

IFCH-UNICAMP - 2º semestre 1994. 3ªs feiras, 9:30-12:30 horas. Início em 6 / 9
HS-630 -Tópicos. Avs. em Teoria Antropológica I. Doutorado em Ciências Sociais.
Prioridade: Itinerários Intelectuais e Etnografia do Saber.
HS-123 - Tópicos Especiais em Antropologia I ~~II~~ Mestrado em Antropologia

Curso:

**ETNOGRAFIA DE SABERES:
TEMPO, ESPAÇO, LUGAR E ENERGIA NAS
RELAÇÕES SER HUMANO / NATUREZA**

Professor: Marcio D'Oliveira Campos

RESUMO

Diante da grande diversidade bio-geo-cultural do Planeta, os termos tempo, espaço, lugar e energia, não só constituem-se como categorias úteis para a análise interdisciplinar da relação ser humano-natureza como também incorporam-se sob múltiplas percepções e representações em diferentes sociedades.

A partir desses termos, serão considerados processos de reprodução de saberes e de tecnologias presentes na organização social, na economia, no mito, no rito e nas visões de mundo e cosmologias de sociedades rurais, costeiras e indígenas.

A etnociência, nas suas origens, sugere um estudo de sistemas de classificação (especialmente de fauna e flora) adotados por sociedades indígenas. Sua conceituação mais atual tem gerado um melhor entendimento da mediação pelo ser humano das relações céu-terra. Essas integram fenômenos naturais, econômicos e sócio-culturais a aspectos simbólicos e técnicos dessas relações.

PROGRAMA

1. Introdução: Aspectos gerais da relação ser humano-natureza para além da ecologia como sub-área da biologia.
2. A "Grande Divisão": conhecimentos científico e "pré-científico".
3. Etnografia de saberes e etnociência.
 - 3.1. Primórdios da constituição do campo da etnociência. A "ethnoscience" tradicional e a etnociência hoje: uma visão histórica.
 - 3.2. A etnobiologia e a etnoastronomia ampliam o objeto de estudo e a articulação interdisciplinar.
4. Tempo, espaço, lugar e energia nas relações Ser Humano / Natureza:
 - 4.1. Tipos de tempos (linear, circular, sagrado/profano, social, etc) e suas representações no espaço e no lugar. Tempo-Templo e o simbolismo de espaços habitados e vizinhanças
 - 4.2. Um "calendário ecossistêmico", cujos tempos se representam num lugar e em função de sua diversidade bio-geo-cultural.
 - 4.3. Energia e potência: conceitos unificadores para análise crítica de questões ambientais. Sustentabilidade.
 - 4.4. A "compressão do tempo-espaço" e as sociedades de economia de subsistência.
 - 4.5. Reconsiderações sobre a Etnociência.
5. Transdisciplinariedade e interdisciplinaridade articuladas para as mudanças de registro 'êmico'/ético' (observador "insider/outsider") na pesquisa de campo. Materiais e métodos (orientação espacial e temporal, relações céu-terra, etc).
6. Saberes e tecnologias: rural e urbana; indígena, caiçara. Discussões temáticas e estudo de casos de interesse das propostas de trabalho de cunho etnográficos a serem desenvolvidas pelos alunos (grupo ou individual) durante o curso.

REFERÊNCIAS RELATIVAS AOS ITENS DO PROGRAMA:

NOTA: Os títulos precedidos de asterisco (*) são básicos para o curso.

Os outros títulos são sugestões complementares para durante e/ou após o curso: umas que li e muitas que quero ler...

1.

(BEGOSSI;1993:121-132)

*(BERNARDI;1982:49-92): "Os factores da cultura"(*anthropos, ethnos, oikos, chronos*). "A dinâmica cultural. 1. Função e energia".

(DESCOLA; 1986:1-22): "Avant-propos", "Introduction Générale".

(DOUGLAS;1976;7-42:57-74): "Introdução"; "Impureza Ritual"; "As abominações do Levítico".

