

HS-789 - Sociologia da Cultura I (Mestrado)
HS-688-O - Tópicos Avançados em Cultura e Política III (Doutorado)
Professor: Renato Ortiz

I. INTRODUÇÃO AO CURSO

II. AS CIÊNCIAS SOCIAIS:

• Bibliografia:

- O. Ianni, "Sociologia da Globalização" in: Teorias da Globalização, R. Janeiro, Civilização Brasileira, 1995.
- I. Wallerstein (presidente da comissão Gulbendian) Para Abrir as ciências Sociais, S.Paulo, Cortez, 1996.

III. ARTE, CULTURA POPULAR, CULTURA NACIONAL, CULTURA DE MASSA

• Bibliografia:

- P. Bourdieu, "Três Estados do Campo" in As Regras da Arte, S.Paulo, Cia. Das Letras, 1996
- P. Dubois, "Vers une théorie de l'institution littéraire" in L'Institution de la Littérature, Paris, Ed.Labor, 1983.
- H. Marcuse, "Réflexion sur le caractère affirmatif de la culture" in Culture et Société, Paris, Minuit, 1970.
- R. Ortiz, Românticos e Folcloristas, S.Paulo, Olho d'Água, 1995.
- M. Horkheimer / T.Adorno, "O Iluminismo como Mistificação das Massas" in L.C.Lima (org.) Teoria da Cultura de Massa, R.Janeiro, Ed. Saga, 1969.
- T. Adorno, "A Indústria Cultural" in G.Cohn (org.) Adorno, S.Paulo, Atica, 1986.
- E. Shills, "Mass society and its culture" in N.Jacobs (org.) Culture for Millions?, Boston, Beacon Press, 1964.
- J. Ortega y Gasset, La Rebelión de las Masas, Madri, Revista de Occidente, 1956.
- R. Corbisier, Formação e Problemas da Cultura Brasileira, R.Janeiro, ISEB, 1959.

IV. MODERNIDADE: ESPAÇO, TEMPO, TÉCNICA

• Bibliografia:

- N. Elias, Sobre el Tiempo, Mexico, Fondo de Cultura Economica, 1989.
- E.P.Thompson, "Tiempo, disciplina de trabajo y capitalismo industrial" in Tradición, Revuelta y Consciencia de Clase, Barcelona, Ed.Critica, 1979
- C.Cippola, As Máquinas do Tempo, Lisboa, Edições 70, 1992
- J. Le Goff, "Estruturas espaciais e temporais" in A Civilização do Ocidente Medieval, Lisboa, Estampa, 1983.
- G. J. Whitrow, O Tempo na História, R.Janeiro, Zahar, 1988.
- W.Benjamin, Parigi: Capitale del XIX Secolo, Turin, Einaudi, 1986.
- * "Paris, Capital do Século XIX" in F.Kothe (org.) Walter Benjamin, S.Paulo, Atica, 1985.
- P. Ariès, "La populatin parisienne" in Histoire des Populations Françaises, Paris, Seuil, 1971.
- J.D. Bolter, Turing's Man: western culture in the computer age, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1984.
- P.Quéau, "O tempo do virtual" in A.Parente (org.) Imagem Máquina, R.Janeiro, Ed.34, 1993.
- R.Sheps (org.) O Império das Técnicas, Campinas, Papyrus, 1994.

V. RUPTURAS: MUNDIALIZAÇÃO / GLOBALIZAÇÃO

- **Bibliografia:**

- O.Ianni, Teorias da Globalização, R.Janeiro, Civilização Brasileira, 1995.
- R.Ortiz, Mundialização e Cultura. S.Paulo, Brasiliense, 1994.
- * Um Outro Território: ensaios sobre a mundialização, S.Paulo, Olho d'Água, 1996

VI. ORIENTE/OCIDENTE:

- **Bibliografia:**

- M. Rodinson, La Fascination de l'Islam, Paris, La Découverte, 1989.
- J. Goody, The East in the West, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- P. Dale, The Myth of Japanese Uniqueness, London, Routledge, 1988.
- S. Amin, El Eurocentrismo, Mexico, Siglo Ventiuno, 1989.

VII. FECHAMENTO.