

HS-773-P - Tóp. Esp. em Ambiente, Tec. e Desenvolvimento II (Mestrado)
HS-828-O - Tóp. Avançados em Ambiente, Tec. E Desenv. II (Doutorado)
Professor: Laymert Garcia dos Santos

TECNOLOGIA E RUPTURA DO HUMANO

Ementa

A proposta do curso é analisar com os estudantes um ponto de ruptura importante que a biotecnologia torna possível: a transformação da natureza humana, e não mais apenas da natureza inanimada ou viva. Em nosso entendimento, esse é o ponto máximo do projeto de dominação tecnológica da natureza pois a abertura de uma segunda linha de evolução da espécie humana (bem como das outras espécies) tem implicações de alcance incalculável.

Nos últimos anos um número crescente de autores tem manifestado preocupação com o futuro do homem enquanto espécie (e não só enquanto ser social) – fala-se em “perda do humano” e até mesmo em “abolição do humano”. Os objetivos do curso são, portanto, tornar os estudantes sensíveis a essa problemática numa época que parece ter se rendido à estratégia da “aceleração tecnológica total”.

Para tratar da questão, o curso abordará os seguintes tópicos:

- . A tecnologia como intermediação entre o homem e a natureza (arma, ferramenta, instrumento).
- . A tecnologia como concretização de processos abstratos e como abstração de processos concretos.
- . Mudando de plano: do plano orgânico e mecânico para o plano molecular.
- . As tecnologias de informação digital e genética.
- . A propriedade intelectual como mecanismo de apropriação dos recursos digitais e genéticos da próxima revolução industrial (bioinformática).
- . Implicações sócio-culturais e ambientais da bioinformática (a criação de seres híbridos, cyborgs e symbionts; a criação de um novo tipo de exclusão: os descartáveis).
- . A questão dos riscos e das incertezas do experimento tecno-científico contemporâneo.
- . Um novo tipo de dominação: biosocialidade e dominação tecno-científica.
- . A resistência ao processo de aceleração tecnológica, de exclusão sócio-cultural e de ruptura do humano.

Bibliografia

.Le concept d'information dans la science contemporaine,

Cahiers de Royaumont Philosophie n. V, Paris, CNRS-Minuit, 1965.

. Araújo, H. R. (org) **Tecnociência e Cultura**, S. Paulo, Estação Liberdade, 1998.

. Bateson, Gregory “Man are Grass - Metaphor and the World of Mental Process”, in **Gaia - A Way of Knowing: Political Implications of the New Biology**, ed. W.I. Thompson, Great Barrington (Ma), Lindisfarne Press, 1987.

. Benedikt, M. (ed.) **Cyberspace First Steps**, Cambridge, MIT Press, 1994.

. Bud, R. **The uses of life - A history of biotechnology**, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.

. Cavalli-Sforza, L. **Gènes, peuples et langues**, Paris, Ed. Odile Jacob, 1996.

. Channell, David **The vital machine**, Oxford, Oxford University Press, 1991.

. Crary, J. & Kwinter, S. **Zone - Incorporations**, N. York, 1992.

. Critical Art Ensemble **The Electronic Disturbance**, N. York, Autonomedia, 1994.

. Crosby, A. **Imperialismo ecológico**, S. Paulo, Cia das Letras, 1993.

. Crucible Group **Gente, plantas y patentes**, CIID - Ottawa, 1994.

. Dawkins, R. & Goodwin, B. “What is an Organism?” Debate, in **BCG1**, London, 10/1991.

. Deleuze, G. **Foucault**, Paris, Minuit, 1986. (Ver tb. **Foucault**, S. Paulo, Brasiliense, 1988.

. **Conversações**, Col. Trans, Rio de Janeiro, Ed. 34, 1992.