(EVANS-PRITCHARD;1978:107-150): "Tempo e Espaço"

*(FABIAN;1992:1-15) "The Bororo and Indigenous Space-Time".

(HARRIS;1978:17-53): "A mãe vaca", "Amigos e inimigos dos porcos".

*(JOLLIVET;1993)

(MYERS;1984:152-159): "Evolution in Crisis". (existe em espanhol)

(GEERTZ;1968:1-37): Starting points, theoretical and factual. 1. The ecological approach in anthropology. 2. Two types of Ecosystem.

2.

*DESCOLA;1992)

*(GEERTZ;1983:147-163): "The Way We Think Now: Toward an Ethnography of Modern Thought"

*(HORTON;1976)

*(LATOURE;1983)

LÉVI-STRAUSS;1989:328-366;1986:149-173; ? :3-47; (Mito e Significado)??:1972:154-188): "Raça e História; "Estruturalismo e Ecologia"; "A Ciência do Concreto";

" 'Mente Primitiva' e 'Mente Civilizada' "; "As organizações dualistas existem?"

SAHLINS;1979:68-142): "Cultura e Razão Prática".

3.

(CARDOSO DE OLIVEIRA;1988:13-25): "Tempo e Tradição: Interpretando a Antropologia".

FRANCHETTO, D'OLNE CAMPOS;1987: ?)

(HAMU;1987)

*(HUGH-JONES;1982))

(LEACH;1974:191-218): "Dois ensaios a respeito da representação simbólica do tempo: I. "Cronos e crono". II. "O tempo e os narizes falsos".

(MARTINS;27-59: 61-82): "Tempo e linguagem nas lutas de campo", "A chegada do estranho(Notas sobre o impacto dos grandes projetos econômicos na vida das populações indígenas e camponesas da Amazônia)".

(SPERBER;1992:9-20): Introdução".

(STURTEVANT;1974)

*(POSEY;1986)

(REICHEL-DOLMATOFF;1982)

*REICHEL DUSSAN;1987:255-260, 269-272)

*(URTON;1981: 37-65, 87-94:129-150): "The Organization and Structure of Space", "Meteorological Lore", "Crosses in the Astronomy and Cosmology of Misminay".

4.

(CÂNDIDO;1979)

*(ELIADE;1965:60-67) "Duração profana e Tempo sagrado" e "Templum-Tempus"

(DAMATTA;1987:31-69;1993:17-34:91-123)"Espaço Casa, rua e outro mundo: o caso do Brasil"; "Antropologia da Saudade" e "Em torno da representação de natureza no Brasil: pensamentos, fantasias e divagações".

*D'OLNE CAMPOS;1994)

(DOUGLAS;1973:98-110): P. Bourdieu, "The Berber House".

(HALL;1977:95-103): "A antropologia do espaço: um modelo em formação".

(HARVEY;1989:185-289): "A experiência do espaço e do tempo".

*(GIDDENS;1991:25-37): "Modernidade, tempo e espaço".

(LEACH;1976:43-46:61-63:65-66): "A ordenação simbólica de um mundo criado pelo homem: limites de espaço e tempo social"; "Mapeamento: tempo e espaço como representações recíprocas"; "Ordem social e orientação".

GOSSSEN;1974: 1-44:230-243): "The Community"(...Land and Economy. Social Groupings and Settlement Patterns. Cosmology: The Categories of Space and Time. Microcosm and Multivocality.

Language, Cosmos and Social Order (The Oral Tradition as a system of Information, ..., Time and Space Variables in Narratives. Style and Cosmos,...)

*(LE GOFF;1984:260-292): "Calendário".

(Rifkin;1981:33-44): "The Entropy Law".

(ZERUBAVEL;1981)

5.

*(D'OLNE CAMPOS;1991): "A Arte de Sulear-se" e "A Arte de Sulear-se: Atividades".

(D'OLNE CAMPOS;1992:III-3.1:III-3.10): "Discussão Teórico-Metodológica: Aspectos Etnocientíficos".

