

HS-060/A – Pensamento Social I (Mestrado)
HS-839/B – Tópicos Avançados em Desenvolvimento e Pensamento Social I
(Doutorado em Ciências Sociais)

Profa. Dra. Maria Lygia Quartim de Moraes

2º SEMESTRE DE 2000

“Dois descobrimentos inesperados, totalmente imprevisíveis, provocaram um abalo no universo dos valores culturais da *época clássica*, o universo da burguesias ascendente e instalada no poder (do século XVI ao XIX). Esses descobrimentos são o Materialismo Histórico, ou teoria das condições, das formas e dos efeitos da luta de classes, obra de Marx, e o inconsciente, obra de Freud”. (Althusser, 1991, p.75).

Este Curso tem como objetivo estudar a contribuição teórica de Louis Althusser, especialmente referida ao marxismo e psicanálise. Através da leitura inovadora que faz de Marx e Freud, Louis Althusser mostra as dimensões revolucionárias e a atualidade dessas duas teorias. As análises de Althusser sobre a reprodução das relações de produção e os “aparelhos ideológicos de Estado” são de extrema importância para as ciências sociais.

Bibliografia:

a.Obras de ALTHUSSER, Louis:

Sobre a reprodução. São Paulo: Editora Vozes, 1999.

Freud e Lacan e Marx e Freud 3ª ed. São Paulo: Graal, 1991.

Pour Marx Paris, Petite Collection Maspero, 1977. (especialmente “*Contradiction et Surdetermination* – p. 113 – e “*Marxisme et humanisme*” – p.227).

Lire le Capital Petite Collection Maspero, 1966.

Eléments d’auto-critique, Paris, Hachete, 1974.

Marxismo segundo Althusser São Paulo, Coleção Sinal n.2 Sinal Editora, 1967.

b.A propósito de Althusser:

DOSSE, François . *História do Estruturalismo* (2 volumes) Campinas: Editora da UNICAMP/Editora Ensaio, 1993 e 1994.

SKINNER, Quentin *Introducción: el retorno de la Gran Teoria* in *El retorno de la Gran Teoria em las ciencias humanas*, Madrid: Alianza Editorial,1988).

c.Obras de FREUD, Sigmund:

Obras. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 3ª ed.tomo III (*El provenir de uma ilusão* (1927) pp.2961-92) e *El mal en la cultura* (1929) pp.3017-67).

Cinco lições de psicanálise. Rio de Janeiro: Imago, 1997. (pp.9-61)