- . Edelman, B. & **L'Homme, la Nature et le Droit**, Paris, Christian. Bourgois, Hermitte, M.-A. 1988.
- . Ehrenfeld, David **Beginning Again: People and Nature in the New Millennium**, New York & Oxford, Oxford University Press, 1993.
- . Emerick, M. C.; **Recursos genéticos humanos: limites ao acesso**, Rio de Janeiro, F. (orgs.) Janeiro, Fiocruz, 1997.
- . Foucault, M. **"Il Faut Défendre la Société"**, Paris, Gallimard/Seuil, 1997.
- . **La volonté de savoir**, NRF, Paris, Gallimard, 1976.
- . Frasnman, M., June G. & **The biotechnology revolution?**, Oxford, Blackwell, 1995. Roobeek, A. (eds.)
- . Gray, C. H. (ed.) **The Cyborg Handbook**, London & N. York, Routledge, 1995.
- . Gros, François **L'ingénierie du vivant**, Paris, Ed. Odile Jacob, 1990.
- . Haraway, D. "A Cyborg Manifesto", in **Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature**, N. York, Routledge, 1991.
- . **Modest_Witness@Second_Millennium.FemaleMan(c)_Meets_Oncomouse (TM)**, N. York & London, Routledge, 1997.
- . Heidegger, M. **The question concerning technology and other essays**, Cambridge, Harper & Row, 1977.
- . Ho, Mae-Wan **Genetic Engineering Dreams or Nightmares?**, New Delhi, RFSTE/Third World Network, 1997.
- . Hottois, G. **Simondon et la philosophie de la "Culture Technique"**, Bruxelles, De Boeck-Wesmael, 1993.
- . Hottois, G. (ed.) **Evaluer la technique**, Paris, Vrin, 1988.
- . Jones, R. "Biological Ramparts", in Crary, J., **op. cit.**
- . Kurz, R. **Os Últimos Combates**, Petrópolis, Vozes, 1997, 2a. ed.
- . Levi, Primo **É isto um homem?**, São Paulo, Rocco, 1988, 2a. ed.
- . Levy, Steven **Artificial life**, New York, Vintage Books, 1992.
- . Lewis, C.S. **The abolition of man**, Londond, Fount Paperback, 1978.
- . Lewontin, R. C. **The Doctrine of DNA - Biology as Ideology**, London, Penguin Books, 1991.
- . Martins, Hermínio **Hegel, Texas e Outros Ensaios de Teoria Social**, Lisboa, Séc. XXI, 1996.
- . **Technology, the Risk Society and Post-History**, Lisboa, Instituto Superior de C. Sociais e Políticas, 1996.
- . Meyer-Abich, K.M. **Revolution for Nature - From the environment to the connatural world**, Cambridge, The White Horse Press, 1990.
- . Müller, H. **Fautes d'Impression - Textes et Entretiens**, Paris, L'Arche, 1991.
- . **Guerre sans bataille**. Paris, L'Arche, 1996.
- . Muzio, G. "A Globalização como Estágio de Perfeição do Paradigma Moderno. Uma Estratégia Possível para Sobreviver à Coerência do Processo", in Oliveira, F. e Paoli, M.C. (org.). **Os sentidos da democracia**, Col. Zero à Esquerda, Petrópolis, Vozes-Fapesp-Nedic, 1999.
- . Ost, F. **La nature hors la loi**, Paris, Ed. de la Découverte, 1995.
- . Oyama, Susan "The Conceptualization of Nature: Nature as Design", in **Gaia 2 - Emergence: The New Science of Becoming**, ed. W.I. Thompson, New York, Lindisfarne Press, 1991.
- . Pacey, A. **The culture of technology**, Cambridge, MIT Press, 1994.
- . Rabinow, P. "Artificialidade e Ilustração - Da Sociobiologia à Bio-Sociabilidade", in **Novos Estudos Cebrap**, n. 31, S. Paulo, Outubro de 1991.
- . Philip Regal **Selected Papers**, International Conference on Redefining the Life Sciences, Penang, Third World Network, July 1994.
- . Simondon, Gilbert "Trois Perspectives pour une Réflexion sur l'Éthique et la Technique", in **Annales de l'Institut de Philosophie et Sciences Morales**, Bruxelles, Institut de Philosophie et Sc. Morales, Université Libre de Bruxelles, 1983.
- . "Les Limites du Progrès Humain", in **Gilbert Simondon - Une Pensée de l'Individuation et de la Technique**, Bibliothèque du Collège International de Philosophie, Paris, Albin Michel, 1994.
- . Schrodinger, Erwin **What is life?**, Canto, Cambridge, Cambridge University Press, 1967.
- . Shiva, Vandana **Monocultures of the Mind - Perspectives on Biodiversity and Biotechnology**, London & Penang, Zed Books & Third World Network, 1993.
- . **The need for Post Reductionist Biology**, International Conference on Redefining the Life Sciences, Penang, Third World Network, July 1994.

- . **"Dolly and her 276 Sisters: Biotechnology as Patriarchal Science"** e "Future Worst Case Scenario (Hazards of Release of GMOs into the Environment and Our Food)".
- . Slouka, M. **War of the worlds - Cyberspace and the high-tech assault on reality**, London, Abacus Book, 1995.
- . Spengler, O. **O homem e a técnica**, Lisboa, Guimarães & C. Ed., 1980.
- . Richard Strohman "Ancient genomes, wise bodies, unhealthy people: limits of a genetic paradigm in biology and medicine", in **Perspectives in Biology and Medicine**, vol. 37, no. 1, Chicago, Univ. of Chicago, autumn 1993.
- . Tiland, F. (ed.) **Ordre biologique, ordre technologique**, Coll. Milieux, Seyssel, Ed. Champ Vallon, 1994.
- . Michel Tibon-Cornillot **Les corps transfigurés**, Paris, Seuil, 1992.
- . Virilio, Paul **Velocidade e política**, São Paulo, Estação Liberdade, 1996.
- . **La bombe informatique**, Paris, Galilée, 1998.
- . Viola, Bill "The Visionary Landscape of Perception", in **Reasons for Knocking at an Empty House**, London, Thames & Hudson and Anthony d'Offay Gallery, 1995.
- . Wilson, Edward **On human nature**, London, Penguin Books, 1978.