(POSEY;1986:23-25)

CALENDÁRIO

Setembro: 6: 1.
13: 1.
20: 2.
27: 2.

Outubro: 4: 2.
11: 3.1.
18: 3.3.
24: 4. , 4.1.

Novembro: 1: 4.1., 4.2.
8: 4.2.
15: -----
22: 4.3., 4.5.
29: 5.

Dezembro: 6: 6.
13: 6.
20: 6.

BIBLIOGRAFIA:

- ANDERSON, Russell, "Energy and Self-Sufficiency: A Feasible Prerequisite For Self-Reliance? , in Galtung, J., O'Brian, P., Preiswerk, R., **Self-Reliance, A Strategy for Development**, Institute for Development Studies/Boble-L'Overture, Geneve/London, 1980.
- AUGÉ, Marc (dir.), **La Construction du Monde: religion, representations, idéologie**, Maspero, Paris, 1974.
- ATALLI, Jacques, **Histoires du Temps**, Fayard, Paris, 1982.
- BACHELARD, Gaston, **La Formation de l'Esprit Scientifique, contribution à une psychanalyse de la connaissance objective**, Vrin, Paris, 1970 [1938].
- BEGOSSI, Alpina, "Ecologia Humana: um Enfoque das Relações Homem-Ambiente", **Interciencia**, v. 18, nº 3, 121-132, may-june 1993.
- _____, "Food Taboos at Buzios Island (Brazil): their Significance and Relation to Folk Medicine", **J. Ethnobiol.** v. 12 (1):117-139, Summer, 1992.
- _____, "Plant Uses in a Brazilian Coastal Fishing Community (Búzios Island)", **J. Ethnobiol.**, v. 13(2):233-256, Winter 1993.
- BERLIN, Brent, **Ethnobiological Classification, principles of categorization of plants and animals in traditional societies**, Princeton University Press, Princeton, 1992.
- BERNARDI, Bernardo, **Introdução aos Estudos Etno-Antropológicos**, Edições 70, Lisboa, 1982.
- BRANDÃO, Carlos, **Plantar, Colher, Comer**, Graal, Rio de Janeiro, 1981.
- CAMINO, Alejandro, "Tiempo y Espacio en la Estrategia de Subsistencia Andina: Un Caso en las Vertientes Orientales Sud-Peruanas", in **El Hombre y su Ambiente en los Andes Centrales**, Millones, L. y Tomoeda, H. (eds), **Senri Ethnological Studies**, 10, pp 11-38, (National Museum of Ethnology, Senri, Osaka, Japan) 1982.
- CÂNDIDO, Antônio, **Os Parceiros do Rio Bonito**, Duas Cidades, São Paulo, 1979.
- CARDONA, Giorgio R., **La Foresta di Piume**, Manuale de Etnoscienza, Laterza, Roma, 1985.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto, **Sobre o Pensamento Antropológico**, Tempo Brasileiro, MCT/ CNPq, Rio de Janeiro, 1988.
- CORRÊA, Mariza, "Os Traficantes do simbólico", in **História da Antropologia no Brasil (1930-1960)**, Vértice/UNICAMP, Campinas, 1987, pp. 13-26.
- CLÉMENT, Daniel (org), **L'Etnoscience: Autres regards, autres môts**, in **Recherches Amérindiennes au Québec**: vol. XVI, nº 4, 1987.
- DAMATTA, Roberto, **A Casa e a Rua, Espaço, Cidadania, Mulher e Morte no Brasil**, Guanabara, Rio de Janeiro, 1987.
- _____, **Carnavais, Malandros e Heróis, para uma sociologia do dilema brasileiro**, Zahar, Rio de Janeiro, 1983.
- _____, **Conta de Mentiroso, sete ensaios de antropologia brasileira**, Rocco, Rio de Janeiro, 1993.
- DELÉAGE, Jean-Paul, **História da Ecologia, uma ciência do homem e da natureza**, Dom Quixote, Lisboa, 1993.
- DESCOLA, Philippe, **La Nature Domestique, Symbolisme et Praxis dans l'Écologie des Achuar**, Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 1986.
- _____, "Societies of nature and the nature of society", in Adam Kuper (ed.), **Conceptualizing Society**, Routledgem, London, 1992.

