montero, Paula (coord) Entre o Mito e a História: O V Centenário do Descobrimento da América, Editora Vozes 1996, pp.291-336

VIII - Projeto(s) de Nação e Política(s) de Raça no Brasil - Debates Antigos, Debates Atuais

- Degler, Carl N. "As raízes da diferença", in Nem Preto Nem Branco: Escravidão e relações raciais no Brasil e nos Estados Unidos, Editorial Labor do Brasil S.A, 1971, pp. 216-276
- Fry, Peter - "O que a Cinderela negra tem a dizer sobre a "política racial" no Brasil" - Revista USP - Dossie Povo Negro --300 anos, no.28, 1995-1996
- Hanchard, Michael - "'Americanos' Brasileiros", Revista USP, setembro/novembro 1996
- Skidmore, Thomas "Raça: Uma questão que persiste" in O Brasil Visto de Fora, Editora Paz e Terra, 1994, pp. 99 - 200
- CARNEIRO, Sueli "Projeto Nacional: A Organização de Mulheres Negras e as perspectivas Políticas". In Revista de Cultura Vozes, Rio de Janeiro v. 84, n.2, p 211-9, mar/abr. 1990

Leituras Suplementares

- Castro, Mary "Mulher Negra, Resistência e Cidadania. E o lugar da Mulata", Salvador, mimeo, 1996
- Kofes, Sueli, Adriana Piscitelli, Angela Gilliam e Antonio Jonas Dias Filho - "Gênero e raça em revista: debate com os editores da revista **Raça Brasil**, Cadernos Pagú 6-7,1996, pp.241-314
- SUAREZ, Mireya. "As Categorias "Mulher" e "Negro" no Pensamento Brasileiro." Apresentado in XV Encontro Anual da ANPOCS, 1991, Caxambú.
- Turra, Cleusa e Gustavo Venturi (org) Racismo Cordial Folha de São Paulo/Data Folha, Edit. Ática, 1995