- _____, "Genealogie des Objets et Anthropologie de l'Objectivation", à paraître dans *L'Intelligence des Techniques*, B. Latour et P. Lemonier (eds.), La Découverte, Paris, 1994.
- D'OLNE CAMPOS, Marcio. "Saber mágico, saber empírico, e outros saberes na Ilha dos Búzios", pp 23-32, in *Caminhos Cruzados*, A. EULÁLIO (ed.) Brasiliense, São Paulo, 1982.
- _____, "A Arte de Sulcar-se, I e II", in *Interação Museu Comunidade pela Educação Ambiental, Manual de Apóio ao Curso de Extensão Universitária* (mimeo), Teresa Scheiner (coord.), UNI-Rio/Tacnet Cultural, Rio de Janeiro, 1991, pp 59-61 e 79-84
- _____, " 'Fazer o Tempo' e o 'Fazer do Tempo': ritmos em concorrência entre o ser humano e a natureza ", a ser publicado em *Ciência & Ambiente*, Santa Maria/Ijuí (RS), 1994.
- DOUGLAS, Mary, *Pureza e Perigo*, Perspectiva, São Paulo, 1976.
- _____, (ed.), *Rules and Meanings, The Anthropology of Everidday Knowledge*, Penguin, New York, 1993.
- DURKHEIM, Émile, *Émile Durkheim: Sociologia*, J. A. Rodrigues (org.), Ática, São Paulo, 1984.
- ELIADE, Mircea, *Le Sacré et le Profane*, Gallimard, Paris, 1965. (existe em portugues)
- ELIAS, Norbert, *Sobre el Tiempo*, Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1989.
- ELLEN, Roy, "Persistence and change in the relationship between anthropology and geography", *Progress in Human Geography*, v. 12, 2, 229-262, 1988.
- EVANS-PRITCHARD, E. E., *Os Nuer*, Perspectiva, São Paulo, 1978.
- _____, *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*, Zahar, Rio de Janeiro, 1978.
- FABIAN, Stephen M., *Space-Time of the Bororo of Brazil*, Un. P. of Florida, Gainesville, 1992.
- FAVRET-SAADA, Jeanne, *Les Mots, la Mort, les Sorts*, Gallimard, Paris, 1977.
- _____, Jeanne, Contreras, Josée, *Corps pour Corps (Enquête sur la sorcellerie dans le Bocage)*, Gallimard, Paris, .
- FINNEGAN, Ruth., HORTON, Robin (eds.), *Modes of Thought, essays in thinking in Western and Non-Western Societies*, Faber and Faber, London, 1972.
- FELDMAN-BIANCO, "Multiple Layers of Time and Space: The Construction of Class, Ethnicity, and Nationalism among Portuguese Immigrants" in *Towards a Transnational Perspective on Migration, Race, Class, Ethnicity, and Nationalism Reconsidered*, Schiller, Basch, Blanc-Szanton (eds.), Annals v. 645, The New York Academy of Sciences, New York, 1992.
- FRANCHETTO, Bruna y D'OLNE CAMPOS, Marcio, "Kuikúru: Integration Cielo y Tierra en la Economía y en el Ritual" in *Etnoastronomias Americanas*, E de von Hildebrand y J. A. de Greiff (eds.), 45º Congresso de Americanistas, Ediciones de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1987. (existe mimeo em portugues).
- FRAZER, J. T., HABER, F.C., MÜLLER, g.H. (eds.), *The Study of Time*, Springer-Verlag, Berlin, 1972.
- _____, (ed.), *The Voices of Time, a Cooperative Survey of Man's Views of Time as Expressed by the Sciences and by the Humanities*, George Braziller, New York, 1966.
- FREIRE, Paulo e D'OLNE CAMPOS, Marcio. "Leitura da Palavra... Leitura do Mundo", o *Correio da UNESCO*, pp 4-9, 19, 2, fevereiro, 1991.
- GEERTZ, Clifford, *The Interpretation of Cultures*, Basic Books, New York, 1973.,
- _____, *Local Knowledge*, Basic Books, New York, 1983.,
- _____, *Agricultural Involution, The process of ecological change in Indonesia*, University of California, Berkeley, 1968.
- GIDDENS, Anthony, *As Conseqüências da Modernidade*, UNESP, São Paulo, 1991.

- GINZBURG, Carlo, "Sinais.: Raizes de um paradigma indiciário", *in* **Mitos, Emblemas e Sinais, Morfologia e História**, Companhia das Letras, São Paulo, 1989, pp. 143-179, 260-275.
- GOSSEN, Gary H., **Chamulas in the World of the Sun, Time and Space in a Maya Oral Tradition**, Waveland, Prospect Heights (Illinois), 1974.
- GUILLE-ESCURET, Georges, **Les Sociétés et leurs Natures**, Armand Colin, Paris, 1989.
- HALL, Edward T., **The Silent Language**, Anchor Press/Doubleday, New York, 1981.
- _____, **The Dance of Life, cultural time, lived time**, Anchor Press/Doubleday, New York, 1983.
- _____, **A Dimensão Oculta**, Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1987.
- HALLPIKE, Christopher R., **The Foundations of Primitive Thought**, Clarendon, Oxford, 1979
- HAMU, Denise, **A Ciência dos Mebêngôkre, alternativas contra a destruição**, Museu Paraense Emilio Goeldi, Belém, 1987.
- HARRIS, Marvin, **Vacas, Porcos, Guerras e Bruxas: os Enigmas da Cultura**, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1978.
- HARVEY, David, **A Condição Pós-Moderna: Uma Pesquisa sobre as Origens da Mudança Cultural**, Loyola, São Paulo, 1992.
- HORTON, Robin, "El Pensamiento Tradicional Africano y la Ciencia Occidental", *in* **Ciencia y Brujería**, Gluckman, Douglas y Horton, Anagrama, Barcelona, 1976.
- HUGH-JONES, Christine, **From the Milk River: Spatial and Temporal Processes in Northwest Amazonia**, Cambridge, New York, 1988.
- HUGH-JONES, Stephen, "The Pleiades and Scorpius in Barasana Cosmology", *in* **Ethnoastronomy and Archaeoastronomy in the American Tropics**, A. Aveni and G. Urton (eds.), The New York Academy of Sciences, New York, 1982, pp.183-201.
- JOLLIVET, Marcel et PAVÉ, Alain, "L'Environnement: um Champ de Recherche en Formation", **Natures-Sciences-Sociétés**, v. 1, n° 1, pp. 6-24
- KUHN, Thomas S., **A Estrutura das Revoluções científicas**, Perspectiva, 1975.
- LANDES, David S., **Revolution in Time: Clocks and the Making of the Modern World**, The Belknap Press of Harvard Un. Press, Cambridge, 1983.
- LA SOUDIERE, Martin de, (org.) "La météo: Pour une anthropologie du temps qu'il fait", **Études Rurales**, n° 118-119, 5-174, avril-septembre, 1990.
- LATOURE, Bruno, "Comment Redistribuer le Gran Partage?", **Revue de Synthèse**, vol CIV, n°110, 203-235, avril-juin, 1983.
- _____, **Nous n'Avons Jamais Été Modernes: Essai d'Anthropologie Symétrique**, La Découverte, Paris, 1991.
- LEACH, Edmund, "Dois ensaios a respeito da representação simbólica do tempo" *in* **Repensando a Antropologia**, Perspectiva, São Paulo, 1974.
- _____, **Cultura e Comunicação: a lógica pela qual os símbolos estão ligados. Uma Introdução ao uso da análise estrutural em antropologia social**, Zahar, Rio de Janeiro, 1976.
- _____, "Anthropos", "Natureza/Cultura", "Cultura/Culturas", "Etnocentrismos", *in* **Anthropos-Homem**, Enciclopédia Einaudi, v. 5, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, Lisboa, 1985, pp. 11-151.
- LE GOFF, Jacques, "Calendário", *in* **Memória-História**, Enciclopédia Einaudi, vol 1, , Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa, 1984. pp.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, "Les Organisations Dualistes Existent-elles?", *in* **Anthropologie Structurale**, Plon, Paris, 1972.
- _____, **Mythologiques I. Le Cru et Le Cuit**, Plon, Paris, 1964.
- _____, **Mito e Significado**, Edições 70, Lisboa, 1981.
- _____, **O Pensamento Selvagem**, Papirus, Campinas, 1989.

- _____, "Raça e História", in *Antropologia Estrutural Dois*, pp 328-366, Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1989.
- _____, *O Olhar Distanciado*.
- MARTINS, José de Souza, *A Chegada do Estranho*, Hucitec, São Paulo, 1993.
- MAZZOLENI, Gilberto, *O Planeta Cultural, para uma Antropologia Histórica*, EDUSP, São Paulo, 1992.
- MORÁN, Emilio F., *A Ecologia humana das Populações da Amazônia*, Vozes, Petrópolis, 1990.
- MORIN, Edgar, *La Méthode, I. La Nature de la Nature*, Seuil, Paris, 1977.
- _____, *La Méthode, II. La Vie de la Vie*, Seuil, Paris, 1980.
- _____, *La Méthode, III. La Connaissance de la Connaissance/1*, Seuil, Paris, 1980.
- MOSCOVICI, Serge, *A Máquina de Fazer Deuses*, Imago, Rio de Janeiro, 1990.
- MUSSOLINI, Gioconda, *Ensaio de Antropologia Indígena e Caiçara*, Paz e Terra, São Paulo, 1980.
- MYERS, Norman, *GAIA, an atlas of planet management*, Anchor Books- Doubleday, New York, 1984. (existe edição em espanhol).
- NIEMAYER, Ana Maria de, "Desenhos e mapas na Orientação Espacial: Pesquisa e ensino de Antropologia", *Textos Didáticos n° 12*, IFCH/UNICAMP, Campinas, janeiro de 1994.
- NOVAES, Sylvia Caiuby (org), *Habitacões Indígenas*, Nobel/EDUSP, São Paulo, 1983.
- POSEY, Darrell Addison, "Time, space and the interface of divergent cultures: the Kayapó indians face the future", *Rev. Brasil. Antropologia*, 25: 89-104, 1982.
- _____, "Os Kayapó e a Natureza", *Ciência Hoje*, vol. 3 (12):36-45, 1984.
- _____, "Introdução: Etnobiologia, teoria e prática. in RIBEIRO D. (ed): *Suma Etnológica Brasileira*, vol. 1, pp. 15-25, Vozes/FINEP, Petrópolis, 1986.
- REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo, "Astronomical Models of Social Behaviour Among Some Indians of Colombia", in *Ethnoastronomy and Archaeoastronomy in the American Tropics*, A. Aveni and G. Urton (eds.), The New York Academy of Sciences, New York, 1982, pp. 165-181.
- REICHEL DUSSAN, Elisabeth, "Etnografia de los grupos indígenas contemporáneos", pp 236-273, in SANTOYO, M.J. ET ALII. (EDS), *Colombia Amazónica*, Universidad Nacional de Colombia/Fondo FEN Colombia, Bogotá, 1987.
- RICOEUR, Paul, *et alii.*, *As Culturas e o Tempo*, Vozes, Petrópolis, 1975.
- ROSNAY, Joël de, *Le Macroscopie*, Seuil, Paris, 1975.
- SÁ, Cristina (org.), *Olhar Urbano, Olhar Humano*, IBRASA/Champagnat, Curitiba, 1991.
- SAGAN, Carl, *The Dragons of Eden, Speculations on the Evolution of Human Intelligence*, Ballantine, USA, 1986. (existe em português).
- SAHLINS, Marshall, *Cultura e Razão Prática*, Zahar, Rio de Janeiro, 1979.
- SANTOS, Milton, SOUZA, Maria Adélia de, (coords.), *O Espaço Interdisciplinar*, Nobel, São Paulo, 1986.
- _____, *Pensando o Espaço do Homem*, Hucitec, São Paulo, 1991.
- SPERBER, Dan, *O Saber dos Antropólogos*, Edições 70, Lisboa, 1972.
- _____, "Pourquoi les animaux parfaits, les hybrides et les monstres sont-ils bons a penser symboliquement?", *L'Homme*, v. XV (2), avril-juin 1975, pp. 5-34.
- STURTEVANT, W. C., "Studies in Ethnoscience", pp 39-59, in *Culture and Cognition: Readings in Cross- Cultural Psychology*, Berry, J.W. and Dasen, P.R. (eds), Methuen, London, 1974.
- SULLIVAN, Lawrence S., *Icanchu's Drum, An Orientation to meaning in South American Religions*. Mcmillan, New York, 1988.
- THOMPSON, E. P., "Time, Work-Discipline and Industrial Capitalism", *Past and Present*, n° 38, July 1967.

- TUAN, Yi-fu, **TOPOFILIA, Um Estudo da Percepção, Atitudes e Valores do Meio Ambiente**, DIFEL, São Paulo, 1980.
- _____, **Espaço e Lugar, A Perspectiva da Experiência**, DIFEL, São Paulo, 1983.
- URTON, Gary, **At the Crossroads of the Earth and Sky: an Andean Cosmology**, University of Texas, Austin,
- VELHO, Gilberto (coord.), **O Desafio da Cidade**, Campus, Rio de Janeiro, 1980.
- VELHO, Otávio(org.), **O Fenômeno Urbano**, Zahar, Rio de Janeiro, 1976.
- WILLIAMSON, Ray A. (ed.), **Archaeoastronomy in the Americas**, Ballena/ Center for Archaeoastronomy, Los Altos (CA), 1979.
- WHITROW, G. J., **O Tempo na História, Concepções de Tempo da Pré-História aos Nossos Dias**, Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1993.
- ZERUBAVEL, Eviatar, **Hidden Rhythms, schedules and calendars in social life**, University of California, Berkeley, 1981.

APÊNDICE

SUGESTÃO:

Alguns vídeos, textos literários e ensaios de fácil leitura, envolvem a temática do tempo e espaço. Sugiro troca de informações para --eventuais e voluntárias-- leituras paralelas de motivação.

Seguem algumas sugestões, tomados ao acaso, de textos cujas referências poderão ser formalizadas no curso:

João Guimarães Rosa, "Sarapalha" (Sagarana) e outros.

Carlos Drummond de Andrade, "A Máquina do Mundo" (Claro Enigma), "Divagações sobre as Ilhas" (Passeios na Ilha).

Julio Cortázar, "A auto-estrada do sul" (Todos os Fogos o Fogo), **Prosa do Observatório, 62 Modelo para Armar. Histórias de Cronópios e Famas, As Armas Secretas.**

Octavio Paz, "Todos os Santos, Dia de Finados" (O Labirinto da Solidão e Post-Scriptum).

Marguerite Yourcenar, "Festas de Fim de Ano" e outros (O Tempo, esse Grande Escultor).

Italo Calvino, **As Cidades Invisíveis, As Cosmômicas, Marcovaldo ou as Estações na Cidade, etc.**

Gabriel Garcia Marquez, **O Amor nos Tempos de Cólera, Cem Anos de Solidão.**

João Cabral de Melo Neto, **muita coisa...**

Mario de Andrade, **Macunaíma**

Patativa do Assaré, **Cante lá que eu Canto Cá, Ispinho e Fulô.**